РУССКАЯ МЕЧТА

АТЛАС РУССКОЙ МЕЧТЫ

Инициаторы
социальных, культурных
и научных проектов
в российских регионах

100
проектов
российских
регионов

2021

АТЛАС РУССКОЙ МЕЧТЫ 2021

РУССКАЯ МЕЧТА

В первое издание Атласа Русской Мечты вошло 100 лучших проектов, предложенных мечтателями из самых разных российских регионов от Сахалина до Калининграда. Такими проектами стали и действующие промышленные предприятия, и амбициозные культурные проекты, и высокотехнологичные разработки, и благотворительные инициативы. Во всех них отражена неповторимая специфика регионов и сокровенные чаяния о воплощении русской мечты здесь — на российской земле, силами народа и государства. Незначительная часть из них находится в стадии планирования, но подавляющее большинство — уже состоявшиеся инициативы: заводы, фонды, фестивали, изобретения и организации. Сверхзадача Атласа — увидеть в разрозненной мозаике проектов, частных инициатив и развивающихся предприятий нечто общее, отражающее в себе образ великой Русской Мечты.

РУССКАЯ МЕЧТА

Русский народ — мечтатель. История русских тяжела, непосильна, порой ужасна, но и прекрасна, потому что вся история русского народа— это история его мечты.

Самые великие народы и государства стремятся сформулировать свою мечту. Думаю, что род людской от животного мира отличается тем, что у людей — мечта. Мечта — это стимул для развития, для эволюции. А те народы, которые не мечтали, уже исчезли. Американская мечта — это град на холме. Крепость, вознесённая на вершину горы, откуда держит под обстрелом города и селения, лежащие в долинах. Если какой-то город или селение взбунтовалось, его накрывают ударами крылатых ракет.

Это град превосходства и гордыни, град непомерного владычества. Идея доминирования над миром заложена в американскую мечту. Есть китайская мечта. Она внесена в документы Коммунистической партии Китая наряду с термином «Великий шёлковый путь». Эта мечта — о восстановлении китайского достоинства, чести, которая была поругана на протяжении нескольких столетий наглыми и жестокими европейцами.

А что такое русская мечта? Что нас движет на протяжении тысячелетий? Конечно, мы пашем землю, добываем нефть. Но и другие люди пашут землю и добывают нефть. Что нас заставляет молчать и умирать под пытками, но не предавать родину? Что заставляет явиться на бесконечные гари, пепелища и опять создавать великолепные города? Что заставляет в часы страшных уныний, когда другие народы просто исчезали с лица земли, вновь возрождаться?

Русская мечта — это храм на холме. Мы насыпали холм и ставили на нём храм, чтобы тот своими крестами касался небес, черпал из небес волшебные энергии силы и красоты. Озарял этим светом небесным наши семьи, наши полки, наши пограничные заставы, наши заводы и университеты. Русская, российская мечта — она о благом государстве, благом обществе, блаженной праведной жизни, в которой нет насилия и зла, а одна красота и служение. Эта мечта складывается из мечтаний всех народов, населяющих нашу державу. В каждой русской губернии, в каждой земле мы найдём подтверждение этой русской мечте.

Оттуда, из этого храма на холме, мы соединяемся с самыми возвышенными силами, которые не дают погибнуть не только нам на земле, но и вселенной в целом. Потому что задача человечества, как говорили наши космисты, как говорил Вернадский, в том, чтобы оживлять погибшие участки вселенной, вновь возжигать погасшие звёзды. И в этом — наше русское мессианство, в этом — наши русские исторические корни. Рус-

ская мечта — это предчувствие чуда. Это построение справедливого, идеального, совершенного общества, огромного русского собора, в котором торжествуют любовь, милосердие, обожание, соединение человека и государства, государства и общества, человека и машины, машины и природы, звезды небесной и цветка.

Наша мечта — о счастье и праведности всех русских, всех татар и якутов, всего драгоценного Кавказа, о счастье всего измученного человечества.

Русская мечта — вселенская. Чтобы её обрести, русский человек шёл за горизонт, создал невиданное государство из двенадцати часовых поясов. За этой мечтой он шёл туда, где, казалось, нет жизни, — в сверкание полярных льдов, в горючий огонь пустынь. Соединил хлад и жар, восток и запад, великие реки с великими океанами. Там, где кончается Россия, начинается Царствие Небесное. Эта граница отмечена не пограничными столбами, а иконами. И среди них самая великая и цветущая — икона чудотворной Победы.

Мы — один из самых мечтательных, верящих, ожидающих чуда народов. Народ-сказочник, народ-сказитель, народ-проповедник, проповедующий в человечестве сострадание, любовь, стремление к возвышенному, стремление к общечеловеческому счастью, к бессмертию.

Русская мечта изыскивается историками, философами, духовидцами, религиозными пророками, изыскивается из всего русского духовного пути, из изучения этапов всей русской исторической духовной мысли.

И если собрать русскую мечту по крупицам из всех великих периодов, великих чаяний, то можно увидеть, что она заключается в том, чтобы устроить жизнь в России божественно справедливо и восхитительно. Чтобы человек человеку был ангел, а не враг, не волк. Чтобы, спасая себя, свой народ, Россия спасала и весь остальной мир, всё человечество. Смысл России именно в этом. Россия не может быть страной эгоистов, она живёт для того, чтобы была сохранена биосфера, сохранён Байкал, чтобы были сохранены цветы, сохранено звёздное небо.

У русской мечты нет границ, нет жёстких форм. Русская мечта, словно сновидение: мы видим, но не можем описать. Да и вся русская литература и культура — это рассказ о русской мечте, о царствии небесном, которое так или иначе в разные периоды являлось русскому человеку.

Для идеологии сегодняшнего государства российского формулирование русской мечты является первоосновой. Конечно, надо знать, как обеспечить интенсивное экономическое развитие, как обустроить банковскую сферу, как учить и лечить.

Но главное — надо показать путеводную звезду, зарю на русском горизонте. Сегодня очень важно понимание русской мечты.

Русская мечта всего государства российского складывается из мечтаний отдельных русских земель, русских областей, губерний. Вообще категория «русская мечта», хотя и прослеживается во всей русской истории, в преданиях и работах наших мыслителей, — нова, потому что в нашей философии, идеологии, историософии она не формулировалась как таковая. О русском чуде говорили, о русской идее говорили, а о русской мечте — нет.

Мы ведем такой разговор!

Александр Проханов

АВИАПОЭТИКА

Наша планета каждый день носит на себе сокрушительное количество людей, ищущих свое предназначение, постоянно находящихся в потоке мыслей и чувств. Но не многие из них отважны перед своей мечтой. Особенно если эта мечта о небе. Небо для тех мечтателей — полотно безграничности. В момент полета человек парит между волшебно-текучим небом и умертвляющей землей. Именно в эти минуты человек вечен.

Небо, до которого сложно дотронуться, дает чувство всепоглощенности миром. В небе летчик более всего ближе к Богу. Наверное, поэтому душой авиаторы всегда находятся в небе, разливаясь и смешиваясь с ним. Воспарил так когда-то к небу и растворился в нем Юрий Гагарин, всегда движимый идеей высоты. Влюбленный в небо Сент Экзюпери перед смертью распрощался с небесным простором в битве за мир.

Дело Героев летчиков-испытателей продолжают по сей день в Новосибирске. На аэродроме Мочище хранят память о великих самолетах. Их модернизацией инициативно занимается Сибирский научно-исследовательский институт авиации имени С.А. Чаплыгина. В действующем составе сохранился знаменитый самолет 40-х гг. — Ан-2, являющийся неотъемлемой частью истории российской авиации.

Современные авиаконструкторы дают им шанс на вторую жизнь. Энтузиасты, влюбленные в свое небесное дело, модернизировали элероны крыльев Ан-2.

В середине прошлого столетия здесь же училась пилотировать первая женщина-авиатор, легенда поколений. Марина Попович — рекордсменка мира, сумевшая преодолеть звуковой барьер.

Но Марина летала не ради пенатов. Как отмечает сама пилотесса, она хотела “выжить максимально все от самолетов”, доказать миру превосходство человеческой отваги над силами земного притяжения. Марина Лаврентьевна поставила 102 мировых авиационных рекорда. Невозможно вообразить себе стойкость и силу духа этой Женщины! Ценой сверхчеловеческих усилий, она одержала более ста побед над гранями возможного. Ахиллесовой пятой пило-

та Лаврентьевой стали ночные полеты. Единственный страх, который она не смогла преодолеть, оказался страх перед бесцветным небом.

Успех аэродрома в Мочище, по словам директора Александра Осокина, “не в деньгах”. Подтверждение тому самолет Ил-14, единственный в своем роде, он выполнял полеты до Арктики в Отечественную войну. Таких больше в мире не делают. За собственные средства в Мочище его восстанавливают, чтобы снова выпустить в небо. По легенде, это личный борт маршала Жукова.

Спортивная авиация, курсы которой проходят в Мочище, способствует развитию транспортной отрасли в Сибири. Ежегодно здесь обучают более 40 кандидатов в пилоты.Сюда постоянно приходит молодежь. Многие хотят поддержать дело авиации, изучить историю героических успехов наших летчиков. Авиа-дом оказывает социальный эффект. На базе аэродрома сегодня могут бесплатно учить пилотов малой гражданской авиации — 200 часов теории и 40 часов — полеты. Часть из них курсант проведет в ночном небе.

Ежегодно в Сибири проходит грандиозное событие. Оно привлекает десятки тысяч российских и иностранных поклонников авиапоэтики. По своему историческому размаху мероприятие, организуемое на аэродроме Мочише, превосходит большинство крупнейших

авиашоу мира. Снова и снова российские асы демонстрируют невероятный пилотаж прямо над головами восторженной публики. Здесь же запускают беспилотные винтокрылые аппараты — новые разработки дронов, пользующиеся спросом у ведущих автоконцернов мира. Оказавшись в небе дроны, ведут съемку происходящего авиационного шоу.

В Мочище летают и грозные Су-34, и Миг-3. В небо взмывают восстановленные авиареставраторами исторические самолеты, воздушные шары, вертолеты. Оттуда вниз сыплются десятки парашютистов, украшая голубое небо всполохами парашютных куполов. До горизонта тянется бисер воздушных змеев.

Внизу раздаются звуки приглашенного симфонического оркестра, прерываемые раскатами грома реактивных двигателей. Но такое грандиозное зрелище случается только раз в году, в остальное же время пилоты режут небо строго по лекалу учебных маршрутов.

С 2014 года аэродром Мочище оснащен светосигнальным оборудованием, позволяющим осуществлять ночные полеты. Огнями оборудована ВПП 02-20 и прилегающая к ней РД.

Ночь пройдет, и станет ясно вдруг:
Не нуждаюсь я в чужой заботе.
Полечу куда-нибудь на юг
В старом, неуклюжем самолете...

Владимир Луговской

Авиа-поэты Новосибирска вдыхают новую жизнь в древние самолеты. Антиквары неба не забывают и о дне сегодняшнем. Творческими силами ребят с мочищенского аэродрома, реликтовая авиация поэтично переплетается с современностью.Новосибирские мечтатели уверенно встали на крыло.

ПОВИВАЛЬНАЯ СЕСТРА СИБИРИ

Едет князь сквозь тайгу. Столб черного дыма издалека видно в этих холодных местах. Едет и знает, что ждет его крытая дерном избушка и деревянные нары. Но не в ссылку едет князь, не от правосудия он хочет укрыться, не запретная любовь ждет его в землянке. А едет он за русским Чудом. Только Чудо спасет его от смертельного недуга. Ни московские врачи, ни светила европейской медицины не могут князю помочь. Осталась только Вера.

В дали от людского глаза, прямо посреди крупнейшей тектонической плиты, в самом центре евразийского континента спряталось волшебное озеро.

Вода в том озере соленая, целебная, необыкновенная.Трудно даже примерно определить время, когда чудесные свойства озера Карачи стали известны людям. Еще хан Кучум водил сюда свои армии, чтобы окрепнуть, залечить раны. Первыми пришедшими сюда русскими были купцы Наровский и Милинис в 1880 году. Еще бушевали османские войны, Федор Достоевский писал «Карамазовых», а уже известно было, что в Сибири, затерянная в глуши непроходимых болот, таится природная сила.

Так случилось, что Матушка природа много тысяч лет назад заточили родниковые воды над соленым блюдом минералов. И облюбовало это озеро трехгла-

зое существо — микроскопический рачок Artemia Salina.Никто другой здесь не выживет. Спустя годы ученые поймут, что такого количества аминокислот, часть которых незаменимы, нет ни в одном другом организме, кроме Артемии.

Отмирающие тельца рачков столетиями накапливаются на дне водоема, под огромным давлением смешиваясь с илом и солью. В результате получается грязь, ради которой и ехали в Сибирь князья, потомки монаршей ветви и купцы-толстосумы.

Во время гражданской войны, в 1919 году колчаковские войска, отступая,

разрушили здравницу Карачи. Тяжелее разграбления корпусов и оборудования лечебницы Колчаку была только мысль, что наступающая Красная армия получит этот чудодейственный артефакт — эллипсообразную чашу с минеральным эликсиром.

Подлинное возрождение курорт получает в 1925 году, когда мощнейший интеллектуальный союз профессоров омских, томских и новосибирских медицинских институтов, наконец, лабораторно доказывают феноменальную силу минеральной грязи.

В годы Великой отечественной войны Родина направляла на озеро Карачи раненых. Но только из числа лучших бойцов-командиров, от жизни которых зависело наше будущее в этой войне. В кратчайшие сроки целебная сила озера возвращала контуженым и тяжелораненым возможность нести знамя Великой Победы.

В послевоенные годы со всего союза сюда съезжались сотни женщин, утративших надежду на материнское счастье. И санаторий Карачи, этот дворец соли и Солнца, встречал героинь мирного времени так же радушно, как в годы войны лучших бойцов фронта. Почти

все они родят, обретут свое счастье, как страна обретет своих новых граждан, таких желанных в осиротевших послевоенных городах.

Уникальность озера в сочетании трех целебных компонентов: ила, рапы и соли. За тысячелетия эти простые компоненты превращаются в целебный коктейль, способный лечить множество самых различных болезней: заболевания нервной системы, опорно-двигательного аппарата, репродуктивной функции. Карачинская вода способна излечить больного желудком, а здоровому улучшить работу системы пищеварения.

Однако, в перестроечное время санаторий забывают. Заброшенные корпуса, разбитые тротуары, изящные статуи превращены в груды камней. Неизменно лишь озеро. Оно готово скромно подождать, пока заблудшие люди не вспомнят про надежду на Родину-матушку, не попросят о милосердии природу, разбросавшую свои сокровища и святыни по всем уголкам России.

Долгие года руководство регионом искало пути восстановления санатория Карачи. Наконец, в 2006 году один крупный инвестиционно-строительный холдинг, вспоминая купеческие традиции конца 19 века, берется восстановить курорт. Владимир Хританков — владелец Карачи, жесткий русский мечтатель. Для того, чтобы озеро Карачи вновь стало жемчужиной Сибири, при реконструкции он сохранил архитектурное наследие царского и советского периодов.

Набережная покрылась мрамором, полностью отреставрированы скульптуры, восстановлен парк. При этом здравница не теряет своей социальной значимости. Только вместо убогих хижин здесь теперь комфортабельные номера, а вместо ванн с котлом врезанным ультрасовременное медицинское оборудование. Двери санатория по-прежнему открыты для всех. Здесь продолжают лечить людей из малообеспеченных слоев населения, тех, кому как глоток воды нужна надежда.

ФИЛОСОФСКИЙ КАРАТ

Мир жаждет материалов и энергии. В алчном поиске их новая угроза — это разрушение Биосферы и изменение климата Планеты.

Впервые в своей истории технологическая основа человеческой Цивилизации стала внутренне противоречивой. Ресурсов планеты недостаточно, чтобы в нынешней парадигме обеспечить всех жителей Земли благами современной цивилизации. Если не рассматривать апокалиптические сценарии принудительного ограничения потребления в разы или гибели миллиардов людей, то единственным выходом должно стать технологическое решение, позволяющее переосмыслить нынешнюю структуру производства Материи.

ОСЦИАЛ —единственная компания, владеющая масштабируемой технологией промышленного синтеза графеновых нанотрубок. Это микроскопическая частица представляет собой свернутый в цилиндр углерод- основу земной формы

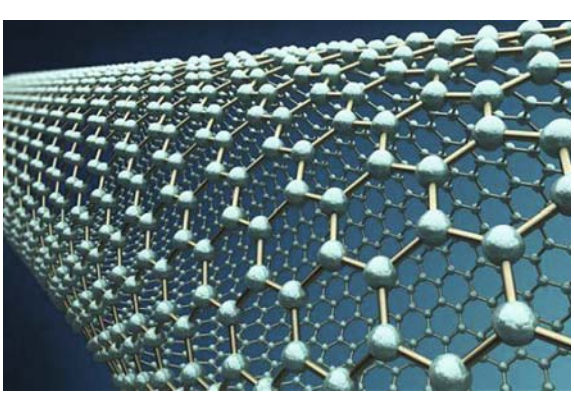
жизни. Меняясь от грифеля карандаша до бесценного бриллианта, углерод превращенный в графеновую пылинку способен творить чудеса подобно волшебному порошку из сказок.

Высокая электро- и теплопроводность, прочность и гибкость делают графеновые нанотрубки универсальной добавкой для улучшения свойств большинства известных материалов. Сталь становится прочнее на треть, аккумуляторы работают на своем заряде дольше, железобетонные конструкции становятся легче. Не найдется ни одной промышленной отрасли, где философский карат не произвел бы революцию. Усиливая свойства известных человечеству материалов, графеновые

трубки способны помочь сотворить невесомые мосты, гигантские космические ракеты, нерушимые опоры крупнейших за всю человеческую историю строений.

При внесении в материал нанотрубки создают трехмерную алмазную сеть, формируя армированный каркас. Тысячной доли концентрата достаточно для радикального превращения материала в сверхвещество. А новосибирские ученые производят этих чудо-трубок свыше 80 тонн в год. Такого количества вещества не умеют производить все иностранные государства вместе взятые. Лишь единицы ученых из сотни работающих в компании посвящены в магию карбонового синтеза.

Миссионеры российской алхимии открывают дочерние компании по всему континенту: от Шанхая до Люксембурга. Стоит ли говорить о том, что компания развивается в геометрической прогрессии, через три года она удвоит объем. Нанотрубка нетоксична, сырье для ее производства легко найти. Весь технологический процесс полностью безопасен для человека и живой природы. Что еще более важно, российское производство не дает загрязняющих отходов.



Философский карат в 5000 раз дороже золота. Дело в том, что у нанотрубок есть один нюанс: чтобы обладать магическими качествами, они должны иметь толщину в один атом. Если увеличить число слоев чары развеются, получится простой графит.

Миссия компании не прибыль — это манифест карбоновой эры. Лишь четверть века компания отводит себе на изменение техносферы человечества. Требования экологии, обнаженные социальные раны, культ потребления — это вызовы, примирить с которыми позволит только высший интеллект, упорный труд и вера в Мечту.

Сегодня, когда за открытие графена, наверное, будет вручена Нобелевская премия, его эра только начинается. Проведены сотни тысяч экспериментов. За последние десять лет зарегистрировано более 10 000 патентов. Сотни тысяч научных публикаций подтвердили, что нанотрубки в 100 раз прочнее стали; превосходят вольфрам по температуре кипения (3700^{0}C); имеют рекордную площадь поверхности (площадь поверхности 1 грамма CNT равна двум баскетбольным площадкам).

Изобретатель Михаил Рудольфович Предтеченский после окончания Новосибирского электротехнического института пришел работать в Институт теплофизики СО РАН. Эта запись так и осталась единственной в его трудовой книжке. Здесь он стал самым молодым заведующим лабораторией, возглавив ее уже в 30 лет. Российская наука научила его: нет фундаментальной науки, есть фундаментальные результаты. Он осуществил свою мечту создать материю из самих нанотрубок.

Она обладает абсолютно рекордной прочностью. Это единственный материал из которых можно сделать космический лифт. Его принцип изобретен давно, но если делать этот трос из стали, то нужен будет стальной канат диаметром 60 километров, а из нанотрубок достаточно 20 сантиметров.

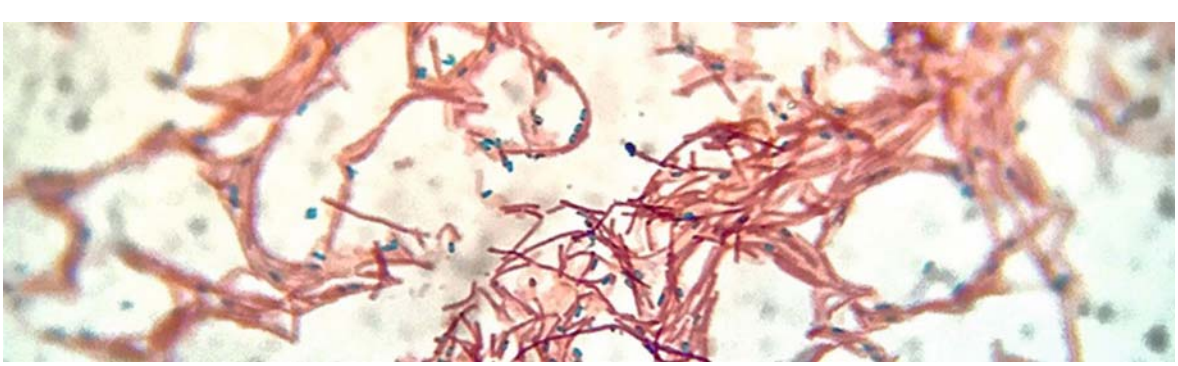
Совсем скоро сибирские алхимики изменят мир. Наноструктурированные материалы и суперкомпозиты станут повсеместными. Изобретут алгоритмы внедрения углеродных нано трубок в большинство материалов, а тысячи тонн философского камня отправятся на тысячи заводов. Мир материалов изменится неузнаваемо. И наступит «Карбоновый век» Цивилизации!

BACILLUS SUBTILIS

Благодаря мощным электронным микроскопам и современным методам исследования мы знаем о существовании мельчайших живых организмов- бактерий. Каково же было удивление ученых, когда они впервые обнаружили целый мир в крохотной капле воды.

Сложно представить, что испытал в 1835 году Эренбергер, когда он обнаружил повсюду (от почвы до воздушной пыли) одну крошечную, но удивительную бактерию Bacillus Subtilis. Если погрузиться в микромир и взглянуть на колонию этих организмов, можно увидеть ризоидные формы сплетений, подобных корневой системе деревьев. Схожесть не случайна, поскольку миллионы лет эта бактерия защищает корневые системы земных лесов от гниения. В активном состоянии эти представители рода бацилл начинают защищать почву и растения от болезней. Это, безусловно, прорывное для своего времени исследование, стало лишь первым шагом грядущих, великих открытий.

В 1905 году российский ученый исследовал роль бактерии на человеческий организм. Он обнаружил, что ввиду наличия антагонистических свойств против целого ряда возбудителей, бактерия уничтожает стафилококки, стрептококки и корневую гниль. А попав в человеческий организм она не только создает благоприятную и близкую человеку бактериологическую среду, но и подавляет рост опасных организмов. Так появились пробиотики.



В послевоенные годы советские ученые подобрали штаммы, которые подавляли патогенные бактерии, оставаясь безопасными для человека. Отсутствие патогенности дало основание для присвоения им статуса безопасных организмов. Ученые также выяснили, что эта бактерия питается органическими остатками. Излюбленной пищей бактерии является крахмал и гликоген. Продуктами метаболизма, в свою очередь, являются аминокислоты, витамины, разные ферменты и антибиотики. Съеденный бургер эта бацилла превращает в здоровую, спортивную пищу, богатую микроэлементами больше, чем овощной салат. Сама же бактерия составляет основу пищевой цепочки от простейших организмов к человеку.

Дальнейшее изучение бактерии проводилось в новосибирском НИИ МБ (в настоящее время легендарный «Вектор»). Поводом к дальнейшим исследованиям стал факт, что даже за десятилетия эту бактерию не убивает ни засуха, ни соленость, ни агрессивная кислотность, ни даже радиация.

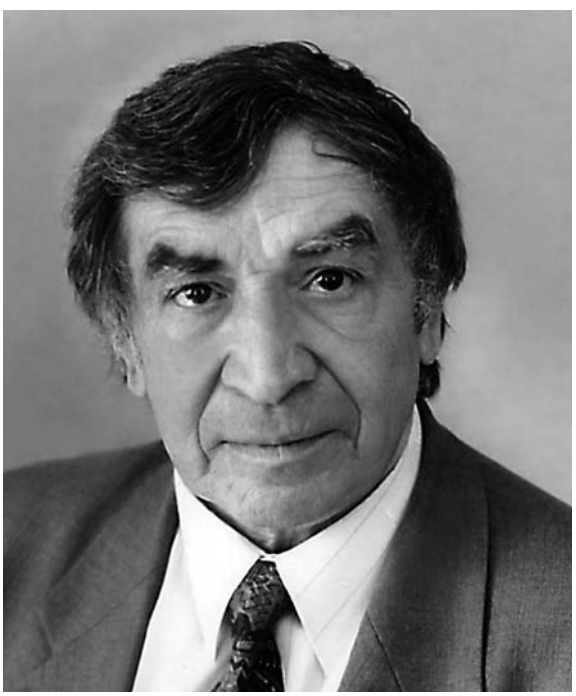
Исследования осуществлялись в рамках создания эффективной защиты от бактериологического оружия. Необходимо было изобрести универсальный чудо-препарат от всех биологических угроз. В военных конфликтах этот препарат в обязательном порядке имелся в распоряжении разведчиков, десанта, групп, выполняющих особо важные задания в тылу врага. Bacillus Subtilis оберегал наших солдат от токсинов, ядов, химических препаратов, радиации. Для лечения пищевого отравления достаточно было половины чайной ложки порошка. Если бойцу угрожала смертельная опасность неизвестных ядов или радиоактивного отравления- достаточно было двух ложек, и жизнь его была спасена.

Работа привела к очередному открытию. Новосибирскими учеными был выведен штамм бактерии, способной вырабатывать интерферон а2. Это удивительный штамм способен лечить рак, энцефалит, грипп, многочисленные инфекции. Антимикробная защита этих удивительных бацилл способна заменить антибиотики. Так появился Ветом.

В одном грамме порошка содержится миллион спор бактерии. Попав в человеческий организм, она начинает производят ферменты, которые организм не в

состоянии вырабатывать сам. Удалось выяснить, что в борьбе за жизненное пространство, бактерия подобно стражнику строго следит, за появлением любых микроорганизмов, способных причинить вред ее вселенной — человеческому телу. Бактерия выполняет функцию экологической службы, очищая от загрязнений, обезвреживая и избавляя от ядов, токсинов и даже химических растворителей.

В Новосибирске многие знают об изобретателях волшебного средства докторах-биологах Сандахчиеве, Леляке, Ноздрине. Многим из жителей они помог сохранить жизни и здоровье себе, своим родным и близким. Ни близость Академгородка, по числу ученых который не уступает японским технопаркам и кремниевой долине Калифорнии, ни наукоград Кольцово и многочисленные инновационные концерны Сибири не смогли отвратить человека от веры в



Чудо, даже если нити этого волшебства ведут к пальцам мечтателей в белых халатах.

АТОМ ЖИЗНИ

Основное богатство Сибири — это люди. Те,чьи идеи могут менять мир, спасать жизни, открывать новые горизонты в науке. Леонид Никулин — именно такой человек. Он руководит одним из предприятий, которое сегодня позволяет миру противостоять пандемической угрозе, создавая средство для борьбы с коронавирусом. Однако путь Леонида Георгиевича в этой знаменательной вехе был непростым. Создание производства, позволяющего обеспечивать бесперебойный выпуск вакцины, стало итогом многолетних усилий. Наконец, сегодня мечта о мощном научно-производственном комплексе стала реальностью.

Леонид Никулин — коренной новосибирец. В школе, в которой он учился, преподавателями работали фронтовики, вернувшиеся не только с Победой, но и с чувством безмерного долга и любви к своему Отечеству. Этой любовью они делились со своими учениками, многие

из которых впоследствии сами стали примером для поколений. Именно эта любовь определила судьбу основателя единственного в России завода по производству вакцины от гепатита А.

Вдохновленный примером своих учителей, Леонид Георгиевич неустанно прилагает усилия, чтобы сделать мир лучше, комфортнее, безопаснее. Недаром лес,который примыкает к предприятию “Вектор-БиАльгам” в народе называют Никулинским.

Буквально несколько лет назад здесь был участок запущенного леса, через который трудно было даже пройти. Леонид Георгиевич принял решение превратить его в зону отдыха. Сначала он действовал в одиночку: приходил ранним утром перед рабочим днем, собирал мусор, сажал деревья. Затем примером Никули-

на вдохновились сотрудники компании, школьники и взрослые кольцовчане. Буквально за пару лет неухоженный лесной массив превратился в уютный парк. Фонари, асфальтированные дорожки, спортивные площадки — все это сделало Никулинский лес любимым местом отдыха жителей наукограда.

Прошлым летом в этом лесу сыграли свадьбу. Жених с гордостью рассказывал, как он убирал этот лес с дядей Леней.

В арсенале добрых дел Никулина — оснащение школьных научных лабораторий. Создание уникального агробиотехнопарка, помощь в получение гранта на развитие направления робототехники: все это Леонид Георгиевич рассматривает как вклад в будущее наукограда. По его мнению, самое важное сегодня — это с ранних лет привить ребятам любовь к науке. Чтобы закончив школу и ВУЗ, молодые ученые вернулись в родное Кольцово и продолжили работу, благодаря которой наукоград прославился на весь мир.

Поэтому Леонид Георгиевич вместе с коллегами часто встречается с ребятами из Биотехнологического лицея, помогает им постигать азы микробиологии, вирусологии, биотехнологий. Уже сегодня в компании «Вектор-БиАльгам» работает 18 специалистов, которых сотрудники предприятия воспитали буквально со школьной скамьи.

Никулин обожает ходить в горы. Пока Леониду Георгиевичу не исполнилось 60 лет, он много времени посвящал занятиям тхэквондо — своему любимому виду спорта. Поддержка,которую он оказывал юным спортсменам, помогла 12 ребятам стать чемпионами мира в разных видах спорта.Для своих сотрудников компании Никулин орга-

низовал спортивный зал, площадку и зону отдыха.

Однако основной точкой приложения жизненной энергии Леонида Георгиевича всегда являлась наука. Как известно, в начале 90-х годов множество научных направлений в России столкнулись с огромными трудностями. В таком положении оказался и ГНЦ ВБ «Вектор» — крупнейший биотехнологический центр, который в советские времена плотно работал с заказами Министерства Обороны. После развала СССР уникальные ресурсы института оказались невостребованы. Микробиологи и биотехнологи высочайшей квалификации остались практически без работы. Необходимо было решить, как применить мощности предприятия, навыки ученых для работы в мирном русле.

Леонид Георгиевич с несколькими коллегами принял решение создать собственное научно-производственное предприятие. Академик Сандахчиев, который руководил в то время Вектором, поддержал стремление Леонида Георгиевича развивать производство, искать деньги, работать на перспективу: «Если тебе надо — делай!».

А Никулину было «надо», как надо было облагородить лес, вдохновить ребят на победы в спорте и науке, покорить горные вершины.

Поэтому в 1996 году на свет появилась компания «Вектор-БиАльгам». Возникшее как «дочка» Вектора, в 2003 году предприятие обрело независимость. За 25 лет работы детище Никулина стало одним из самых преуспевающих научно-производственных комплексов наукограда Кольцово.

Одной из ключевых разработок компании стала единственная в России вакцина против гепатита А. На предприятии выпускаются созданные учеными уникальные пробиотические комплексы и кисломолочные продукты, препараты для стимуляции иммунитета и закваски для промышленного и домашнего использования.

Сотрудники компании — микробиологи, биотехнологи, врачи — являются авторами научных разработок (13 патентов) и более 100 научных публикаций в сфере микробиологии, вирусологии и биотехнологий. По технологиям, разработанным сотрудниками компании, работают более 20 предприятий молочной промышленности России.

Компания «Вектор-БиАльгам» обеспечивает государственные заказы департаментов министерств здравоохранения субъектов Российской Федерации, правоохранительных и силовых структур России

За год до начала пандемии компания под руководством Никулина была оснащена новой линией розлива инъекционных препаратов — одной из самых современных в Европе.

В 2019 году Леонид Никулин был признан человеком года по версии журнала «Деловой квартал» за модернизацию производства, за за вклад в среднее и высшее образование новосибирских детей, а также за ведение социально ответственного бизнеса.

Именно ответственное отношение Леонида Георгиевича к жизни, его страстное желание менять мир к лучшему и помогать людям становиться счастливее лежит в основе его высочайшего профессионализма и верности патриотическому долгу.

Сегодня благодаря созданной Никулиным научной и производственной базе, «Вектор-БиАльгам» вошел в число компаний-производителей вакцины против коронавируса. На предприятие, появившееся на свет в самые тяжелые для страны годы благодаря энтузиазму Леонида Георгиевича, его сфокусированности на цели, его умению вдохновлять других людей, обращено внимание всех россиян. Правительство страны и сам Президент проявляют поддержку и выражают заинтересованность в дальнейшем развитии и процветании компании.

Микробиология выходит на новые рубежи. В наши дни космонавты, отправляясь на орбиту, оставляют на Земле образцы своего микробиома — на случай гибели собственных бактерий: это поможет восстановить биопленку, необходимую для поддержания жизни.

Космонавты могут быть спокойны, потому что их крошечные защитники — в руках хороших людей и талантливых ученых. Многие из которых — ученики Леонида Никулина

ГОРОД НА ЛАДОНИ

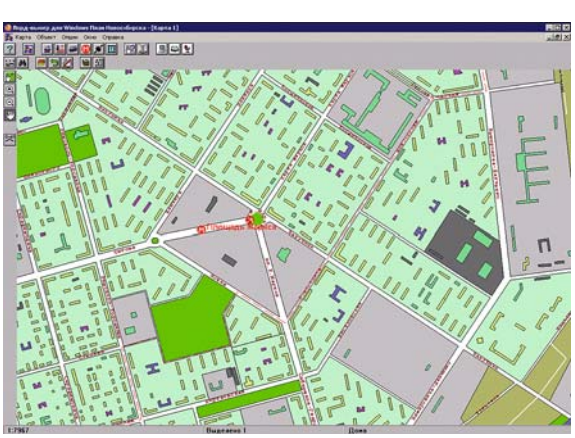
ДваГИС — это международная компания, одна из старейших из российских интернет-гигантов. Одними из первых в мире новосибирские программисты создали у себя на кухне справочно-навигационную систему, которую копировал потом Яндекс, Гугл и другие.

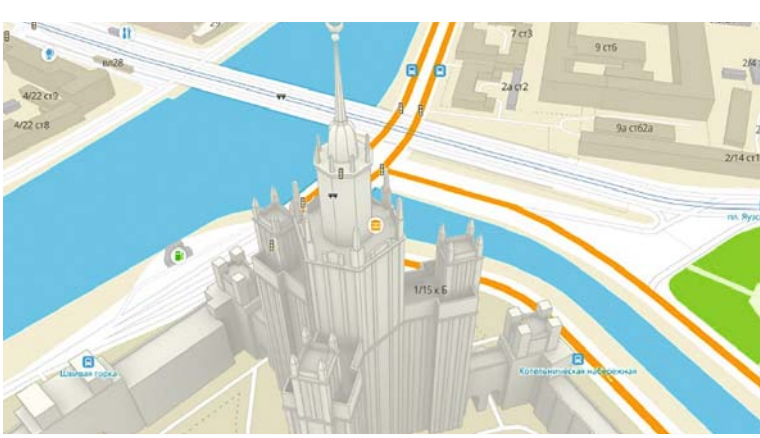
Первая цифровая карта, отразившая размеры и масштаб сибирского мегаполиса, зарегистрированные компании, путевые маршруты, небольшие тропы и заветные места. Этот столь прогрессивный и отечественный продукт лег в основу развития общественной жизни и научных исследований Новосибирска.

В распоряжении пристальных ученых-счетоводов оказался целый кладезь информации. Теперь они могли производить расчеты, имея в распоряжении

массу емкой и систематизированной информации.

Так появились проекты безопасного и непрерывного движения автомобилей, привлечения в Новосибирск средств на развитие, экономии средств простых граждан и многое другое. Жилье и бизнес центры стали дешевле.Этот импульс живет и развивается в Новосибирске до сих пор. Город растет, вбирая в себя науч-





но-исследовательские центры, талантливую молодежь — носителя грандиозных идей. Благодаря своевременным проектам, за этим процессом следует стремительный прогресс строительства жилья и дорог. Многочисленные автомобили сибирского мегаполиса, исполняя замыслы проектировщиков прямолинейных дорог, беспрепятственно движутся в потоках. Интересная особенность молодого и рекордно растущего Новосибирска в том, что все проспекты и магистрали обустраивались уже в автомобильный век. Любой европейский гость сразу же замечает ширину дорог и синего неба над головой.

Со временем справочник рос и детализировался.Горожане сами наполнили этот справочник адресами своих домов, любимых кафе, площадок, где можно выгулять собаку. В справочнике новосибирцами отмечены скверы, парки, беседки, спортивные площадки, места для хороших фото или излюбленные места для проведения свадеб. Спустя каких-то пару лет в городе действовал негласный принцип: если что-то есть в городе, значит это есть в 2ГИС.

А начиналось все с кризиса 1998 года. Оставшиеся без работы картографы стали искать свое место на зарождающемся в России цифровом рынке. Удача это или божественное провидение, но им пришла в голову идея создания бесплатного продукта, окупаемого за счет рекламы. Первый выпуск вышел в апреле 1999 года. Спустя 12 лет после первого выпуска 2ГИС приходит в столицу — выпущен справочник Москвы.

В честь проведения Зимних Олимпийских игр 2014 компания разрабатывает

мобильную версии карты олимпийского Сочи на русском и иностранных языках. Сегодня в 2ГИС можно найти карту камер контроля скорости, дорожных пробок, отследить подходящий автобус или трамвай. По этой причине 2ГИС- любимая программа, устанавливаемая на телефоны пенсионерами.В 2017 году приложение начинают предустанавливать в свои смартфоны Huawei, Honor, LG. Справочник прост и понятен, например, по запросу «ленинка» в Москве справочник предложит информацию о Российской государственной библиотеке.

Цифровое око спутников отрисовывает снимки, которые затем выверяются специалистами- «пешеходами». Трехмерные модели зданий изготавливаются на основе снимков строения с нескольких ракурсов. Многие строения имеют трехмерную поэтажную модель.

Основатель 2ГИС научил мир делать локальные сервисы. Выпускник НГТУ первые годы проработал научным сотрудником на родной кафедре. Там же с коллегами он мечтает объединить карто-

графию с вычислительной техникой. Это становится впоследствии мечтой семейной, поскольку и сам основатель, и его супруга, сын и брат- все выпускники факультета автоматики и вычислительной техники. Даже логика действий Александра Сысоева подобна вычислениям суперкомпьютера, который, отсекая все лишнее, приводит любую задачу в решабельное состояние.«Кризисы люблю. 1998-й год позволил создать продукт, 2008 год —реформировать компанию».

Однако такой склад ума сочетается в Александре со свободой социального творчества. На чердаке технического университета, где зародился 2ГИС, он мечтал сделать сервис, который поможет найти самую низкую цену на товар в городе.«Хочу знать, где дешевле «Доширак», — это была базовая формулировка лозунга компании. Но тогда таких технологий еще не существовало. В 2018 году разработчики в шутку сделали для основателя компании мониторинг цен на «Доширак» в Новосибирске. Это натолкнуло Сысоева на новую идею, так появился сервис «Чек». Любой покупатель может отсканировать чек и получить часть денег от покупок, а 2ГИС размещает самые актуальные цены на товары в магазинах города. Менее чем за двадцать лет исполнились самые смелые мечты лаборанта кафедры автоматики.

Сегодня это надежный и понятный помощник новосибирцев в путешествиях россиян по всему миру: Италия, Чили, ОАЭ, Кипр. Сегодня справочники 2ГИС содержат 18,5 тысяч населенных пунктов, а их месячная аудитория превышает 50 миллионов пользователей. Все версии программы бесплатны. Стоит ли говорить, что это крупнейшая компания русскоязычного интернета. В компании работает 4500 высококвалифицированных людей, подтверждающих устоявшуюся традицию: программирование, шахматы, космос, наука — все это вотчина российского интеллекта.

ТЕАТР АПОКАЛИПТИЧЕСКОГО ОПТИМИЗМА

Человечество безвозвратно шагнуло в цифровую эпоху. Всё, что когда-либо создано нами, станет другим. Окутывающая земной шар цифровая сеть становится нервной системой земной цивилизации. Современный человек всё больше времени проводит погруженный в информационном потоке, где родниковые талые воды смешиваются с грязевым потоком информационного мусора лжеинтеллектульных концепций.

Изменения столь разительны, что у современного человека не уложится в голове необратимый процесс, наследуемый сейчас будущим поколением. Неизбежно, любая сфера человеческой жизни окажется вовлечена в стремительный поток радикальных изменений. Искусство, известные категории эстетики и художественной практики, подобно зеркалу формируют образ наступающего Будущего.

Мировому искусству необходимо формировать образ не кривых зеркал, а лабораторную линзу осмысления новой действительности. Русское театральное искусство занимает особое место в культуре человечества. Его актуальность в течении многих веков обуславливалась высокой народной значимостью. Русский театр — это божественное откровение, концентрат жизни, место встречи мечты и реализма.Театралы всего мира обращают свой взор на культуру нашего национального духа, реализованную в лучших традициях Станиславского, Чехова, Мейерхольда.

Новосибирск — город-магнит культурной жизни, притягивающий своим теплом духовных искателей со всей Сибири. Новосибирск давно доказал свое право стоять в одной шеренге теа-

тральных центров не только России, но и всего мира. Обилие ученых, молодых интеллектуалов и духовных искателей формируют почву, питаемую живительными потоками искусства.

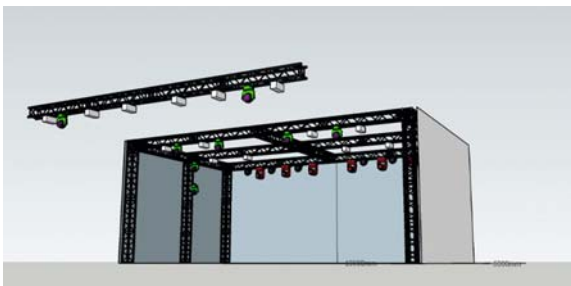
За последние 30 лет НДТ — первый театр, сохраняющий классическую театральную традицию. Режиссеры, актеры и филологи, философы и экономисты, политики и программисты: это многообразная группа мыслителей решили противопоставить силу своего духа расколу энергетического реактора творческих, сердечных энергий. Хотели создать новый, инновационный драматический театр, который сформирует

новую звезду на небосклоне жизни, завещанную стать путеводной для творцов всего мира.

Понимая происходящие цивилизационные сдвиги, их миссия состоит в отделении зерен от плевел: лжеинтеллектуализма от концентрата жизни, коим всегда являлся театр для русского человека.

Их миссия невыполнима и потому успешна. В разгар мировой пандемии, когда остановилась жизнь, группе единомышленников удается создать новый «Новосибирский драматический театр». Происходящие в мире события в очередной раз утвердили группу мечтателей в мысли, что сохранение будущего содержания театра возможно только лишь путем изменения формы его существования. Новый театр, подобен творческой лаборатории, где с ювелирным трепетом классическиережиссеры помещают магические частицы бьющегося сердца русского театра в грудную клетку информационной груди человечества.Их главная задача — сохранить живое дыхание в цифровой повседневности.

Пророча происходящие в цифровом мире изменения, команда мечтателей готовит серию экспериментальных опытов с использованием ультрасовременных технологий с тем, чтобы предупредить грядущие театральные преобразования, размежевать границы, которые займет русский театр в наступающей эпохе. Для этого у экспериментаторов в распоряжении есть высокоточное интеллектуальное оборудование, голографические световые лучи, hi-tech сцена и виртуальные декорации. Чувствительные уши нейротеатра уловят тончайшие ноты игровой энергетики и вплетут их в полотно диалогов. Уста нейротеатра передают их с дублированным переводом на все языки мира. Исследуя тропы, позволяющие удержать живую энергетику сценического слова и сопричастности зрителя, театральные творцы находят неожиданные технологии, ставшие доступными усилиями новосибирских программистов и кибернетиков.



Они позволят человеку со всех уголков земного шара воплотиться на сцене, стать участником действа. Этот поиск не будет прекращен до тех пор, пока театр не проведет беспощадную селекцию инновационного театрального излучения, отсеивая иммерсивные спектры лжеконцепций.

Новый дивный мир нам был подсказан апокалипсисом. Мир устрашает смертью, болезнями, но театр остается ради проповедования таких земных категорий как любовь и вера. Гибнущий мир жаждет сказки. Весь мир в труху, везде руины и жить в этом апокалиптическом мире могут только оптимисты. Оптимизм — единственная жизнеутверждающая философия. Новосибирские мечтатели создают театр апокалиптического оптимизма.

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ РОБОТ АДАМ

С каждым годом мировой рынок робототехники растет, и в ближайшем будущем мы не сможем обходиться без роботов, также как сейчас не можем обойтись без компьютеров и смартфонов, это уже часть нашей жизни. Мы пережили компьютерную революцию, революцию смартфонов, и к сожалению, не смогли принять участие в ней. Сейчас мы вынуждены покупать компьютеры и смартфоны, произведенные и разработанные за границей, и за ними уже не угнаться. Нам не удастся обогнать их в производстве и производительности, если мы не предложим что-то новое, революционное. История повторяется и в сфере робототехники, наша цель не упустить момент в робототехнической революции, и сейчас у нас есть все шансы не просто принять участие в ней, а вырастить своих робототехников, которые будут способны намного больше чем просто обслуживать роботов, которые будут способны разрабатывать отечественных роботов, производить революционные механизмы, алгоритмы работы, «выращивать» свои нейронные сети, внедрять отечественный искусственный интеллект, конкурентный на мировом уровне. Мы стремимся к тому, чтобы наша страна заняла лидирующее место в сфере робототехники, а для этого нам нужны грамотные и высококвалифицированные специалисты с большим опытом работы в данной области.

Для осуществления русской мечты компания «РОБОТ» занимается разработкой программируемого человекоподобного персонального робота Адам для образовательных целей. Робот Адам — это как некий «тренажер», который позволит будущим специалистам получить огромный опыт в освоении робототехники, проводить исследования и новые открытия. Он оснащен всем необходимым для этого: стереоскопически зрением, мощным микрокомпьютером, лазерными дальномерами, гироскопом, акселерометром, всенапраленной шасси, манипуляторами, захватами манипуляторов, динамической подсветкой, он очень подвижен и гибок. С помощью

Адама, можно решать ряд нерешенных или частично решенных задач, таких как: ориентация в пространстве, позиционирования манипуляторов, динамическое перемещение, распознавание лиц и объектов, трансляции и синтеза речи, нейросетей и искусственного интеллекта. Отличным примером в сфере разработки новых технологий с применением робота Адам, является наша собственная разработка. Благодаря роботу Адам мы разработали уникальную технологию человека-машинного интерфейса с использованием шлема и контроллеров виртуальной реальности, мы сделали это первые в России, получили патент на изобретение. Теперь эту технологию можно применять не только в нашем роботе, но и в любом другом, от глубоководных дронов до летающих.

Персональный робот Адам имеет следующие отличительные особенности перед мировыми аналогами: кинематика робота устроена так, что работ способен трансформироваться и принимать различные формы — быть более компактным или массивным; имеет 21 степеней свободы, ходовую часть с 4 моторами на всенаправленном шасси, благодаря используемой колесной базе робот способен перемещаться во все стороны, под любым углом. При этом робот имеет активное стереозрение — распознавание формы из тени, формы из контура, формы из текстуры, структуры из движения, для активного наблюдателя, решение этих базовых проблем гораздо более эффективно, чем для пассивного. Задачи, которые являются нелинейными, неоднозначными, некорректными для пассивного стереозрения становятся линейными и корректными для активного. Технология управления роботом с использованием шлема и

контроллеров виртуальной реальности позволяет управлять роботом от первого лица. Робот Адам способен вести простые диалоги и выполнять различные голосовые команды, он обучаем. С его помощью можно решать не только ряд задач в области робототехники, но и использовать его для развлечений, а также как робота ассистента способного принести, подержать или подать вам какую-нибудь вещь. Таким образом наш продукт более функционален, а главное он полезен для общества.

Компания «РОБОТ»:

Основана в 2014 году, является резидентом «Сколково» и технопарка «Русский». Мы принимали участие в таких выставках как Сколково Роботикс, Открытые инновации в Москве, Инноробото в Париже, APAIE в Сингапуре, ВЭФ во Владивостоке, IT-Саммите SoftLine в Сочи, в форуме РОСТ. Являемся победителями национальной предпринимательской премии «Бизнес-Успех», конкурса «СТАРТ» фонда содействия инновациям. В 2020 году мы заняли первое место в конкурсе Startup Tour, а также являемся победителями конкурса «Приморский старт», организованный при поддержке правительства Приморского края и технопарка «Русский».

На данный момент нашей компанией разработаны следующие версии роботов:

- Версия 1.0 — прототип
- Версия 2.0 — прототип
- Версия 2.3 — первая коммерческая версия
- Версия 2.6 — модернизированная коммерческая версия
- Версия 3.0 — следующее поколение роботов с улучшенной кинематикой и дизайном.

Персональный робот Адам используется в Кванториумах, ВУЗах, детских центрах и детских садах нашей страны!

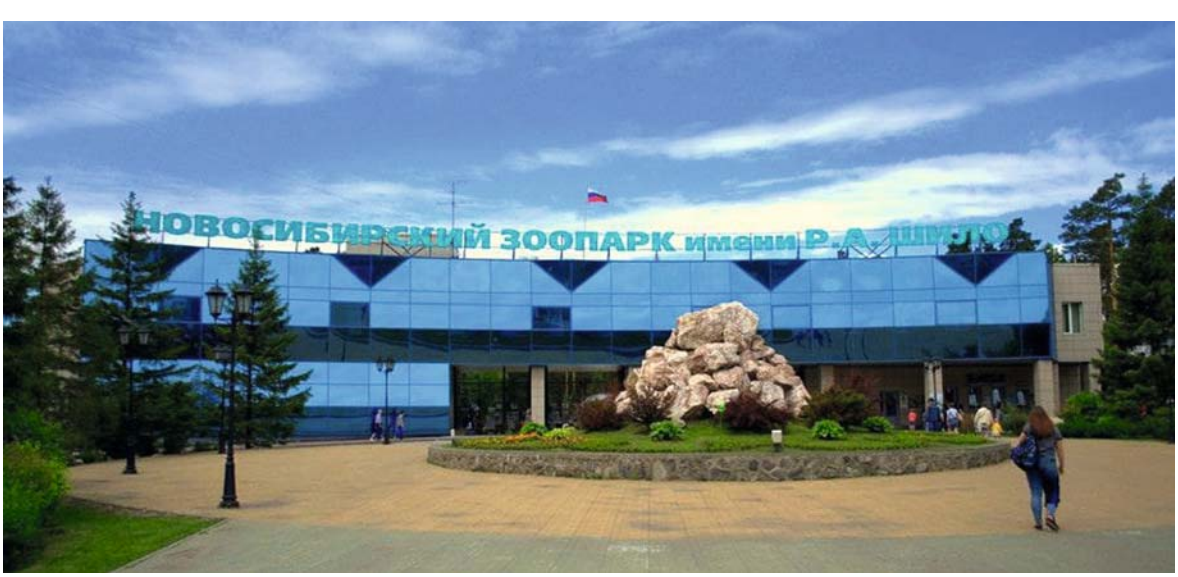
В интернете нас легко найти:
Facebook: Alexander Gan
Instagram: @robot.ltd.co
Website: robotco.ru
Мы создаем самых необычных роботов!

СИБИРСКИЙ КОВЧЕГ

С незапамятных времен человек всегда пытался подчинить себе дикого зверя. Лишь немногие понимали дуализм природы — дружбу человека и животного.Понимал это Киплинг, рассказавший историю про Маугли, мальчика, который рос в джунглях среди зверей, Сетон-Томпсон в идеалистических рассказах представлял животный мир как отдельный материк, где действуют собственные законы и правила, не подвластные человеческому глазу.

Прямым продолжателем этих идей был Ростислав Шило, воплотителем дружбы человека и зверя в символ Новосибирска. Шило написал собственную традицию городских зоопарков, он обладает своей самобытностью, уникальным взглядом на мир.

Личность Шило — это концентрат живительной и созидательной силы. Именно Ростислав Александрович смог



превратить передвижной, маленький уголок с животными в детскую мечту любого человека — гигантский парк с океанариумом, дендропарком и многим другим.

История возникновения того самого зоопарка затянулась на многие годы. Начиная с 1933 года, тогда на базе небольшой агробиостанции сформировалась детская зоосекция, наряду с кабинетом по растениеводству и пчеловодству появился первый Зоосад. Во время Великой отечественной войны в Новосибирске из эвакуированных цирков и зоопарков была создана зообаза Госциркобъединения. Невзирая на стесненные условия проживания животных и другие трудности, зоопарк продолжал свою деятельность и вселял в горожан надежду. После окончания войны по распоряжению Советов министров СССР было решено организовывать место под новый зоопарк. Заложение настоящего, нынешнего зоопарка совершилось лишь в 50-х годах прошлого столетия, первые шаги были сделаны в сторону заселения растительной флоры и подготовки вольеров для ее новых жителей. Это лишь малая часть того, чем стали интересоваться новосибирцы. Помогали всем

городом, дети с юности ездили в леса и поля для настила в вольеры животных.

Новосибирский зоопарк второй после московского по посещаемости в стране: ежегодно сюда приходит более 2 миллиона человек, из них половина бесплатно.В зоопарке действуют льготы для студентов, пенсионеров, многодетных семей, что делает это место массовым, местом сближения молодежи и старшего поколения. Еще более популярным среди жителей делает его положительная экологическая ситуация: лесной массив, большое расстояние от вольеров, озеро позволяет горожанам гулять и наслаждаться чистым воздухом, в то время как за воротами парка живет город.

В Новосибирском зоопарке занимаются разведением кошачьих и куньих, поэтому здесь одна из лучших в мире коллекций представителей этих семейств. Не так давно, в 2004 году искусственно была выведена новая кошка, потомок льва и тигрицы, получившая название лигр. Что интересно, этот вид живых существ в реальной жизни никогда бы не встретились. Но в новосибирском

зоопарке специалисты по зоологии стали заниматься разведением этого чудесного вида тигрольва. Лигр Зита уже завоевала признание и любовь, к ней приезжают познакомится люди с разных уголков планеты. Через время в новосибирском зоопарке чудо произошло второй раз, Зита дала потомство — детенышей назвали лилиграми. В настоящее время на территории зоопарка уже есть целая родословная лилигров, хотя недавно сложно было себе представить возможным такое чудо природы! К тому же лигр и лилигр — теперь неотъемлемые атрибуты и символы сибирской обители.Что говорить о влюбленных белых медведях, Кае и Герде, а сколько видов различных птиц выведено и привезено из тропических стран, а секция с кривляющимися приматами никогда не оставляет детей равнодушными.

Коллектив зоопарка участвует в 77 международных программах по сохранению редких и исчезающих видов животных. Является членом двух международных союзов. Зоопарк за годы работы стал общественным достоянием города Новосибирска.Много участвует в благотворительности, занимается международными отношениями. Новосибирский зоопарк вошел в Том-25 лучших зоопарков мира, заняв 18 место. В рейтинге, составленный самими туристами, наш зоопарк занял 9 строчку среди европейских зоопарков.

На многие годы зоопарк стал прибежищем городского натуралиста, который живет внутри каждого из нас. Человека, способный делиться своей добротой и приносить пользу миру и, в частности, жителям зоопарка. Шила сделал не просто зоопарк, он своим примером воспитывал и заряжал миролюбием, особой философией жизни —быть благодарным природе и животным, и попробовать стать его близким другом.

СУДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «ЗВЕЗДА»

Судостроительный комплекс «Звезда» — это новейшая страница истории российского судостроения. На наших глазах он становится крупнейшей в России верфью, предназначенной для строительства всех типов морских судов и добычных платформ для работы на российском шельфе.

Судостроительный комплекс «Звезда» — стратегически важный для Дальневосточного региона и отечественной судостроительной промышленности проект.

По поручению Президента Российской Федерации В.В. Путина консорциум инвесторов во главе с ПАО «НК «Роснефть» реализует проект создания судостроительного промышленного кластера по производству морской техники и оборудования в Приморском крае.

Строительство объектов судостроительного комплекса «Звезда» ведется параллельно с реализацией производственной программы верфи, поэтапно в две очереди. Завершение строительства всех объектов планируется в 2024 году.

Цех сборки блоков предприятия является одним из крупнейших в мире по сборке секций и самым современным цехом по обеспечению крановым, промышленным оборудованием и по используемой технологии при строительстве.

Сегодня в цехе осуществляется сборка судов. Работы выполняются по всей номенклатуре продукции объемных секций и отдельных узлов в условиях, независимо от погоды и времени года, и при этом обеспечивается высокая степень предварительного насыщения. Все позиции сборки выполняются в соответствии с максимальными размерами собираемых блоков или объемных секций, массой до 2300 тонн и габаритами 23 на 46 метров.

Предприятие оборудовано сухим доком. Сухой док по своим размерам 485 м на 114 м, глубиной 14 метров является одним из самых крупных в мире.

Продуктовую линейку ССК «Звезда» составят высококачественные, крупнотоннажные суда, газовозы, танкеры класса «Афромакс», морские буровые, разведочные и добычные платформы, суда обслуживающего флота, в первую очередь ледового класса.

Судостроительный комплекса «Звезда» — это самая современная в Российской Федерации верфь с объемом металлообработки 330 тыс. тонн/год.

В соответствии с Перспективным планом загрузки ССК «Звезда» до 2035 года

объем заказов должен составить 151 единицу судов и морской техники, при этом в период до 2025 года — 80 единиц.

На сегодняшний день портфель заказов составляет 56 судов гражданского назначения, по весу обрабатываемой стали — 824 000 тонн (грузовместимость создаваемого флота превысила 4 млн тонн дедвейта).

Пилотную загрузку комплексу обеспечила компания «Роснефть», заключившая контракты на строительство 28 судов, в том числе четырёх многофункциональных судов снабжения усиленного ледового класса, двенадцати танкеров типа «Афрамакс», десяти арктических танкеров-челноков ледового класса Arc7 дедвейтом 120 тыс. тонн, одного арктического танкера-челнока дедвейтом 69 тыс. тонн и одного бурового судна.

Сегодня на верфи активно ведутся работы по строительству 17 судов.

В 2020 г. после успешного завершения швартовных и ходовых испытаний Заказчику ПАО «НК «Роснефть» передано головное судно из серии так называемых «зеленых» —работающих на газомоторном топливе — танкеров класса «Афрамакс», получившее имя «Владимир Мономах». «Владимир Мономах» стал первым судном, поставка которого осуществлена ССК «Звезда».

При строительстве судна впервые в России были апробированы и внедрены самые современные технологии крупнотоннажного судостроения. Проектными решениями верфи заложены возможности обеспечивать сборку судов из мегаблоков весом до 3 500 тонн, что в 6 раз превышает существующие возможности других российских верфей.

Также в 2020 году первое многофункциональное судно снабжения усиленного ледового класса Icebreaker 7 «Катерина Великая» спущено со стапеля судостроительного комплекса «Звезда». Это головное судно в серии из четырех судов для НК «Роснефть», параллельно на верфи ведутся работы на последующих судах серии.

Многие судостроительные проекты, реализуемые ССК «Звезда», такие как суда-газовозы для проекта «Арктик СПГ 2» или атомный ледокол «Лидер», являются уникальными не только для отечественного, но и мирового судостроения.

В феврале 2020 года предприятие завершило изготовление опытного образца (макета) системы хранения сжиженного природного газа и стала единственной в России верфью, имеющей лицензию GTT (Джи Ти Ти) на постройку газовозов.

В настоящее время ССК «Звезда» активно ведется работа по строительству первых судов серии. Сборка корпуса пилотного судна в сухом доке должна начаться уже в октябре 2021 года.

Суда-газовозы данного типа имеют ледовый класс Arc7 и способны осуществлять круглогодичную навигацию в сложных условиях Северного морского пути, а также самостоятельно преодолевать лед толщиной более 2 метров.

Суда-газовозы являются одними из наиболее сложных в строительстве высокотехнологичных судов, и начало их постройки в России является настоящим прорывом.

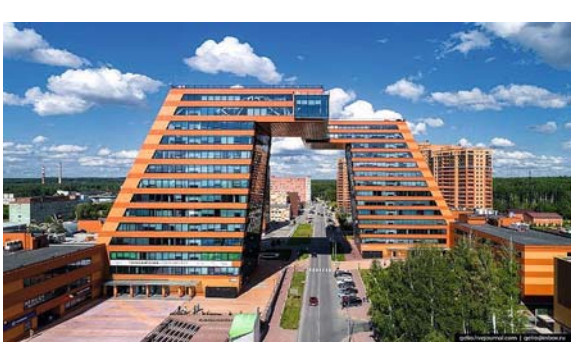
В 2020 году Правительство РФ определило СК «Звезда» единственным исполнителем по строительству двух научно-исследовательских судов для Минобрнауки России. Необходимо отметить, что научные суда не строились в России на протяжении нескольких десятков лет и обновление научно-исследовательского флота является важной государственной задачей.

НЕ ПЛАЧЬ, АМЕРИКА!

«Англиолайн» первыми начали массово поставлять коронарные стенты и хирургические нити в медицинские учреждения России. Студенты НГУ Андрей Кудряшов и Алексей Французов решили, что смогут освоить эту жизнесберегающую американскую технологию. Сегодня каждая четвертая артерия жизни производится этими двумя российскими мечтателями.Удивительно, но в 90-х регистрацией медицинских изделий занимались только западные производители. Ангиолайн- это первая компания, решившая защитить российскую медицинскую разработку международным авторским правом.

«В России и Сибири есть огромный потенциал в биомедицине, который сегодня не просто можно, а нужно реализовывать. К сожалению, огромный объем жизненно-необходимой продукции не производится у нас и завозится из-за рубежа», — считают Кудряшов и Французов и принимают решение инвестировать патриотично. У молодых реакционеров не было опыта в производстве. Всему приходилось учиться постепенно и самостоятельно: правильные компоненты, качественное сырье, привлечение людей, болеющих российской наукой. Первые два года компания потратила на освоение производства.

История «Ангиолайн» — это академический пример восхождения к успеху. Начав с новосибирского бизнес-инкубатора, компания приходит в Академпарк, начинает строить завод. Им предлагают свои услуги богатейшие страны мира, но новосибирские ученые хотят, чтобы их разработки применялись в первую очередь в нашей стране.



Прежде на российском рынке не существовало такого вида продукции, как нанотрубки. Возникла большая конкуренция с западными компаниями, были затронуты интересы всех. Проблемы начались с сегрегации молодых создателей от медицинских учреждений. Компания возникла в кризисное для страны время. И сам покупатель не воспринимал всерьез продукцию. Было больше уверенности в западном производителе. Тяжелейшие два года колоссальной борьбы с западными монополиями наконец принесли свои плоды. В 2010 году «Ангиолайн» вышел на мировом рынке.

Материал, изготовленный компанией Ангиолайн, по природе своей магический, он сам способен восстанавливать свою форму. Его производство — это создание чудо-технологии, выполненное опытными руками специалистов. Еще 15-20 лет назад никто не мог и помыслить, что в Сибири появятся такой материал, способный обезопасить и спасти жизнь человека. Так новосибирские ученые ведут человечество к рекордному долголетию.

Пройдет несколько лет и эти два мечтателя сломают стереотип. Они объяснят: сейчас много объективных причин доверять российскому производству. И люди поверят в их труд. Четверть миллиона россиян и иностранцев в год специально приезжают за спасительной операцией.

Проведены сотни лабораторных испытаний сибирской разработки и все они докажут высокий статус российской медицины.

ЛЕТО СРЕДИ ЗИМЫ

Не так давно в Новосибирске появился свой аквапарк. Один из самых больших аквапарков на Земле, входящий в топ-10 аналогичных сооружений европейского уровня. Его сравнивают с аквапарками Японии, США и Эмиратов. Все элементы конструкции водных аттракционов сделаны у нас, в Сибири. Работу над “жемчужиной” Новосибирска несколько раз откладывали. В итоге администрация нашего города приняла волевое решение. Так воплотилась мечта о сибирском оазисе — крупнейшем аквапарке за Уральскими горами.

В Сибири любят лето. Теплая погода стоит в Новосибирске только три летних месяца. Все остальное время Новосибирск — царство сугробов и метелей. Недаром непременной характеристикой жителей края стало словосочетание «сибирский характер». Многие пытались реализовать проект аквапарка. Сначала в 1998 году, однако городских мощностей, способных согревать это сооружение, оказалось недостаточно. Следующие попытки были в 2002 и 2008 годах, также оказавшиеся провальными.

Наконец, в 2016 году свои двери открыл крупнейший российский крытый аквапарк. Человеку, никогда не видевшему карусель июньских снежинок, трудно оценить радость, с которой тысячи детей и взрослых собрались на

торжественное открытие. Грандиозное сооружение вальяжно расположилось на берегу Оби, предлагая себя взору проезжающих по мосту автомобилистов. Особую отраду жителям приносит расположение аквапарка, им не приходится тратить время на долгую поездку за город, чтобы отдохнуть. Одновременно со строительством проведена реконструкция левого берега Оби, примыкающей к нему зоны отдыха и детской площадки.

В сибирском оазисе широко представлен российский национальный колорит. Здесь собрана настоящая коллекция традиций парения, столь любимых сибиряками. В аквапарке есть русские и финские бани, травяные сауны. Практикуется коллективное парение с целебными ароматами чабреца, пихты, эвкалипта, мяты... Получив невероятный заряд бодрости и спокойствия, можно погрузиться в ледяную купель. На крыше аквапарка обустроили террасу под открытым небом.

Очень важно, что новосибирцы и их соседи знают о возможностях грандиозного водного комплекса, достигающего в высоту двадцати одного метра. В эпидемиологических условиях аквапарк стал хорошей заменой моря и пляжа. Соседние регионы организуют сюда туры выходного дня. Помимо этого, в работу запущены бесплатные маршрутки, теперь поездки на дальние расстояния становятся доступным для всех жителей.

Аквамир — большой муравейник, разделенный на несколько тематических и функциональных секций. Прежде всего есть одна большая секция с высокими горками и примыкающим к ним неглубоким бассейном. Далее несколько мест для детского отдыха: маленькие горки, бассейны и площадка для игр.

В сооружении мирового уровня трудятся высококлассные специалисты. Ежедневно проводится проверка ин-

женерно-технической оснащенности. Проводится очистка, дезинфекция, кондиционирование воды и проверка всех водных аттракционов в рабочем состоянии.

Работники аквапарка начинают свой рабочий день с инструктажа, проводятся тренировки, помогающие в непредсказуемых ситуациях. Помимо практических занятий проводятся лекции и медицинские тренинги.

Строитель аквапарка Петр Овчинников шел к этой мечте 18 лет. Некогда управляющий дочерней компанией сбербанка, Петр приучил себя мыслить концептуально. Сначала выкупил свою компанию у холдинга, затем стал осваивать новые методы строительства жилья. Аквапарк стал его 50-м, юбилейным сооружением. Сегодня Овчинников — заслуженный строитель РФ, профессор архитектурного университета. Своих студентов он учит, что главная функция архитектуры — это радовать глаз, напоить свежим кислородом, изменить человека, вызвать у людей желание жить.

Ведь по тому, какие сооружения воздвигло поколение, потомки будут судить о их жизни, об их мечте.

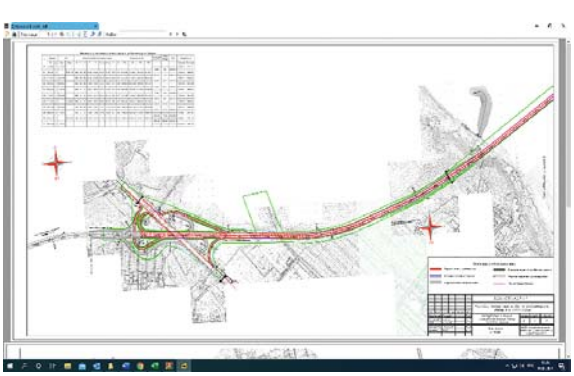
МОСТ СУДЬБЫ

Новосибирск — город-цивилизация!

Столица Сибири включена в книгу мировых рекордов Гиннеса, как самый быстрорастущий город за всю историю человечества. Ни в древности, ни в наши дни еще не было случая, чтобы в провинции, окруженной тайгой и болотами, менее чем за сто лет смог сформироваться инновационный центр с населением свыше 1,5 млн человек. В основе этого феноменального преобразования лежит строительство первого железнодорожного моста через реку Обь.

Из каторжного захолустья вырос сказочный град, объединивший признаки духовной сердцевины Сибири. Появились первые ВУЗы, театры и библиотеки, которые стали местом сосредоточения деятелей науки и культуры. Во времена боев и пожаров Великой отечественной войны наша страна, как родное дитя, укрывала под своим материнским лоном заводы и фабрики, с чьих конвейеров взлетали герои небесной авиации, получали патроны и снаряды наши снайперы и танкисты. Новосибирск с тех времен стал производственным центром зауралья. В послевоенный период в Новосибирске произрастают жилые кварталы, строятся НГТУ и телецентр, учреждаются Сибирское отделение Российской академии наук, Всесоюзная выставка достижений сельского хозяйства. Именно проектирование первых мостов в Новосибирске послужило импульсом к формированию престижа города, как научного и интеллектуального центра России.

Город рос по двум сторонам Оби. Как скрепы воздвигались мосты, позволяя Новосибирску жить и развиваться единым организмом. Однако новые времена диктуют свои требования. Рост числа автомобилей, деловой активности, возрастающий поток товаров — все это начало сковывать развитие.200 тыс. автомобилей уже не могли беспрепятственно пересечь холодные воды северной реки. Но город-рекордсмен нашел свое решение, такое же уникальное, как



он сам. В 2010 году началось строительство крупнейшего в России арочного моста. Арочный пролет высотой 72 метра впервые в мировой практике сооружался методом вертикальной радиальной надвижки. Три года строители сушили болота, отсыпали земляные валы стометровой высоты, крепили колоссальные опоры, соизмеримые по весу с такими чудесами инженерии и строительства, как Эйфелева башня и Статуя Свободы.

Разумеется, такое грандиозное строение требовало соответствующих затрат. Изначально въезд на мост планировался платным, однако руководство города и области, многократно возвращаясь к этой проблеме, все-таки нашло возможность подарить новый мост Новосибирску.

Наконец, ровно через три года с начала строительства, свершилось историческое рукопожатие. Крупнейшая сибирская река получила свою новую артерию. Там, где еще вчера морились в болоте редкие кустарники, уже сегодня твердой стопой воздвигнуты вымпелы правой опоры моста. А там, где в глубоком забытьи ветшали трущобы и выселки, мост твердо встал на левом берегу. К концу 2014, с опережением сроков неповторимый мост был завершен. На торжественном открытии первыми по мосту проехала колонна из 500 велосипедистов, а по реке сплавились сотни пловцов. Спортсмены приезжали из всех городов России, чтобы поучаствовать в историческом событии и стать его частью. Ввод в эксплуатацию нового моста

обеспечил стабильную связь между берегами города. Вдали от центра, что благоприятно сказалось на транспортной ситуации и экологической обстановке.

Бугринский мост — это поистине впечатляющее зрелище: издалека мост напоминает стрелковый лук Гулливера, один из символов на гербе Новосибирска. Высотная и видовая доминанта теперь видна за десятки километров с заходящих на посадку самолетов. С крыш многочисленных высоток его видно из любой точки города, а арочная часть отбрасывает причудливые тени в лучах рассветного солнца.

Имя для стального полумесяца выбирали всем городом. Очень важно, чтобы новое название прижилось, стало родным. Символично, что мост расположен неподалеку от села Бугры, и его название стало исторической памятью о корнях любимого города. Так появился Бугринский мост, истинное украшение новой российской банкноты. Благодаря гению инженерной мысли, вместо болот, трущоб и выселок теперь второй по уровню деловой центр. Ударными темпами развивается инфраструктура для оздоровления и отдыха, теперь любому горожанину за считанные минуты стал доступен песчаный пляж на берегу Оби. В березовой роще строятся беседки и бунгало, устанавливаются аттракционы, цветут клумбы и закладываются фасады для летних домиков.

Новый мост на шесть полос способен пропускать более 150 тысяч автомобилей в сутки. Окраинные части города становятся его центром. Два берега соединяются и сплачивают судьбы разных людей. Сотни тысяч человек получают возможность жить и работать там, где они мечтают. Теперь, чтобы попасть на противоположный берег им достаточно пяти минут.

Бугринский мост не только задает новую планку для архитекторов мирового класса, но и отвечает современным требованиям экологии. Его конструктивная особенность в том, что за период строительства и дальнейшей эксплуатации не оказана никакого вреда местной ихтиофауне, а любители рыбалки получили несколько километров благоустроенной набережной.

В 2016 году за проект Бугринского моста группа архитекторов получила награду Международной федерации инженеров-консультантов. При оценке результатов жюри оценивало инновационность, профессионализм и влияния на окружающую среду. Это стало очередным признанием высокого уровня архитектуры самого быстрорастущего города Земли.

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ЛУНА И КОШКА»

Приморье — уникальное место, единственное на планете, которое не подверглось нашествию ледников в древности. Благодаря этому сохранилось большое количество реликтов и эндемиков, много разных видов животных и растений. В Приморском крае есть такие места, откуда одним глазом можно увидеть красивую тайгу и синее море. Это место обитания самой крупной и самой редкой кошки на планете — Амурского тигра и Дальневосточного леопарда.

Помимо природы, край богат археологическими находками, люди населяли эти земли с самых древних времён. Дома, храмы, глиняная посуда и ювелирные изделия показывают уникальность быта народов, живших здесь ранее. И до сих пор приморскую тайгу населяют люди — малочисленные народы Приморского края, такие как удэгейцы или нанайцы.

Владивосток — сердце края, тихоокеанская столица и морской форпост, город-порт, город-курорт. Неповторимый ландшафт, столетняя архитектура и история, связанная с такими странами как Китай, Япония, Корея, делают его популярным местом для посещения туристами и в целом особым местом в России.

В 2014 г. во Владивостоке был создан семейный проект «Луна и грош», расположенный в самом центре исторического квартала города, включающий в себя магазин краеведческой литературы и сувениров, галерею местных художников. Идея его создания заключалась в том, чтобы знакомить жителей и гостей города с сувениром, изготовленным локально, в единственном экземпляре, а также помогать местным мастерам в их творчестве, поддерживать и продвигать. Второй задачей стояло просвещение, знакомство жителей и гостей города с богатой и интересной историей Владивостока.

Во внутреннем дворе магазина располагалась постоянно действующая на открытом воздухе фотовыставка с изображениями растительного и животного мира Приморского края, центральной фигурой которой стала скульптура дальневосточного леопарда в натуральную величину из зеркальной мозаики.

Новое место принесло возможности для развития и стало площадкой для встреч с интересными людьми. Среди которых есть известные краеведы, учёные и такие деятели, как наш постоянный гость из общины старообрядцев — Алексей Килин или единственный на Дальнем Востоке гусляр — Валерий Новицкий. Он не только друг, но и партнёр проекта. Валерий проводил у нас мероприятия для школьников, умело завораживая детей музыкальными инструментами из славянской культуры.

Совместно с удэгейцами, во дворе был временно возведён «чум», в виде собирательного образа жилищ малочисленных народов региона. Мы провели в

нём выставку предметов быта удэгэ, выставку известного в азиатском регионе резчика по дереву — Владимира Бойко, кулинарные мероприятия, направленные на знакомство с кухней приморских народов, проживающих в тайге, лекции по этнографии, творческие встречи. Эти события освещались в местных газетах, таких как «Утро Востока» и «Семь дней в Приморье».

Проект «Луна и Грош» стал удивительным местом, объединяющим людей всеобъемлющим интересом к истории и деятельности различных мастеров, художников. В разное время проект получал грамоты и благодарственные письма, был лауреатом конкурсов, представителем региона на таких крупных выставках, как «Дни Дальнего востока» в г.Москва, на международной Российско-Китайской ЭКСПО в г.Харбин, стал участником ежегодной книжной выставки «Печатный двор» в г.Владивосток и таких событий, как «Дальневосточный Медиа Саммит», «Тихоокеанский Туристический Форум» и даже «Саммит АТЭС».

За семь лет нас посетили не только жители города, но и огромное количество туристов, включая иностранных граждан. Большим спросом место пользовалось у японцев, особенно благодаря изюминке заведения — трёхцветной кошке Византии. Её популярность и послужила идеей для нового названия — «Луна и Кошка», а изображение стало логотипом проекта. В Японии выходит путеводитель с описанием магазина и фотографией питомца.

В нашем небольшом пространстве можно найти книги об истории Дальнего Востока, фотоальбомы, сказки народов разных стран мира, литературу о соседних странах Кореи, Японии, Китае. Большой интерес представляют картины и открытки местных художников, передающие их взгляд на жизнь города Владивостока. Все изделия магазина являются ручной работой и большинство представлено в единственном экземпляре, будь то работы по дереву, кости, игрушки сваляные из шерсти, украшения, обереги удэгейцев и многое другое.

Во дворике проводятся лекции на краеведческие и природоохранные темы, мастер-классы и встречи с людьми разного рода ремёсел, проведение собраний, бесед, семинаров, конференций, выставок.

В рамках проекта нами производится сувенирная продукция. Например, такая, как изделия в виде тигров, являющимися брендом приморского края. Ведётся просветительская деятельность через работу с детскими и молодежными коллективами, жителями и гостями города. У нас можно познакомиться с последним королём древнего средневекового приморского царства чжурчжэней — Агудой, вырезанным из цельной древесины, узнать названия народов, проживающих на Дальнем Востоке, встретиться с добрыми духами удэгейцев — сэвэнами, увидеть уникальные фигуры дальневосточного леопарда и рыси, посмотреть коллекцию местных минералов, охраняемую чёрным драконом. В нашем пространстве на заказ можно устроить этническую фотосессию. Особым спросом пользуется таёжный чай — Чигирок, собранный из местных трав, его можно отведать или купить в магазине.

«Луна и Кошка» открыт для гостей не просто как магазин, но и как музей! Здесь можно отдохнуть в дружелюбной атмосфере, посидеть под виноградной крышей, попробовать напитки из таёжных трав и конечно же встретиться с главным жителем этого места — кошкой Византией.

Луна и Кошка:

- магазин краеведческой литературы и изделий ручной работы
- художественный салон
- площадка для проведения мастер-классов
- место проведения лекций и разного рода встреч
- пункт изготовления сувениров
- выставочное пространство
- фотозона

Мы находимся по адресу: ул. Алеутская 26, в арку, дверь с тигром.

По всем вопросам обращаться к руководителю:

Илона Колядзинская

8 902 480 86 29

Нас можно найти в приложении инстаграм: @lunaikoshka

КОЛЫБЕЛЬ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Треугольник Лаврентьева — «Наука — Кадры — Производство» — краткая формула стратегии развития Новосибирского научного центра, созданная академиком Михаилом Лаврентьевым в конце 50-х годов XX века. Она оказалась настолько своевременной и прогрессивной, что работает и сегодня. Даже не адаптируясь, а органично включая в себя актуальные тренды и вызовы современности. Одна из таких современных трактовок — «Наука — Кадры — Производство». Значимое академическое дело, создающее уникальные продукты. Процесс, двигающий вперёд экономику региона и страны.

Он возник в Академгородке в 90-е, скорее «вопреки», чем «благодаря», как, пожалуй, любой успешный бизнес в постсоветское время.

Предприниматели-инноваторы ютились в лабораториях институтов, в мастерских, в гаражах... Но техно-инкубатор здесь рос и развивался. К середине нулевых годов он уже представлял собой значимый сектор региональной экономики. Но весьма остро встала проблема отсутствия «жесткой» инфраструктуры, предназначенной для развития инновационных компаний. Но и решилась на самом высоком уровне — в 2005 году по итогам визита в Новосибирск Президент России Владимир Путин дал поручение о создании здесь технопарка.

Правительство Новосибирской области, мэрия Новосибирска, Сибирское отделение РАН объединились для реализации этого масштабного проекта. Так началась история Академпарка — площадки для инноваторов, который идеально вписывается в Треугольник Лаврентьева.

Академпарк сегодня — это целый город для технопредпринимателей, создающих новые технологии по четырем основным направлениям: информационные технологии, приборостроение, биотехнологии и медицина, нанотехнологии и новые материалы. Это почти 120 тысяч квадратных метров производств, лабораторий, офисов. И ни одно из зданий не проектировалось как абстрактный бизнес-объект, все проекты

создавались под конкретные потребности будущих резидентов.

Академпарк внес вклад и в архитектурный облик нашего города — знаменитые наклонные башни, соединенные крытой галереей на высоте более 50 метров, которые новосибирцы с любовью прозвали «гусями», по праву заняли место в числе наиболее популярных визуальных символов столицы Сибири. Проект со многими уникальными техническими решениями был создан сибирскими архитекторами. Здания построены сибирскими строителями с филигранной точностью: башни строились одна за другой, и лишь затем многотонный переходной мост был собран на земле, поднят и установлен между

ними — и «сел» с точностью до сантиметра!

В Академпарке создана уникальная система технологических услуг для резидентов, позволяющая им экономить время и деньги на стадии запуска новых проектов — прототипирование, испытания, мелкосерийное производство новых изделий и многое другое.

Здесь работает «цепочка» специальных мер и проектов — от вовлечения молодежи в инноватику к созданию и поддержке стартапов и дальше — к помощи окрепшим инновационным компаниям в привлечении инвестиций и поиске крупных партнёров. В Академпарке сложилась целая экосистема, участники которой подпитывают друг друга идеями и возможностями.

Здесь сложилось множество ярких историй успеха. Вот лишь несколько примеров. Из-под крыла вышли проекты уникальных нанотрубок, новейшие разработки по очистке воздуха, единственный жизненно важных вакцин.

Сегодня Академпарк стоит в начале нового этапа развития. В регионе реализуется программа комплексного развития Новосибирского научного центра «Академгородок 2.0», и технопарк будет играть в ней одну из ключевых ролей — в осуществлении проектов инновационно-инжинирингового пояса СО РАН и вузовской науки. Задача — реализовать уникальные компетенции, по которым сегодня Новосибирск является российским лидером. Инновационно-инжиниринговый пояс Новосибирского научного центра призван восстановить функции отраслевых институтов, работавших в советский период вокруг Академгородка. Таким образом, Академпарк вновь реализуется как одна из вершин Треугольника Лаврентьева, уже в формате «Новосибирский научный центр СО РАН — Новосибирский государственный университет — Технопарк новосибирского Академгородка».

ДОМ БАБОЧЕК «ВОСТОРГ»

Приморский край — удивительно живописное и попросту уникальное место на Дальнем Востоке России. Любители природы найдут здесь красивые сопки, побережье незамерзающего Японского моря, завораживающий подводный мир, неповторимую Уссурийскую тайгу, горные склоны Сихотэ-Алиня, природные заповедники. Именно в Приморье многие растения и животные эндемичные и реликтовые.

Рекордсмены по количеству видов это насекомые. Самые красивые, конечно, бабочки! Местные жители и гости края часто интересуются живыми объектами, но из-за размера и динамичности за ними очень трудно наблюдать в природе. Это и явилось предпосылками для создания экспозиции, позволяющей показывать живых насекомых.

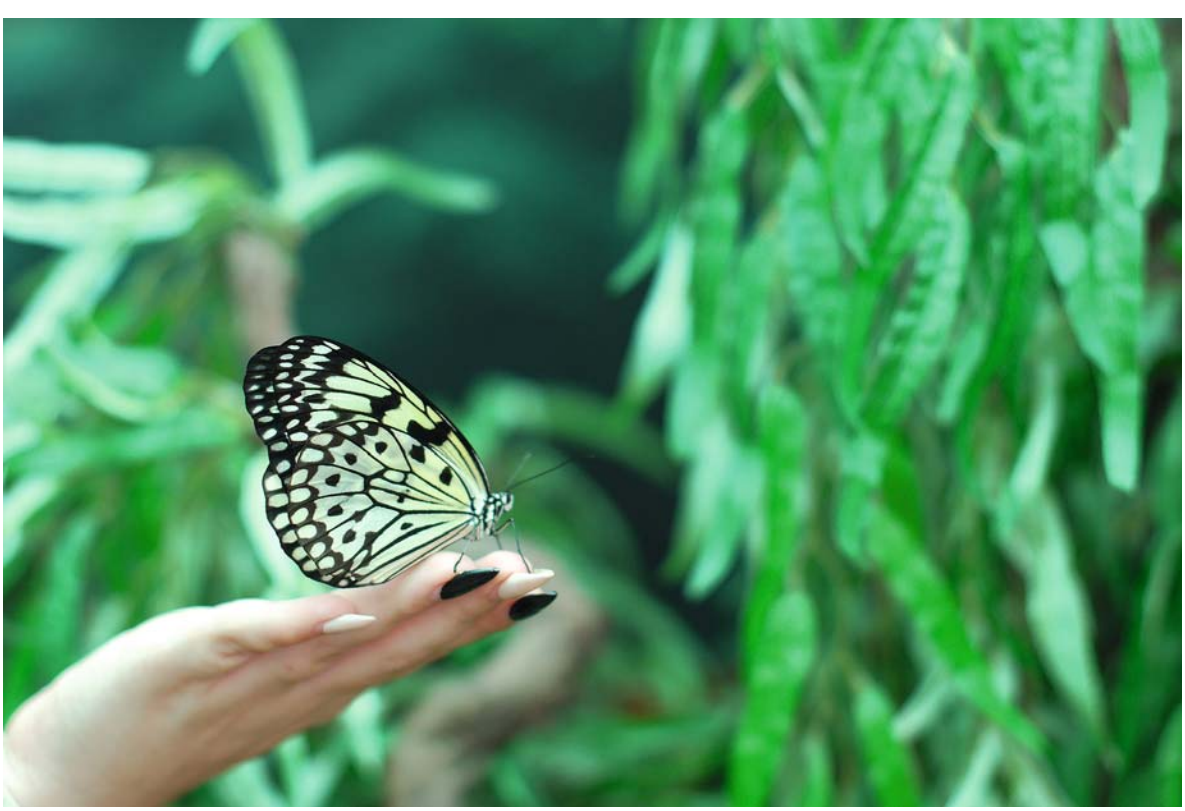
Дом бабочек «Восторг» был открыт 11 сентября 2014 года, где главные экспо-

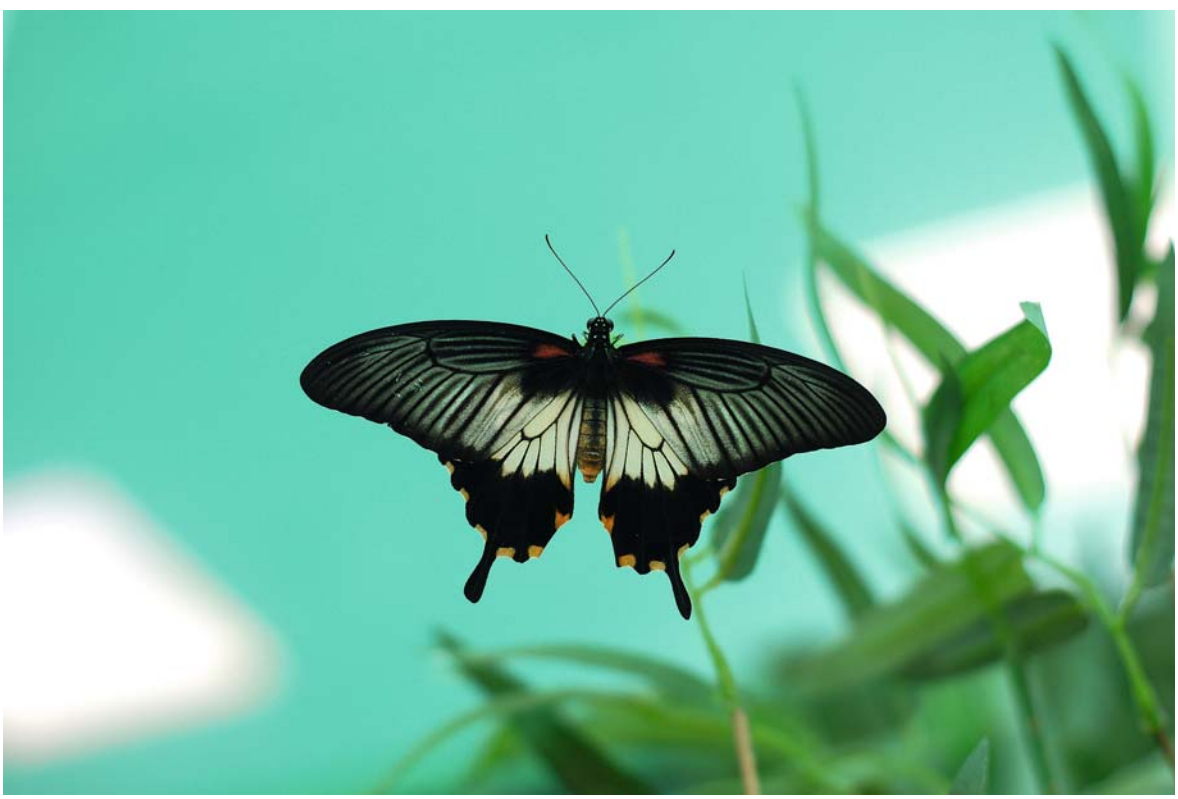
наты — это живые тропические бабочки и коллекция насекомых.

Дом бабочек «Восторг» — это одна из достопримечательностей нашего города. Наш Сад тропических бабочек — это вечное лето, даже холодной зимой. Помимо самого сада бабочек посетителей ожидает приятный сюрприз — уникальная коллекция бабочек, из различных стран мира, которая собиралась профессиональным энтомологам десятки лет, а также сувениры, картины из крыльев бабочек и многое другое. В Доме бабочек проводятся тематические экскурсии, проводятся фотосессии с бабочками. Экспозиция занимает около 70 квадратных метров и разделена на два зала, которые имеют разную идею и предназначение:

Дом бабочек Восторг

Экспозиция состоит из двух залов. Первый зал — предметы искусства из бабочек (рамки, стеклянные кубы, коллажи, панно, картины). Второй зал-оранжерея — экспозиция живых тропических бабочек из стран Юго-Восточной Азии, Африки, Южной Америки. У некоторых бабочек размах крыльев достигает до 15 см, они свободно летают и даже садятся на посетителей. Особый интерес представляет инкубатор, где выводятся





бабочки. Если повезет, можно понаблюдать за уникальным явлением природы — превращением куколки в бабочку.

Целью создания выставки «Дом бабочек «Восторг» является содержание бабочек в смоделированных условиях, максимально приближенных к естественной среде обитания этих насекомых

«Дом бабочек» — это то место, где насекомые чувствуют себя комфортно, как в естественной среде, но при этом гостям было удобно за ними наблюдать.

Во втором в зале «Коллекция» проводятся образовательные лекции, а в зале с бабочками — сопровождение по экспозиции.

«Дом бабочек «Восторг» также предоставляет услуги экскурсий, где профессиональный энтомолог рассказывает не только о видовом разнообразии бабочек, их жизнедеятельности, местах обитания, но и интересные факты из путешествий по экзотическим местам планеты.

Миссия проекта:

- Дать возможность взаимодействия с живыми бабочками;
- Передать в интерактивной форме знания о насекомых;
- Обеспечить гражданам комфортное пребывание на выставке;
- Популяризировать знания о природе родного края и обращать вни-

мание на сохранение экологического равновесия;

- Через фотографирование обращать внимание на красоту насекомых;
- Помогать избавиться от страхов и предрассудков, связанных с насекомыми;
- Фокусировка на получение эмоций от гармонизации с элементами природы.

За время деятельности проекта, выставку посетили более 320 000 человек. Из разных регионов России и Зарубежных стран.

Наша выставки является туристическим объектом и включена в маршруты туристических компаний.

Являясь единственной стационарной выставкой живых бабочек в ДВФО, важна не только для города Владивостока, но и так же имеет региональное значение.

Работает выставка по адресу: г. Владивосток, ул. Батарейная 4, тел. 8-423-233-83-86.

Инстаграм: vl_vostorg

WWW: дом-бабочек.рф

Руководитель проекта Терёшин Сергей

АО «ВОСТОЧНАЯ ВЕРФЬ»

Верфь была создана в 1952 году как Владивостокский судостроительный завод на базе судоремонтных мастерских и расположена в черте города Владивосток на берегу бухты Малый Улисс залива Петра Великого.

В 1994 году завод был акционирован и преобразован в АО «Восточная верфь».

Общая площадь территории верфи составляет 23,27 га. Общая площадь зданий и сооружений со служебно-бытовой площадью составляет 101,6 тыс. м^2 (закрытая 77,3 тыс. м^2).

Бухта Малый Улисс обеспечивает выход судов от причальной стенки завода в любое время года без ограничений.

На территории верфи имеются собственные подъездные пути, связанные с центральной железнодорожной магистралью и автомобильной дорогой.

Верфь создавалась для строительства кораблей для Тихоокеанского флота,

Морских сил пограничной службы ФСБ России.

За годы работы предприятием построено свыше 500 кораблей и судов для Тихоокеанского флота, морских пограничных сил, на экспорт, а также для рыбопромысловых организаций Дальнего Востока.

Для Тихоокеанского флота предприятием были построены крупные серии кораблей и катеров следующих проектов:

- малые ракетные корабли проектов 1234, 1234-1;
- тральщики в деревянном корпусе проектов 257, 257Д, 257ДМ, 1265;
- торпедные, артиллерийские и ракетные катера проектов 205, 205У, 206М, 206МЭ, 206П, 02065;
- десантные катера проектов 1176М, 11770, 21820, 21980;
- гидрографическое судно проекта 19910;
- металлические плавучие причалы проектов 15163, 1516СН, ПМ61М1.

За последние годы построены и переданы Тихоокеанскому флоту 20 заказов различного назначения: это и десантные катера, и гидрографическое судно, и противодиверсионные катера, и плавучие металлические причалы разных проектов.

Предприятие является основным поставщиком кораблей для морских пограничных сил в Дальневосточном регионе России. На верфи построены серии пограничных сторожевых кораблей проектов 205П, 1241-2, 10410, 1496М1, 12200, 22460, плавучих металлических причалов ПМ61М.

Предприятие имеет большой опыт постройки кораблей на экспорт. Более 30 артиллерийских, торпедных, ракетных и сторожевых катеров поставлены в 7 стран мира. Построены на экспорт плавучий металлический док и плавучий металлический причал.

Для рыбодобывающих предприятий построено 139 единиц рыболовных судов МРС-80 проекта 398. Освоена постройка морозильно-рефрежераторных рыболовно-креветочных траулеров, малых рыболовных траулеров и рыболовных ботов. В настоящее время на верфи строится серия краболовных судов проекта 03140 и 03141. Планируется заключить договоры на строительства рыболовных судов ярусоловов.

Для саммита АТЭС построены пассажирские катамараны на 230 пассажиров.

АО «Восточная верфь» имеет заказы на ремонт военных кораблей, в первую очередь мы производим ремонт кораблей своей постройки.

Технические возможности АО «Восточная верфь» позволяют строить кораб-

ли и суда длиной до 120 метров, шириной до 16 метров, высотой до 25 метров и спусковой массой до 2500 тонн (водоизмещением до 3500 тонн).

Предприятие располагает всеми необходимыми цехами для выполнения полного цикла работ по постройке кораблей и судов.

Сборка и строительство кораблей и судов выполняется в двух эллингах.

Наиболее современным на предприятии является корпусо-заготовительный участок цеха № 4. Установлено уникальное технологическое оборудование: 2 ед. машины плазменной резки «Мессер», «Максиграф», гибочный станок для гибки полособульба, гибочно-правильный станок для гибки сложных профилей, гильотины, вальцы, прессы.

В слесарно-механическом цехе проведена модернизация универсальных и металлорежущих станков с ЧПУ, строгального станка. Закуплены современные токарные и фрезерные станки.

ЦЕНТР ВОЕННО-СПОРТИВНОЙ ПОДГОТОВКИ «ЩИТ»

Центр «Щит» — постоянно действующий организм. Это целый мир, который выстраивался без влияния извне — без инвесторов, кураторов, спонсоров. В основе проекта идея — создать действующую модель, альтернативную либеральной, ультрасовременной структуре воспитания детей. Через ломку стереотипов об ущербности собственной истории, через развенчание мифов и легенд о вечной «недоделанности» России, через привитие адекватной реакции на всё, что касается личного отношения к своей стране, к России.

Цель проекта — создание пространства для взаимодействия единомышленников, исповедующих традиционные семейные ценности, имеющих христианское, православное мировоззрение, с консервативными взглядами, которые точно понимают ценность связи поколений, значимость воспитания молодежи в духе народных, национальных традиций, с чёткой идентификацией своей гражданственности и отношению к своей стране, к России.

Задачи проекта: Создание форматов общения, обучения, досуга для максимально большего количества людей, исповедующих традиционные семейные ценности. Через практическое, прикладное изучение истории родного края, России, путём приобщения к участию / жизни в условиях, мотивирующих на приобретение навыков и умений, облегчающих понимание ключевых исторических событий в истории родной страны, позволяющих чётко расставить приоритеты и выработать свою гражданскую позицию.

В Центре «Щит» много внимания уделяется не только результатам деятельности различных направлений, но и организации самих процессов подготовки ребят. Конная подготовка представлена во всей широте своих возможностей: от спорта, до военно-исторических реконструкций. При этом, будь то спортивная

подготовка, или военно-полевая работа, культура верховой езды, русская, казачья культура остаётся на неизменно высоком уровне.

Партнерами проекта являются руководители казачьих коллективов, кадетских классов, войск и т.д со всей России.

Отдельный блок — военно-исторические реконструкции: от 10 до 15 мероприятий в год с общим количеством зрителей и участников до 20 000 в год. Реконструируются события первой и второй мировых войн, Сталинградская Битва. Центр «Щит», это кавалерийский эскадрон и автобронетанковые войска (танки, самоходки, автомобили

— в наличии, восстановлены, реплики). Парады, митинги, театрализованные представления, съёмки в различных кинопроектах — в наличии. Налажен пошив оригинальной формы, есть производственная база для восстановления техники периода ВОВ, проводятся соответствующие тренировки по уставам РККА.

Существует собственная инфраструктура Центра (земля, мастерские, конюшня, кони, амуниция, макеты оружия и техники, подготовленная и мотивированная команда). Все организации, обеспечивающие деятельность, действуют в правовом поле РФ. Очень много внимания уделяется работе в рамках сотрудничества с ВГИИК (центром казачьей культуры). Мы не только делаем доступным изучение различных приемов работы с конем и оружием в донской казачьей традиции, но и очень точно выявляем различия и неточности в сравнении с иными конными и боевымикультурами: ковбойской, спортивной и т.д. Нашими слушателями являются руководители казачьих коллективов, кадетских классов, войск и т.д со всей России.

Лидер проекта — Антонов Дмитрий Александрович, член союза журналистов РФ, преподаватель-инструктор по направлению «Донская казачья традиция» (конная подготовка, мужская казачья традиция) в ВГИИК (Волгоградский государственный институт искусств и культуры) в рамках реализации программы Волгоградского областного центра казачьей культуры, член клуба

военно-исторической реконструкции «Пехотинец».

— Наша команда — это группа единомышленников: люди, составляющие ближний круг — семья (жена, сын, дочь), друзья, соратники. Каждый из нас прошёл соответствующую выбранным и реализуемым направлениям, подготовку — педагоги, учёные, инструкторы по военному делу, конной подготовке, носители русской народной и казачьей традиций. Подбор команды осуществляется не только на готовности честно работать за вознаграждение, но и на обязательном принятии основной концепции проекта, общей мировоззренческой платформы.

- Несмотря на то, что проект создавался с «нуля», без большого стартового капитала, с 2015, а официально с 2017 г. мы удачно прошли все стадии роста от семейного увлечения к постоянно действующему формату, охватывающему ежегодно (суммарно) около 6000 человек. Мы располагаемся на территории 8 га, которая прошла процедуру выведения из земли С\Х назначения и планируется под застройку необходимой инфраструктурой. 15 голов коней, военно-полевой лагерь, навесы, конюшня, вода, подведенное электричество, огороженная территория. Наш Центр находится рядом с автотрассой пропускающей до 20 000 автомобилей в день и в пределах 15 минут езды от городов Волгограда и Волжского.

Финансирование проекта осуществляется 100% текущей деятельностью:

- работает школа верховой езды, в которой занимается около 80 человек (дети, подростки, молодые люди, взрослые)
- группа по спортивной конной подготовке
- клуб джигитовки
- клуб военно-исторической реконструкции (армейская кавалерийская подготовка по формату: I и II Мировые войны, гражданская война, средние века — история России)
- осуществление программ выходного дня для школьников, студен-

тов (познавательные экскурсы в историю, турниры, военно-спортивные игры, народные игры, обряды, традиции)

- конный туризм, прогулки
- организация и участие в тематических мероприятиях
- иппотерапия

Из полученных средств осуществляется покрытие всех текущих расходов, в том числе и на зарплату работников Центра. Расходы на содержание всего комплекса составляют сегодня около 1.000.000 руб.в год.

Главный приоритет в работе Центра — семья. Мы всячески приветствуем и очень серьёзно стимулируем тех, кто приходит на занятия с родственниками, участвует в проведении мероприятий. Цены и методика обучения учитывает финансовые и транспортные возможности воспитанников, что даёт результат: 30 % детей и взрослых, занимающихся на постоянной основе верховой ездой — местные жители, из хуторов, деревень, поселков, находящихся в радиусе 340 — 40 км от нашего Центра. Активное участие в жизни Среднеахтубинского района и, в целом, Волгоградской области (до 15 мероприятий в год) позволяет нам укреплять репутацию, всегда находится в актуальном информационном поле.

Примеры ключевых дел:

- 2017 г., 100-километровый конный переход в честь рейда 3 кавкорпуса И.А. Плиева, замкнувшего кольцо окружения немецких войск под Сталинградом
- 2018 г. Организация и проведение праздника «Троица», совместно с

волгоградским государственным институтом искусств и культуры. 30 русских народных и казачьих коллективов, фестиваль казачьей песни, обряды, конная и боевая культура, игры и т.д. Представлено 22 района волгоградской области

- 2018 г. участие в межрегиональной военно-исторической реконструкции под Калачем-на-Дону в честь контрнаступления СА под Сталинградом в 1942 г. в качестве кавалерии, автобронетанковых войск, пехоты. 7 регионов России, более 150 участников, 40 единиц техники ВОВ, 8000 зрителей:
- 2019 г. Участие в соревнованиях «Донская излучина», в г. Иловля. Стали участниками конных скачек и казачьей эстафеты. Взяли второе место. Представляли кавалерию ВОВ, в честь празднования 9 мая.
- 2019 г. Реконструкция в г. Дубовка Волгоградской области — «Оборона Царицына». Воссоздание эпизодов гражданской войны. С казачьей конницей, орудием, выставкой оружия и развернутого госпиталя.
- 2020 г. Парад Победы в г. Волжском, 9 мая. В составе кавалерийского эскадрона маршем, в форме ВОВ, со знаменем Победы, прошли по пр. Ленина, с возложением цветов у мемориала, погибшим воинам
- 2020 г. участие в опративно-штабных учениях МЧС России по Волгоградской области в качестве конного подразделения добровольной пожарной дружины
- 2021 г. участие в Митинге Победителей на площади Павших Борцов в г. Волгограде в честь даты окончания Сталинградской Битвы
- 2021г. Участие в митинге в честь Дня Защитника Отечества, 23 февраля. В хуторе Закутский Среднеахтубинского района
- 2021 г. участие в театрализованном представлении на татарском празднике «сабантуй», конники Центра «Щит» в средневековом та-

тарском доспехе, воспроизведших кусочек истории «дикого поля».

- 2017-2021 организовано и проведено более 20 крупных мероприятий — «Казачья масленица», «Рождество», «Троица», «День Защитника Отечества» и т.д., которые собрали, суммарно, не менее 10 000 участников и зрителей.

Снято несколько сюжетов и программ о деятельности Центра местными СМИ, ГТРК и телекомпаниями России, например, программа «Круиз-контроль» телеканала «Звезда».

Отдельно можно сказать о собственных медиапроектах.

В 2018 году совместно с ГТРК «Волгоград — ТРВ» и Государственным музеем заповедником «Сталинградская Битва» был разработан кинопроект «Нерассказанные истории войны», суть которого — короткометражные фильмы-притчи о подвиге советского солдата. Истории брали реальные, из писем, публикаций тех лет. Партнером согласился стать Государственный музей-заповедник «Сталинградская Битва» под руководством Алексея Викторовича Васина. В основе каждого эпизода — реальные случаи из солдатских писем, воспоминаний их товарищей, родственников.Собственными силами, в том числе командой Центра была проведена подготовка и съемка первого короткометражного игрового фильма «Письмо». Техника ВОВ, форма, макеты оружия, пиротехника, солдаты, и т.д. — Центра «Щит» и ВИК «Пехотинец», нашего партнёра.

Актерский состав — один актер профессионал, остальные любители. Планировалось создание не менее 10 серий, которые могли быть хорошим подспорьем в работе любого историка, музейного работника, преподавателя, т.к. имеют емкую, понятную форму и далеки от хрестоматийности. Продолжению проекта помешала смерть директора музея — заповедника Васина Алексея Викторовича, являющегося основным заказчиком проекта.

Сейчас Центр ищет партнера и спонсоров для продолжения этого проекта:

В рамках проекта есть собственный канал на ресурсе Youtube, где много материалов, дающих представление о всей нашей деятельности.

Одно из важнейших направлений — русская народная и донская казачья культура, во всем её многообразии. В качестве кураторов по фольклору, обрядовой тематике выступают наши коллеги, преподаватели, ученые Южного русского университета, Волгоградского государственного института искусств и культуры, педагогического института: Ольга Григорьевна Никитенко, Марина Александровна Рыблова, Василий Иванович Спрун, Юрий Щербаков. Налажен

формат практических занятий со слушателями курса по Донской казачьей культуре (Волгоградский областной центр казачьей культуры) по традиционной конной подготовке, владении оружием, походному быту казаков. С проживанием на территории Центра Щит. Охват городов — Москва, Новосибирск, Пермь, Владивосток, о. Сахалин, Пенза, Саратов, Санкт-Петербург, Омск. Изучение формы, традиционной одежды, приемов работы с конем, полевая, походная жизнь.

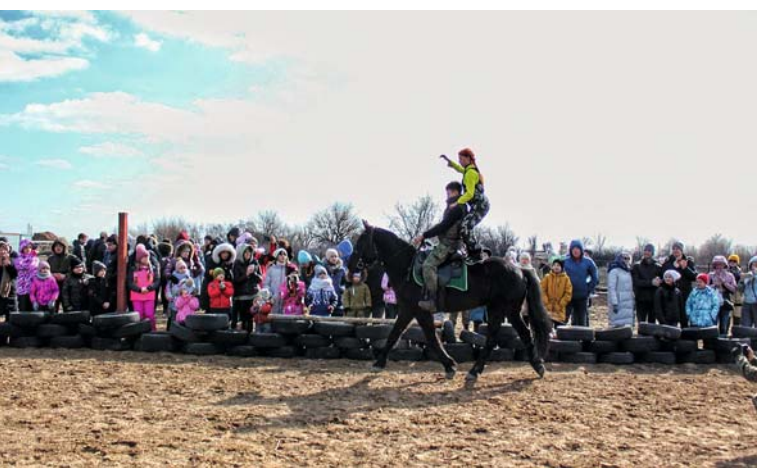
Востребованность этого направления будет отражена в запуске подпроекта нашего Центра — создание этно-культурного комплекса «Казачий хутор», где будет работать система круглогодичного проживания в условиях приближенных к традиционным казачьим, русским. Домики (курени), площадь, ремесленные, горница, часовенка (или церковь), базы, животные, утварь, инвентарь. Создание этого комплекса позволит нам запустить на системной основе образовательный туризм, качественно интегрироваться в уже существующие тренды и программы реализуемые как в области, так и в России.

С первого дня создания в Центре «Щит» много внимания уделяется работе с молодёжью. По сути, все программы рассчитаны на отрыв ребят от

повседневной рутины, компьютеров, смартфонов. Собраны программы для школьников, студентов, предусмотрен семейный формат. Это турниры, соревнования, экскурсы в историю России, с наглядными примерами, демонстрацией навыков, приёмов, умений. Как правило, все участники втягиваются в действие, каждому находится роль и дело. За счёт этой интерактивности, гораздо проще ломать комплексы, стереотипы, преодолевать инертность подростков. Многие из них возвращаются к нам снова и снова. На сегодня сложившийся круг лояльных нам людей насчитывает около 400 человек. Почти всех мы знаем по нескольку лет. Каждый год проводятся тематические лагерные смены.

По сути, вся работа Центра направлена на воспитание наших детей, работу с молодёжью, родителями, в системе традиционных христианских православных ценностей, с точной дифференциацией современных вызовов и положений. Через собственный пример, через демонстрацию иных форм современной жизни, не приемлющей исключительно потребительское общество.

Проект постоянно развивается — сейчас идет работа над паспортизацией маршрутов, для создания системы конных походов по Волго-Ахтубинской пойме — от 5 до 500 км. с решением различных задач — от спортивных, при-



кладных, до тематических: история, экология, здоровье. Это будет первый подобный проект в Волгоградской области и один из немногих в России.

Дмитрий Антонов вспоминает.

— Впервые к коню я прикоснулся в 43 года, в 2014 г. Не знал, с какой стороны подойти. Первый толчок к лошадиной теме я получил благодаря дочери, Лизе, которой на тот момент было 11 лет, и она загорелась верховой ездой. У меня много разных знакомых, профессия способствовала, как-никак всю жизнь работал в СМИ, профессиональном видеопроизводстве, поэтому, узнав, что в конной полиции г. Волжского есть детский конный клуб, записал туда дочь. Сын, Сергей, подтянулся позже. Он увлекся казачьей культурой, решил даже куда-то вступать. И это при том, что все его предки, по отцовской линии природные донские казаки. Постоянные диспуты и споры привели к тому, что мне стало понятно — если я хочу, чтобы он не потратил часть своей жизни на пустые «фантики», не оказался во власти маргинальных «казачьих» идей, не «заигрался» в национализм, надо брать воспитание сына в свои руки и начинать говорить на языке прямом и ему понятном, на языке собственного жизненного примера. Сейчас Лизе 19, она студентка Волгоградской академии физкультуры и спорта, сыну 25, он заканчивает службу по контракту и также имеет профильное высшее образование (магистр, спортивный менеджмент). Оба они надежные помощники и руководители направлений в Центре. Жена, профессиональный педагог, специалист по вокалу, фольклору, музыкант.

Результатом стал сегодняшний проект, в котором мы реализуем множество задач ориентированных на укрепление семьи, возвращение в быт православных, культурных традиций, пропагандируем здоровый образ жизни, без мата, наркотиков, алкоголя.

— У меня 8 специальностей по основной профессии — телевизионной, в том числе опыт замещения руководящих должностей как на ГТРК Волгоград-ТРВ,

так и в качестве учредителя и директора собственных СМИ. Кроме того, владею 3 армейскими специальностями: моторист-матрос I класса, начальник ЗАС (авиация) и начальник службы служебного собаководства и подготовки л/с. Также, сегодня являюсь инструктор по конной подготовке и работе с холодным оружием. Более 10 лет преподавательской работы, как по военно-спортивным дисциплинам, так по подготовке специалистов телевидения (видеосъемка, режиссура монтажа, создание сюжетов, репортажей, программ).

Такой багаж и убежденность в том, что мы всё делаем правильно, а косвенное подтверждение тому — участие в проекте всей семьи, наличие надежных единомышленников, соратников даёт уверенность в том, что проект Центр «Щит» выйдет на Российский уровень, привлечет тех, кому небезразлична судьба своих детей, своего края, страны. Этот проект позволит не только получить новые

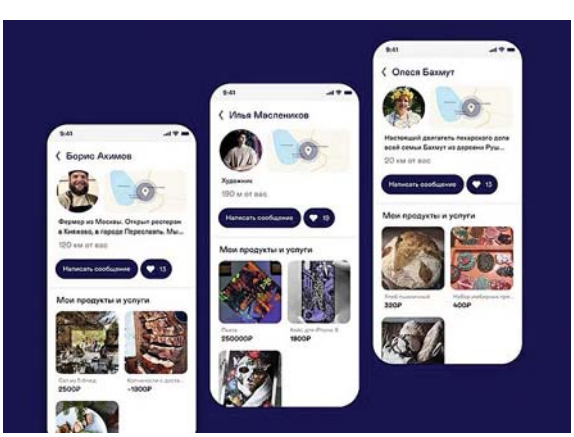
знания по истории своего народа, своей страны, но и развернуть вспять модный тренд «дискретного восприятия жизни», опять к чёткой, ясной работе сознания, где есть логика, причинно-следственные связи, сформированное мировоззрение, принципы.

— Для меня понятие «Русская мечта» — это когда твоя страна независима, когда граждане этой страны, вне зависимости от социального положения говорят и мыслят на одном языке, пользуются единой понятийной системой, когда мы уверены не только в своем будущем, но в будущем своих потомков, когда работает система передачи уникального национального кода, делающего нас единым народом. Такой проект, как наш показывает какой может и должна быть реальная жизнь без отрыва от прошлого, с точным пониманием неразрывности всех событий нашей истории».

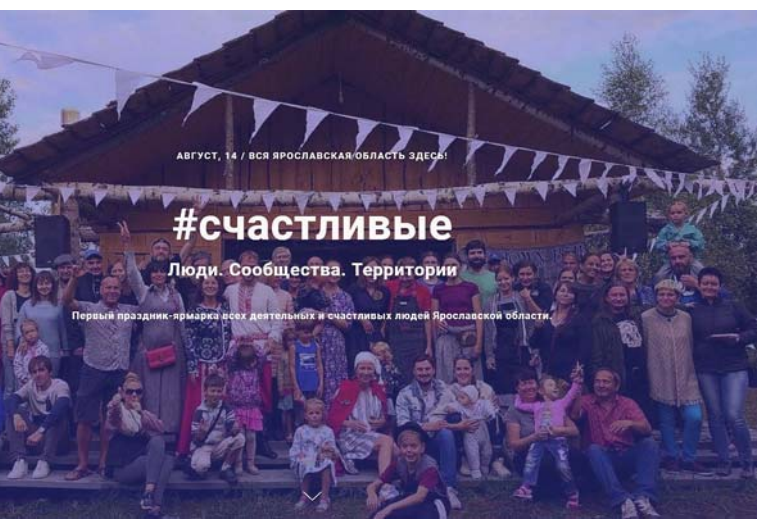
ПРОЕКТ «СЧАСТЛИВЫЕ ЛЮДИ»

Руководитель проекта: Борис Акимов — создатель фермерского кооператива LavkaLavka. До 2010 года работал журналистом в «Афише» и проекте «Сноб». Художник, музыкант, кандидат философских наук. В 2010 году объявил о своем уходе из журналистики и сосредоточился на работе в LavkaLavka. В 2013 году запустил собственное фермерское хозяйство в деревне Княжево в Ярославской области. Является основателем и генеральным директором проекта «Счастливые люди».

«Счастливые люди» — сообщество деятельных людей Ярославской области: ремесленников и предпринимателей, дизайнеров и фермеров, художников и строителей, рестораторов и программистов.



Для местного сообщества Борис Акимов создал приложение «Счастливые» — платформу, где потенциальные предприниматели и потребители смогут общаться друг с другом. Его основная идея — объединить местных предпринимателей и помочь людям увидеть друг друга; сделать так, чтобы покупатели выбирали местные товары и услуги, поддерживали местный бизнес, своих соседей во всех 17 районах Ярославской области. Приложение позволит смотреть на территорию вокруг себя, понимать, кто чем занимается, какие товары и услуги предлагает. Потребителям



приложение поможет быстро сориентироваться, куда, за какой услугой обратиться. А деятели смогут рассказывать о своем бизнесе и услугах.

14 августа 2021 года состоится большой праздник всех #счастливых Ярославской области. Он будет проходить офлайн и онлайн (с. Городище (Плещеево озеро) / мобильное приложение). Участники смогут лично приехать и показать себя и свой товар на ярмарке или опубликовать информацию в приложении о себе и своих товарах и услугах и тут же получить новых клиентов и продажи.

БОРОВСКИЕ ТРОПЫ: ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ И ЗДОРОВЬЕ НАРОДА

Основная идея проекта заключается в создании на территории Боровского района, Калужской области туристических троп и включению их в сеть национальных троп России.

Тропа — линейный коридор с охранным статусом и публичным доступом в рекреационную местность, может быть использована для охраны природной территории или отдыха горожан. Тропы могут быть без покрытия или покрыты асфальтом, щебнем или иметь другое покрытие.

Тропы могут быть тематическими и охватывать широкий круг потребителей.

По территории Боровского района с большим успехом проходит пеший марафон по пересеченной местности «Тропа мужества».

Город Боровск и прилегающая к нему территории относится историческому Серпуховско-Боровскому княжеству и обладает богатейшими исторически-памятным местами русской государственности. По проложенному здесь маршруту «Историческая Боровская тропа» гости и жители города будут знакомится по мере прохождения тропами с местами боев войн разных эпох, именами выдающихся полководцев с ними связанных и с примерами ратных подвигов русского народа. «Историческая Боровская тропа» позволит всем желающим увидеть и почувствовать нашу землю как одно целое: одна территория — одна история — один народ.

Также будет создан городской маршрут Боровска «Архитектура и городская культура сквозь века», «Легенды Боровского края».

Маршруты будут сопровождаться сертифицированными экскурсоводами с одобренным краеведческим материалом.

Город Боровск и прилегающая к нему территория обладает уникальными ландшафтами с большими перепадами высот, знаменитым сосновым бором и живописной рекой Протвой. Это станет основой для создания маршрутов «Оздоровительные Боровские тропы». Эти тропы, кроме прогулочного формата общей физической подготовки и основ безопасности жизнедеятельности, будут ориентированы на привлечение мероприятий циклических видов спорта (марафоны, регаты, конные состязания,

авто-мото трофи). Тропы будут различной протяженности и рассчитанные на разную степень подготовки участников, также будут включать в себя значимые природные объекты Боровского района.

В августе 2021 года будет проведена конференция, целью которой будет утверждение концепции проекта «Боровские тропы: историческое наследие и здоровье народа», консолидация ресурсов и знаний участников, заинтересованных лиц, широкой общественности Боровска в подготовке и утверждение маршрутов на карте района, этапов реализации проекта. Среди участников конференции будут приглашены: краеведы, администрация города и района, спортивные организации, учителя и школьники. В рамках реализации проекта «Боровские тропы: историческое наследие и здоровье народа» школы и лицеи Боровского района будут привлечены для разработки и непосредственной привязки к местности маршрутов троп историко-культурных объектов. Привлечение школьников к проекту «Боровские тропы: историческое наследие и здоровье народа» позволит молодому поколению лучше узнать историю родного края, поучаствовать в общем деле сбережения народа и популяризации здорового образа жизни, приобщится к занятию новыми видами спорта, приобрести практические навыки работы в больших проектах.

Для координации реализации и оперированию проектом «Боровские тропы: историческое наследие и здоровье народа» будет создан «Боровский районный центр развития туризма». Центр также займется привлечением трафика пользователей маршрутами Боровска, привлечением партнерских организаций, инвесторов.

Начало реализации проекта: лето 2021 года.

Планируемый запуск первых маршрутов: лето 2021 года.

Исполнитель проекта: АНО «Центр гражданских инициатив и общественной поддержки Боровское отделение «Изборский клуб».

Эффекты от реализации проекта «Боровские тропы: историческое наследие и здоровье народа»

Социальные:

- культурно-историческая составляющая проекта «Боровские тропы: историческое наследие и здоровье народа» будет способствовать формированию национального сознания и объединяющих людей общие духовные ценности.
- тропы могут быть использованы для охраны природной территории и формирования эко-сознания у населения.
- доступный отдых для всех слоев населения

Экономические:

- тропы как каркас природного и познавательного туризма — основа создания туринфраструктуры: организация мест отдыха, питания, размещения, информационная составляющая и прочие сопутствующие услуги. Вовлечение местного населения и создание рабочих мест.
- включение в сеть национальных троп позволяет брендировать и повышать привлекательность территории.
- рост ВРП и налоговых отчислений; развитие МСП
- повышение инвестиционного имиджа территории.

Экологические:

- контролируемый контакт с природой, минимизирующий антропогенную нагрузку: хорошо оборудованные тропы уменьшают воздействие на естественный ландшафт, наличие полотна тропы, маркировки и навигации направляет поток людей в нужном направлении.
- тропы имеют конкретных эксплуатантов, обеспечивающих их правильное функционирование и действующих по экологическим стандартам.

Оздоровительные:

- тропы позволяют разным группам населения получать общедоступное средство для восстановления и поддержки здоровья без применения специального оборудования.
- приобщение к спорту и ЗОЖ.
- снижение стресса и гармонизация личности.

БРОНЕКАТЕР БК-31. ОЖИВШАЯ ИСТОРИЯ

Частное учреждение «Военно-исторический музей «Наследие» создан в 2017 году в целях сохранения памяти об истории Волгограда, культурного и патриотического воспитания молодежи, сохранения в памяти подрастающего поколения подвигов героев Великой Отечественной войны.

В мае 2017 года музей «Наследие» получил информацию об обнаружении на дне реки Волга в Центральном районе г. Волгограда вымытые из толщи песка элементы танковой башни Т-34.

Для обследования находки была направлена группа водолазов, которые подтвердили, что на глубине 6-8 метров

залегает судно. Изучив архивную информацию и проанализировав итоги водолазного обследования, было установлено, что танковая башня является частью бронекатера проекта С-40. Уникальность обнаруженного объекта заключалась в том, что бронекатеров такого типа было построено всего 7 единиц. И как считалось ранее, до наших дней не сохранилось ни одного корабля.

Таким образом, обнаруженный бронекатер проекта С-40 являлся единственным объектом, дошедшим до наших дней со временем Великой Отечественной Войны.

Понимая уникальность затонувшего судна, музей «Наследие» в кратчайшие сроки спланировал, организовал и успешно реализовал подъем бронекатера.

Вся операция — с момента прибытия специалистов на место гибели бронекатера до окончания буксировки судна к месту проведения исследовательских работ длилась порядка 20 дней.

В бронекатере обнаружили большой арсенал оружия: 11 винтовок: 10 Мосина и 1 Токарева, 9 автоматов ППШ, 1 пулемет, около 70 гранат и около 20 тысяч патронов, 4 тротиловые шашки, 2 пистолета (Наган и ТТ), около 140 снарядов. Стоит отметить, что отдельные единицы стрелкового оружия, несмотря на длительное нахождение под водой, — остались в идеальном состоянии, на некоторых прикладах даже не стерлось лаковое покрытие.

Разумеется, подняли огромное количество личных вещей экипажа. К сожалению, найденные медальоны краснофлотцев, оказались пустыми либо не заполненными.

23 августа 2018 г. останки 11 краснофлотцев-членов экипажа БК-31 с торжественными почестями предали земле на территории Россошинского военно-мемориального кладбища.

Итоги уникальной операции отметили на высоком уровне. Сотрудникам музея вручены благодарности Министра Культуры РФ, Губернатора Волгоградской области, Главы Администрации города-героя Волгограда, Руководителя

Главного управления по работе с личным составом Вооруженных Сил РФ и многих других.

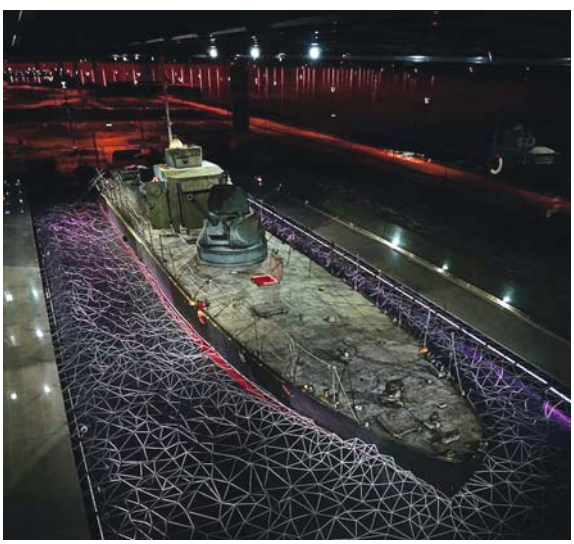
Виктор Василевский предложил увековечить героев Волжской военной флотилии и создать многофункциональное музейно-выставочное пространство на берегу реки Волга, центральной фигурой которого станет уникальный артефакт Великой Отечественной войны — бронекатер БК-31. По замыслу Виктора Василевского, памятник, с помощью современных технологий, спецэффектов, подсветки и аудио поддержки, доступно и «без купюр» донесет до сердец зрителей историю о самоотверженности, героизме и любви к Родине советских солдат. Мемориал станет не только местом культурно-патриотического воспитания молодежи, но и новым туристическим объектом для города и России. Идею создания комплекса памяти поддержали ветераны, речники, жители и власти города-героя Волгоград.

В 2020 году проект по созданию комплекса был успешно завершен. Выставочный павильон является одной из визитных карточек нашего региона. Пространство оснащено звуковым и световым оборудованием, что позволяет использовать музейно-выставочную площадку под различные выставочно-просветительские и научные мероприятия.

Фонд Президентских грантов поддержал проект по созданию образовательной лаборатории «Бронекатер БК-31. Поиск». Образовательная лаборатория, созданная на базе выставочного павильона Бронекатера БК-31, была представлена жителям и гостям города в сентябре 2020года.

В марте 2021 года экспозиция стала частью большой передвижной выставки Министерства обороны РФ. Выставка работала в Национальном центре управления обороной Российской Федерации. С апреля по декабрь 2021 года экспозиция «Бронекатер БК — 31. Поиск» военно-исторического музея «Наследие» в составе передвижной выставки Министерства обороны РФ объедет более 20 регионов России: г. Санкт-Петербург, г. Калининград, г. Севастополь, г. Казань, г. Чита, г. Хабаровск и др.

Жители региона России, а также личный состав Вооруженных сил Российской Федерации познакомятся с ролью Волжской военной флотилии в Сталинградской битве, героической судьбой бронекатера БК-31 и членов его экипажа. Благодаря современному мультимедийному оборудованию: экранам,



мониторам-тачскринам, наушникам, бортжурналу, а также уникальным историческим артефактам гости экспозиции смогут погрузиться в историю Сталинградской битвы.

29 апреля 2021 года на площадке комплекса провели Международный исторический «Диктант Победы».

Современный подход в реализации проекта способствует увеличению туристической привлекательности Волгоградской области, помогает подрастающему поколению осознать уникальность своего родного края, его значение в истории страны и понять величие подвига, мужества и героизма воинов, отстоявших Сталинград.

В 2020 году на экраны вышел документальный фильм «Бронекатер». Кинолента рассказывает о судьбе уникального судна, участника Сталинградской битвы, героизме его экипажа. В рамках кинофорума «Сталинградская сирень», который прошёл в Волгограде с 14 по 16 мая 2021 года, зрители смогли увидеть документальный фильм «Бронекатер» на площадке музея-заповедника «Сталинградская битва» и интерактивного парка «Россия — моя история».

В целях дальнейшего развития выставочного пространства «Бронекатер БК-31» командой музея разрабатывается мобильное приложение для смартфонов — музейный гид «Бронекатер БК31. Ожившая история».

ПРОЕКТ «СВОИХ НЕ БРОСАЕМ»

Фонд социальных проектов «Наследие» был создан волгоградским предпринимателем Виктором Василевским в 2018 году. Свою деятельность Фонд реализует по четырем основным направлениям:

- осуществление реставрационных работ памятных мест, являющихся символом освобождения от фашизма и олицетворяющих собой память погибшим воинам на территории России и Европы;
- поисковая деятельность;
- организация и проведение военно-патриотических мероприятий, реконструкций и фестивалей;
- оказание адресной гуманитарной помощи нуждающимся категориям граждан.

Партнёр проекта — Косолапов Андрей Владимирович.

«Я очень хочу помочь городу, имею возможность зарабатывать и привлекать спонсорские деньги для различных проектов. Над нами никто не стоит с чиновничьей палкой, поэтому вся моя команда работает с энтузиазмом, и проекты наши успешны. Думаю, реальные наши дела скажут за себя сами, и земляки их оценят», считает Виктор Василевский.

В годовщину празднования 75-летия контрнаступления советских войск под Сталинградом, была открыта стела «Город воинской славы» в Калач-на-Дону. Среди гостей и участников праздничного мероприятия присутствовали спикер Госдумы Вячеслав Володин и губернатор Волгоградской области Андрей Бочаров, которые отметили значимость данного мероприятия для нынешнего и будущего поколения.

Право открыть памятную стелу предоставили участнику Сталинградской битвы Ивану Попову, участнику Великой Отечественной войны, кавалеру двух орденов Славы, почетному гражданину города Калач-на-Дону Василию Бородину.

Летом 2020 года по инициативе Фонда начались работы по масштабной реставрации танка Т-34 «Челябинский колхозник» в Волгограде. Капитальные работы на объекте проводились впервые с 1971 года.Именно эта «тридцатьчетверка» под номером 18 первая вышла к месту прорыва обороны противника. Во время боя 10 января 1943 года танк был подбит и оставлен на северо-западном склоне Мамаева кургана как один из символов победы в Сталинградской битве. В день празднования 78-й годовщины Победы в Сталинградской битве, в историческом месте соединения войск 121-й танковой бригады с частями 62-й армии, на северо-западном склоне Мамаева Кургана, состоялось торжественное открытие отреставрированного памятника Танк Т-34 «Челябинский колхозник».

Виктор Василевский автор патриотической международной акции «Своих не бросаем!», целью которой является сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне, поиск останков военнослужащих Красной Армии, восстановление воинских мемориалов и памятников, а также содействие возвращению российских граждан на Родину. Проект «Своих не бросаем» реализуется на частные пожертвования (негосударственные средства) в рамках стратегии народной дипломатии. Успешным примером его реализации явилось участие нашей команды в составе российской делегации вторжественной церемонии открытия отреставрированного памятника советским воинам-красноармейцамв городе Байльроде (Саксония).

Как отмечает сам Виктор Василевский, этот реализованный проект в Байльроде — как наглядный пример, что два основных противника той войны теперь могут вести нормальный диалог и сохранять историческую память. Да, было страшное время, были страшные ошибки, но теперь нужно прийти к национальному примирению, без которого мы никогда не осознаем себя по-настоящему единым народом.

В настоящее время Фонд приступает к реализации проекта по реставрации памятника Красной армии в городе Усти-над-Лабем, Чехия. Запланированы работы по ремонту и укреплению основания памятника, реставрации ос-

новной скульптуры, укладке гранитной плитки и благоустройству территории.

В феврале 2019г. Виктор Василевский достиг соглашения о включении российской коллекции в постоянную экспозицию нового военно-мемориального комплекса «Норманди Виктори Мюзеум» в г. Карентан-ле-Марэ (Нормандия) во Франции. Событие стало одним из важнейших шагов на пути восстановления исторической правды о Великой Отечественной войне, что позволит укрепить в сознании европейской общественности понимание главенствующей роли СССР в освобождении мира от нацизма.

В планах команды Фонда провести работы и на Зееловых высотах — отреставрировать военную технику на территории комплекса. В ходе переговоров о проведении работ выяснилось, что в небольшом музее, который расположен в третьем ярусе комплекса, есть аудиогид на немецком, польском, английском языках, и нет на русском. Достигли договоренности с местными властями и руководством музея, что Фонд устранит эту несправедливость и запустит аудиогид на русском. Историю Зееловских высот мы все узнали ещё в школе. Покорив этот рубеж, Красная Армия открыла себе прямой путь на Берлин. Кроме того, оказалось, что Зеелов побратим с городом Камышином.

В рамках своей деятельности, Фонд организовал уникальный всероссийский мотопробег «ВВместе», посвященный павшим героям Сталинградской битвы. В 2019г. участники мотопробега Волгоград-Владивосток двигались по трассе с остановками в крупных населенных пунктах нашей страны. Именно в этих городах ковалась Победа в Великой Отечественной войне. Тылы, обеспечение фронта техникой и запасами шли из таких городов, как Челябинск, Иркутск, Омск, Новосибирск, Свердловск. Хоть война и не пришла на территорию Урала, Сибири, Дальнего Востока и других восточных территорий нашей страны, она постучалась в каждый дом, из которого ушли на фронт отцы и сыны, каждый город отдавал для фронта и для победы всё. Именно вместе, силами ратных и трудовых подвигов, была выиграна самая кровопролитная война в истории человечества. В 2020г. маршрут мотопробега продолжился по маршруту Волгоград-Мурманск.

В апреле 2020 года состоялась первая благотворительная акция Фонда в рамках проекта «Своих не бросаем». Только на первом этапе акции была оказана помощь в виде продуктовых наборов около 1000 семьей с детьми-инвалидами,

взрослым людям с инвалидностью, ветеранам, пожилым лицам и гражданам, оказавшихся в трудном экономическом положении связи с распространением коронавирусной инфекции. Продуктовые наборы включали самое необходимое: сахар, овощи, колбасные и хлебобулочные изделия, конфеты, соки. И по сей день, команда Фонда совместно с волонтерами и благотворителями, оказывают помощь всем нуждающимся слоям населения.

В канун нового 2021 года, сотрудники Фонда совместно с волонтерами организовали абхазо-российскую благотворительную акцию «Ацаа Бабаду», что в переводе с абхазского переводится «Дед Мороз». Фрукты, в количестве 5 тонн, были направлены в социально-реабилитационные центры города Волгограда, детские дома области, дома-интернаты, медицинские учреждения, профилированные под лечение коронавирусной инфекции. На протяжении всего 2020г. Виктор Василевский не забывал и о людях, кто стоит на страже нашего здоровья — на регулярной основе осуществлялась поддержка больниц, перепрофилированных под лечение коронавирусной инфекции, путем предоставления медицинского оборудования и оснащения.

«Мы работаем не ради отчетности и не для галочки, а по велению души. И нам не нужно просто формальное участие — мы создаем некое единое духовное пространство, сообщество людей, объединенных особым отношением к стране»,- В. Василевский.

За время работы над различными проектами, Виктор Василевский неоднократно награждался медалями, почетными грамотами и благодарственными письмами.

Благодаря большому профессиональному опыту и грамотным организаторским способностям, высоким моральным и деловым качествам, усердию и инициативности, Виктор Василевский своим трудом внес большой вклад в увековечивание памяти погибших защитников Отечества, установлении имен погибших и судеб пропавших без вести военнослужащих. Дальнейшая трудовая деятельность Виктора Василевского будет также нацелена на сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне.

РОНДА СОФТВАРЕ

Компания Ронда основана в 1995 г. во Владивостоке, является экспертом по проектированию и производству камер высокой четкости с поддержкой искусственного интеллекта, включая разработку электроники, программного обеспечения, настройку качества изображения, автоматизированный контроль качества производства

В компании работает свыше 130 сотрудников, из них свыше 100 инженеров.

Расположение вблизи Китая, Тайваня, Кореи и Японии обеспечивает удобное взаимодействие между нашей командой и фабриками, которые в основном расположены в Азии.

Кроме того, разница в часовых поясах дает возможность связываться с заказчиками в рамках рабочего времени как в США и Канаде, так и в Израиле и Европе.

Продукты и услуги ориентированы на экспорт, информацию можно найти на вебсайте компании: www.rhondasoftware.com.

Примеры продуктов

За время работы в направлении цифровых камер Ронда успела поучаствовать в разработке более чем 200 различных продуктов самой разной направленности. Вот некоторые из них:

VUZE (заказчик из Израиля) — камера виртуальной реальности со съёмкой 3D видео. National Geographic и NASA отобрали эту камеру для съёмок своего документального фильма “One Strange Rock”на Международной космической станции

Nanit (заказчик из США) — камера наблюдения за ребёнком

REVL Arc (заказчик из США) — спорт-камера со встроенной системой стабилизации горизонта

Soloshot3 (заказчик из США) — роботизированная камера автоматического слежения за объектом

TIKEE (заказчик из Франции) — автономная камера для съёмки ускоренного видео

Snap (заказчик из США) — летающая камера в кинематографическим качеством изображения

Сервисы

Перечень услуг предоставляемых клиентам:

- Разработка проектной документации — функциональные требования к продукту, принципиальная архитектура, ключевые электронные компоненты
- Разработка встраиваемого программного кода продукта — на основе собственного кросс-платформенного комплекса программных библиотек и компонентов
- Разработка печатных плат (Schematics and PCB layout) —с нуля и на базе существующих аппаратных платформ компании используя последние технологии трассировки плат HDI Design
- Проектирование антенн, EMI/EMC
- Конструирование корпусов камер
- Подбор оптической системы и настройка конвейера обработки изображений (Image Quality)

- Собственные алгоритмы автоматической подстройки изображения — 3A: auto focus, auto white balance, auto exposure и другие
- Разработка, адаптация и оптимизация алгоритмов компьютерного зрения для выполнения на стороне камеры — для решений на базе нейронных сетей с использованием специализированных аппаратных ускорителей платформы
- Предоставление систем облачного хранения отснятого видеоматериала и удалённого доступа к камере — на базе собственного облачного решения, и собственного стримингового сервера
- Разработка мобильных приложений для работы с камерой
- Поддержка процесса производства продуктов на фабрике — автоматизированный контроль качества сборки и стабильной работы компонентов камеры, а также тонкая настройка качества изображения оптической системы на каждом экземпляре продукта

Перспективные направления

Сейчас компания активно работает над линейкой собственных продуктов

позволяющих ускорить и удешевить цикл разработки. Это Системы на Модуле (System on a Module), которые по сути являются готовыми модульными камерами с расширяемыми функциональными возможностями. Для нового проекта можно взять такую модульную камеру за основу, дополнить её необходимыми аксессуарами (например поддержать новую оптическую систему или внешние интерфейсы) и использовать в качестве аппаратной платформы без необходимости длительного и дорогостоящего проектирования электронных микросхем с нуля. Заранее проработанный цикл контроля качества сборки и тонкой настройки параметров качества изображения на стороне фабрики позволяет быстрее и эффективнее налаживать массовое производство нового продукта.

Другое развивающееся направление — исполнение алгоритмов компьютерного зрения на стороне камеры. Сейчас особенно популярны системы на базе нейронных сетей и компания Амбарелла предоставляет ряд процессоров оснащённых аппаратными ускорителями для быстрого обсчёта и выполнения алгоритмов на основе нейронных сетей. Компания Ронда занимается системами видео аналитики уже более 10 лет и использует накопленный опыт для эффективного переноса обученных нейронных сетей на камера-платформы. Ронда сотрудничает с такими компаниями-поставщиками видео аналитических решений как VisionLabs, Brodmann17, Cipia, Anivision, что позволяет предоставлять клиентам более умные, современные и востребованные на рынке решения.

История компании

Компания Ронда основана в 1995 году и с самого начала задумывалась как фирма разработчик программного обеспечения, встроенного в различную электронику. Первый крупный заказчик, Motorola, являлся клиентом компании дольше двух десятков лет. Компания начинала работать на проектах Motorola ещё со времён пейджеров, позже занималась GSM телефонами и смартфонами, например, для популярного в свое время Motorola Razr, инженерами Ронда были разработаны почтовый клиент и приложения мультимедиа.

Последние годы инженеры компании разрабатывали смартфоны на базе платформы Android.

В 2007 году компания открыла новое большое направление — разработку программного обеспечения встроенного в цифровые камеры. Первый партнёр в данном направлении — компания Zoran — производил аппаратную платформу (специализированный процессор) для цифровых камер различных типов и был довольно крупным игроком. Так на базе его решения выпускалось

более трети всего мирового объёма цифровых «мыльниц», широкий модельный ряд видеокамер, видеорегистраторов и спорт-камер. За время работы с Zoran Рондапоучаствовала в разработке множества продуктов для таких брендов как Nikon, Panasonic, Fujifilm, Sony, Samsung, Pentax, Olympus, Kodak, Casio, Garmin и JVC.

Начиная с 2014 года Ронда стала сотрудничать с другим производителем специализированных платформ для цифровых камер — компанией Ambarella. Примерно в это же время направление, связанное с разработкой камер стало основным в компании и было выделено в дочернюю компанию «Ронда Софтваре» — резидент фонда Сколково на Дальнем Востоке. Партнеры компании: Sony Image Sensors Group, Cypress, Murata.

Чтобы иметь возможность предоставлять большую часть сервисов, применяемых в ходе работы над новыми камера-продуктами компания освоила дополнительные инженерные дисциплины — проектирование электроники, механический дизайн, цифровую обработку изображений и системы компьютерного зрения. Сейчас Ронда закрывает полный цикл конструкторских работ начиная от проработки идеи и заканчивая автоматизированным контролем процесса производства продуктов на фабрике.

ПРОЕКТ ВОЗРОЖДЕНИЯ ВЛАДИКАВКАЗСКОГО ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ЦЕНТРА «БАСПИК»

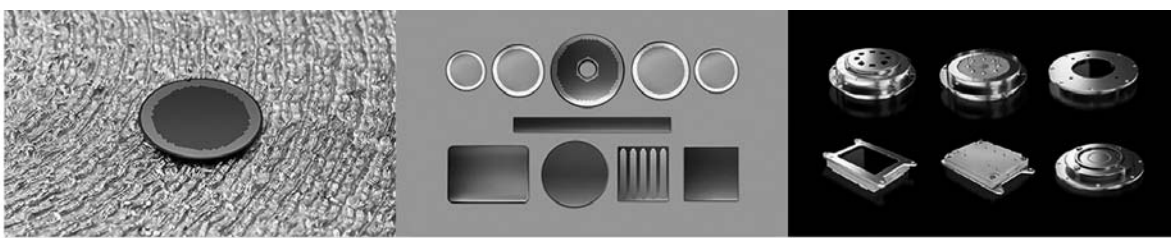
Сослан Кулов — генеральный директор Владикавказского технологического центра «Баспик». Возрождение электронной промышленности в рамках отдельно взятого предприятия стало возможным благодаря исключительным личным качествам его генерального директора. Центр выпускает микроканальные пластины стратегической важности для приборов ночного видения.

ООО Владикавказский Технологический Центр «Баспик» — научно-технологический и промышленный центр, который специализируется на микроканальных и волоконно-оптических технологиях.

Компания производит:

- микроканальные пластины для приборов ночного видения
- микроканальные пластины для научных приборов
- координатно-чувствительные МКП-детекторы
- вторично-электронные умножители
- электронно-оптические преобразователи
- фото-электронные умножители
- микроканальные и микролуночные структуры
- другие оптико-электронные изделия

ВТЦ «Баспик» — монопольный лидер в области научных исследований, разработок и изготовления микроканальных пластин в России, один из признанных мировых лидеров в этой области. На базе предприятия действует ведущая в России научная школа в области микроканальных пластин.



В настоящее временя особо остро стоит вопрос импортозамещения в стране. В электронике, в частности, доля импорта составляет 90 процентов. Именно поэтому этой теме уделяется пристальное внимание в базовых отраслях, которые принципиально необходимы для национальной безопасности страны и обеспечения жизнедеятельности населения.

ВТЦ «Баспик» полностью решил для страны задачу импортозамещения по микроканальным пластинам (МКП), сейчас перешли к волоконно-оптическим преобразователям. ВТЦ «Баспик» создал порядка двух десятков типов МКП выше мирового уровня, которые используют в Америке, в Кремниевой долине, в Великобритании, Германии, Франции и других странах — это всё зародыши будущих больших рынков.

В результате ВТЦ «Баспик» стал единственным предприятием Северной Осетии, которое имеет гособоронзаказ на три года, причём ВТЦ «Баспик» аттестован не просто по стандартам качества ISO, а ещё и по военным аналогам этих стандартов.

Самое главное, что ВТЦ «Баспик» разработали многие образцы продукции, которые стали массовыми для спецтехники.

ПРОЕКТ ПО ВОССТАНОВЛЕНИЮ ПЛАНЕТАРИЯ И ОТКРЫТИЮ ШКОЛЫ КОСМОНАВТИКИ ВО ВЛАДИКАВКАЗЕ

Руслан Комаев — Конструктор космических летательных аппаратов, Лауреат государственной премии СССР, заслуженный машиностроитель Российской Федерации, первый заместитель генерального директора ФГУП «НПО им. С.А. Лавочкина». Основатель Школы космонавтики г. Владикавказ РСО Алания.

Планетарий и школа космонавтики открылись во Владикавказе. Это событие состоялось благодаря целеустремленности Руслана Владимировича Комаева, который предложил идею и выступил инициатором ее реализации. После чего оставил работу в Москве, пока не реализовал идею в родной республике, поэтому школе присвоили его имя.

Планетарий создан в здании, построенном в 70-х годах XIX века, где располагалась шиитская мечеть. В советское время она была перестроена в планетарий, который закрылся в 1992 году. С тех пор памятник культуры и архитектуры находился в полуразрушенном состоянии.

Работа по созданию планетария и школы космонавтики велась на протяжении двух лет, многое в объекте историческо-

го значения делалось вручную. Объект полностью сохранил свой исторический облик, в том числе уникальную кирпичную кладку позапрошлого столетия. На куполе в виде полусферы с помощью двух проекторов в разное время показывают звездное небо в 3D формате и фильмы высокого качества на космические темы.

Специально для планетария летчики-космонавты — дважды Герой Советского Союза, генерал-майор авиации Владимир Джанибеков и Герой России Александр Лазуткин привезли от имени Роскосмоса подарок для планетария — документальные и художественные фильмы высокого качества о космосе.

Школа космонавтики

В школе космонавтики им. Р. В. Комаева смогут обучаться порядка 300 детей не только Северной Осетии, но и других регионов Северного Кавказа. В ней же будет проходить и подготовка к ЕГЭ по таким дисциплинам как физика, математика

Дети будут обучаться в игровой форме. В школе создан макет космического корабля с настоящими деталями по реальным схемам, которые собирал космический инструктор Комаев. Там же установлены тренажер для проверки вестибулярного аппарата, макеты будущей ядерной установки, а также космических кораблей «Аполлон» и «Союз».

Экскурсии и лекции будут проводить преподаватели республики, которые прошли специальную подготовку в НПО имени Лавочкина, в Звездном Городке в Москве, музее космонавтики. Внутри планетария также будут установлены макеты космических аппаратов в размере один к одному. Среди них — капсула, которая доставила грунт с Луны и оборудование, устанавливаемое на первых лунных аппаратах.

Во дворе планетария на набережной реки Терек создана зона отдыха для горожан с двумя телескопами с тысячекратным увеличением. Также там установлены гранитные шары-планеты, изображающие Солнечную систему, динамические скульптуры и солнечные часы с отсчитывающей время теневой стрелкой.

Планетарий и школа космонавтики созданы на средства меценатов.

ЭКЗОСКЕЛЕТ «ЭКЗАР 34»

Волгоградские учёные Александр Александрович Воробьёв и Фёдор Андреевич Андрющенко творят настоящие чудеса. Они дарят людям с заболеванием «артрогрипоз верхних конечностей» возможность выполнять действия, которые раньше им были не по силам.

Врождённый недуг — заболевание верхним вялым пара-моно парезом — не позволяет людям быть самостоятельными в полной мере. Из-за слабости мышц пациентам с таким диагнозом не под силу поднести ложку ко рту, расчесать волосы, завязать бант или шнурки. В помощь таким больным волгоградские ученые создали что-то вроде «подставок-держателей», которые позволяют пациентам поднимать руки и, как следствие, выполнять нужные действия. Изобретение это называется «Экзар 34» — экзоскелет, аналогов которому в мире нет. Это специальное устройство для тренировки мышц, которое позволяет реабилитироваться больным с тяжелыми нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Поразительных результатов уже успела добиться юная волгоградка Илона, страдавшая от тяжелого заболевания с рождения. Благодаря экзоскелету девочка добилась полного исцеления. Инвалид 1 группы Александра Агафонова с детства боролась с артрогрипозом — врожденным заболеванием, от которого нет лекарств. С таким недугом человек не может самостоятельно даже одеться. Александра объездила весь мир, но ни в Америке, ни в Европе никто не мог помочь. Надежду на спасение ей дал экзоскелет, который был создан в Волгограде. О результатах говорят достижения девушки — сейчас она четырёхкратная паралимпийская чемпионка мира по плаванию.

Научный руководитель проекта — Воробьев Александр Александрович — ЗДН РФ, профессор, заведующий кафедрой оперативной хирургии и топографической анатомии Волгоградского государственного медицинского университета, заведующий лабораторией

инновационных методов реабилитации и абилитации Волгоградского научного медицинского центра, президент Всероссийской ассоциации клинических анатомов НМОАГЭ.

Профессор А.А.Воробьев является членом двух диссертационных советов и входит в состав редакционных советов семинаучных журналов РФ, с 2017 г. является членом экспертного Совета ВАК РФ и экспертом фонда Бортника. Научные разработки А.А.Воробьева отмечены рядом федеральных грантов РФ и не имеют аналогов в РФ и Зарубежье, в частности, разработанный и внедренный в лечебную практикупассивный экзоскелет верхних конечностей обеспечивает лидерство РФ в области абилитации и реабилитации больных с верхним вялым пара(моно) парезом.

Надо сказать, что Александр Александрович увлекается художественной фотографией, на протяжении 20 лет ежегодно выпускаяза личные средства брендовые издания буклеты-календари «От Волги до Дона казачьей реки», посвященные уникальнойприроде Волгоградской области. Он провел уже три персональные выставки фотографий с аналогичным названием, ведет активный образ жизни, увлекаясь йогой, туризмом, охотой, рыбалкой.

Русская мечта для Александра Воробьева существует — это возможность оставаться самим собой, сохраняя самое лучшее из того,что было в нашей истории и отвергая чуждые нам идеи.

— Являясь коренным волгоградцем искреннесчитаю Волгоград — лучшим городом на земле, любуюсь, люблю и горжусь им, идумаю что взаимно. Я счастливый человек, — потому что, живя в реальном мире, вижу природнуюкрасоту бытия. Она питает мое творчество и дает радость жизни!

Сегодня благодаря разработке волгоградских ученых уже оказана помощь больным (взрослым и детям), которые приезжали в г Волгоград из Германии, Литвы, Москвы и Московской области, Санкт-Петербурга, Самары, Астрахани, Волгограда, Якутии, Нижне-Вартовска, Чечни, Челябинска, Красноярского края, Смоленска, Анапы, Краснодара, Новосибирска, Ярославля, Владимира, Ростова. Большинство инвалидов получили помощь в рамках благотворительных акций.

Своей очереди ждут пациенты из Израиля, Казахстана, Нижнего Новгорода, Дагестана, Омска и других городов РФ, и зарубежья.

Разработка и внедрение медицинских экзоскелетов проводилось в рамках пилотного проекта в рамках ВолгГМУ Волгоградской области и шло по трем направлениям:

- Разработка и внедрение доступного устройства абилитации и реабилитации инвалидов верхних конечностей ЭКЗАР 34.
- Разработка и внедрение устройства, оптимизирующего труд эндохирургов — REX-S.
- Разработка и внедрение устройства для лечения сложных переломов нижней челюсти — ЭКЗОЧЕЛ.

По каждому направлению работ уже выполнен цикл исследований, включающий в себя научное обоснование, патентование, разработку технологии и

изготовление опытно-промышленных образцов, внедрение в клинику и испытание в рамках НИОКР, обсуждение на общественных и профессиональных форумах.

Евгений Зозуля, учредитель фонда поддержки инновационной медицины «Планета Экзар»: «Исследователи утверждают, что к 2024 году в мире будет продано 6,5 миллиардов экзоскелетов. В нашем развитии мы делаем акцент на применение уникальных технологий во всех сферах. Будут экзоскелеты для маляров, художников, парикмахеров, строителей, скрипачей... Всех-всех-всех! Стоимость зарубежных аналогов начинается от миллиона рублей, а наши экзоскелеты — в разы дешевле. И это только начало!»

Лиза и Соня Бухачевы из города Владимира с рождения страдают нарушением двигательных функций рук. Экзоскелеты для каждой из них создавались индивидуально.

Александр Воробьев: «Этот аппарат — вечный, надежный и оригинальный по своей конструкции. В основе — сплав магния и алюминия — такой применяется в космической промышленности. При подгонке будущего экзоскелета нужна выверка до миллиметра. На «Экзары 34» Сони и Лизы приходятся 64 подшипника. Здесь более 150 деталей, не считая крепежных. Корсет, две тяги, лангет и шарниры. Конструкция двигается за счет рычагов и упругих элементов по принципу резинки. Аппарат не требует замены расходных частей».

Девочки быстро освоили новые возможности и теперь они рисуют и поют, держа микрофоны в руках. А раньше им не под силу было поднять вверх даже обычную кисть. Кстати, именно Соня нарисовала руки-бабочки — изображение, ставшее символом фонда «Планета Экзар».

Идея создать экзоскелет для медицинских целей Александру Воробьеву пришла случайно. Он услышал, как его дети бурно обсуждают эту разработку, и начал развивать мысль, которая затем переросла в масштабный проект. Сам по себе экзоскелет далеко не новое изобретение. Его используют в других сферах — военном деле, промышленности, даже для космических полетов.

— Первым нашим пациентом стала девочка Илона. Ей на тот момент было чуть больше четырех лет. Представьте веселого и жизнерадостного ребенка, который не может сам ни поесть, ни расчесаться, ни порисовать. То, что кажется обычным другим детям, ей было недоступно, — вспоминает 2015 год Александр Воробьев — потомственный врач, общий трудовой стаж его династии свыше 150 лет.

Илона назвала экзоскелет своими крыльями. С ними юная пациентка не

расставалась почти два года, а затем поняла, что может владеть руками и без них. Осталось немного подкорректировать некоторые функции рук, но это отдельная тема исследования. Волгоградские ученые также придумали экзоскелет для нижней челюсти и шеи.

— Внешне экзоскелет выглядит просто. Он, по сути, состоит их трех материалов — ткани, ортопедических составляющих и сплава алюминия. Но, чтобы все собрать в единое целое, нужно сделать около ста высокоточных соединений, да и подшипников требуется больше полусотни, — рассказывает еще один автор проекта, старший научный сотрудник лаборатории моделирования патологии Волгоградского медицинского научного центра Федор Андрющенко.

— Мы создаем экзоскелеты и для детей, и для взрослых. Но юных пациентов у нас больше. И к ним должен быть особый подход. Когда дети начинают носить экзоскелет, они могут испытывать дискомфорт. И как только ребенок от своих «крыльев» начинает уставать, их нужно снимать. Экзоскелет не должен ассоциироваться с неприятными ощущениями. Эту мысль мы стараемся донести до родителей наших юных пациентов, — поясняет Федор Андрющенко.

Позже волгоградские ученые создадут экзоскелет для хирургов. Над изобретением они трудились несколько лет. Первый экземпляр делали на врача Викторию Сейкину, акушера-гинеколога Волгоградской областной больницы № 1 и соавтора проекта. Ее спецодежда весит примерно3 кг. Создатели при таком весе сохранили прочность, экзоскелет можно легко спрятать под одеждой.

«Спина отдыхает, потому что вес рук держится на экзоскелете... У него достаточно большой запас на модификации по размерам, — делится своими мыслями В.А. Сейкина. — Очень мобильный... очень много элементов, которые можно подобрать, подкорректировать под себя, непосредственно самому хирургу в процессе подготовки к операции».

Два года назад волгоградские эндохирурги первыми в мире провели операцию в экзоскелете.

Соавтор-разработчик «REX-S» старший научный сотрудник лаборатории моделирования патологии Волгоградского медицинского научного центра, к.м.н. Федор Андрющенко рассказал, что это устройство создано с большим запасом прочности — 2-, 3-, 5-кратным, «чтобы в момент операции исключить возможность даже случайной поломки». «Это полностью российский аппарат, — объясняет Фёдор Андреевич. — В его изготовлении использованы материалы только отечественного производства. Металлические детали — это авиационный сплав... Наш экзоскелет, несмотря на сложность изготовления, прост и дёшев в эксплуатации».

Для комфорта использования и эстетичности конструкции некоторые металлические детали скрыты под тканевым футляром. Внешне экзоскелет напоминает рюкзак с «крыльями», прикрепленными к карбоновой пластине — каркасу устройства, которая поддерживает спину в прямом положении. Всего же в этой модификации экзоскелета использовано 50 подшипников, и вообще более сотни сложных деталей.

Созданный в Волгограде экзоскелет эндохирурга в своём роде на сегодняшний день уникальный. Патент на изобретения данного экзоскелета уже получен и теперь устройству предстоит быть запущенным в серийное производство. Потенциальные партнеры для сотрудничества уже есть.

«Созданный экзоскелет — это комплаенс фундаментальной науки и практической медицины... Наши врачи уже оценили разработку. И мы уверены, что она будет востребована в клиниках мира, — считает главный врач Волгоградской областной клинической больницы № 1 Наталия Эдуардовна Кушнирук. — А наша больница намерена приобрести несколько экзоскелетов... разработка отечественная, недорогая, и очень полезная».

В планах у волгоградских ученых — создание экзоскелета для микрохирурга и реализация других не менее значимых проектов. Наиболее перспективными они считают следующие направления:

- Разработка и внедрение экзоскелета микрохирурга — REX —MS
- Разработка и внедрение экзоскелета нейрохирурга — REX —NS (получен патент)

- Разработка и внедрение экзоскелета для музыкантов — REX —MUS
- Разработка и внедрение промышленных экзоскелетов.

Разработчики уверены, эффект реализации проекта выразится в оказании высокоспециализированной медицинской помощи, не имеющей аналогов в РФ и Европе, по профильному направлению. Это будет способствовать развитию медицинского туризма.

Кроме того, создание специального оборудования для эндохирургии, нейрохирургии, микрохирургии, музыкантов, облегчит их труд и откроет новое направление профилактики профессиональных заболеваний. Создание специального оборудования для разгрузки головы и шеи для последующего его использования в санаторно-курортном лечении в масштабах страны.

Александр Воробьёв мечтает о создании в Волгограде НПО, объединяющего ученых медиков и производственников. Также по мнению ученого, необходимо проводить больше мероприятий, направленных на повышение имиджа Российской науки.

Проект волгоградских изобретателей:

- поддержан пятью патентами РФ, часть из которых вошли в реестр ФИПС «100 лучших изобретений РФ 2018» и попавших в список конкурса «Лучшие российские изобретения XXI века»
- отмечен специальным дипломом первенства Москвы по Кибатлетике 2019 в номинации «За лучшее средство абилитации и реабилитации» • представлен на международных выставках «Medika 2019» — Дюссельдорф Германия, «ICPN 2021» Шарджа — ОАЭ; «Startup Village 2021» Сколково —Россия с подготовкой контрактов на дальнейшее внедрение;
- заслушан и получил положительную оценку на заседании комитета по охране здоровья Государственной Думы РФ в июле 2019 года;
- отмечен золотой медалью международной выставки изобретений и открытий «Архимед 2020» Москва;
- сотрудничает с Институтом ВРЕДЕНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГ;
- поддержан рядом региональных и федеральных научных грантов.

Разработка «Экзар 34» занесена в реестр перспективных изобретений ФГБУ «Федеральный институт промышленной собственности» (ФИПС) и признана федеральной службой по интеллектуальной собственности лучшим изобретением России в 2018г. Проект получил общественную и профессиональную поддержку — вышли специальные репортажи на 1 канале, ОРТ, РЕН ТВ, МТВ, ОТР, Звезда и в других средствах массовой информации.

Сегодня необходима и возможна реализация в Волгограде Первого Всероссийского Центра по производству экзоскелетов для больных, а также для врачей-эндохирургов, которым экзоскелет поможет продлить жизнь в профессии.

Такие высокотехнологичные изобретения, как экзоскелет, будут нужны всегда — и во времена пандемии, и когда она закончится, это решение круто изменит к лучшему жизнь тысяч людей — и инвалидов, и медиков.

АКАДЕМИЯ ГЕНИЕВ

В 2015 году в Калининграде была создана Компания «Академия Гениев». На сегодняшний день в России свыше 60 партнеров работают по франшизе Академия Гениев. С 2016 года Академия Гениев занимается обучением детей с ОВЗ робототехникой и программированием.

В развитие идеи в 2016 году было основано КРОО «Образование», цель которого повышение образовательного уровня всех слоев населения. Под эгидой КРОО «Образование»в 2017 году основан и успешно проводится самый масштабный в Калининградской области ежегодный инженерно-технический фестиваль «Цифровое Будущее России», собирающий до 5000 —7000 участников. В рамках фестиваля проводятся: международный инклюзивный турнир по робототехнике «Янтарный Робот», Выставка Научно-Технического Творчества и Хакатонов KDHack для юных программистов и робототехников, тематические круглые столы и множество мастер-классов для детей.Это очень важно для региона, оторванного от большой России. Дети и родители знакомятся со сквозными цифровыми технологиями, посещают мастер-классы, пробуютсебя в роли программистов, инженеров, конструкторов.

В рамках фестиваля «Цифровое будущее России», соорганизатором которого Академия является, проходит и выставка инженерно-технического творчества. На нее приезжают «кулибины» со всей страны. Самой маленькой участнице было 4 года, но она придумала простую и классную идею. Контейнеры для раздельного сбора мусора — это уже реальность и необходимость, если мы хотим сохранить природу. Но у некоторых людей раздельный сбор по цветам контейнера вызывает путаницу. И девочка придумала: чтобы не было путаницы, нужно контейнеры раскрасить в текстуру того мусора для сбора которого он предназначен: стекло, бумага и

т.д. И еще в рамках фестиваля проходит международный инклюзивный турнир по робототехнике «Янтарный Робот», в котором принимают участие дети от 5 до 16 лет, в том числе и ребята с ОВЗ. В этом, юбилейном пятом году, фестиваль будет проводиться уже при поддержке Фонда Президентских Грантов. Причем, в этом году в рамках фестиваляпланируется неделя цифрового будущего на онлайн платформе.

Вообще фестиваль — самое масштабное инженерно-техническое мероприятие в области, интерес колоссальный и с каждым годом растет. Если на первом мероприятии в 2017 году участвовало 1500 человек, то на последний фестиваль научно-технического творчества собралось более 4000 человек. А в октябре2021 года ожидаем более 5000 участников.

Еще в академии проходят инклюзивные соревнования по робототехнике «Роб-ИТ-баттл», разные проектные смены со своей тематикой и многое, многое другое.

Технологии будущего должны быть в хороших руках

Более 40 детей с ДЦП, аутистов, колясочников и слабослышащих детейзанимаются в Академии Гениев.

Людям с ОВЗ трудно найти работу. Кто-то из работодателей боится их брать, кто-то не понимает, а часто у них просто нет образования. В академии они могут в игровой форме освоить программирование и получить начальные знания о разработке программного обеспечения. У ребят сохранный интеллект, они очень умные и старательные, и кто знает, вдруг именно в этой сфере они смогут найти себе работу. Ведь для заказчика, который может жить в другом конце мира, неважно, как слышит и выглядит программист. Им не обязательно жить

на пособия, есть возможности реализовать себя — и академия дает этот шанс.

Инклюзивная команда академии придумала невероятное количество идей, которые действительно могут изменить мир к лучшему: умный дом для особенных людей, концепцию маленьких био-роботов, которые меняют в организме человека больные клетки на здоровые, робота-помощника и разработали «метеостенд» для пляжа, приспособленного для особенных людей и многое-многое другое. К сожалению, во время пандемии не было возможности заниматься, и когда в апреле 2021 мы возобновили занятия, то, к нашей радости, оказалось, ребята ничего не забыли. Причем, компания «BMW Россия» поддержала нас и выделила грант на обучение десяти детей с ОВЗ.

С 2019 года реализуется проект «Страна других». Каждый ребенок с ОВЗ мечтает встретиться с известным футболистом, спортсменом, министром, директором школы или бизнесменом задать вопросы и получить сувениры и подарки от гостя. Это замечательный проект, который обязательно будет продолжен после пандемии. Проект транслировался по радио и по телевидению, получил много положительных откликов. Но главное подарил детям с ОВЗ надежду на хорошее трудоустройство, счастливую жизнь.

СТУДИЯ РАЗРАБОТКИ ВИДЕОИГР GAME FOREST

Мы часто говорим о том, что создаём не просто игры, а новые миры. Ведь если задуматься, то именно играя мы можем получить уникальнейший опыт не отрываясь от своих повседневных занятий — мы можем путешествовать, не меняя физическую локацию, можем попробовать себя в другой профессии, не теряя свою нынешнюю работу, не рискуя зарплатой, можем прожить жизнь в другой эпохе или, даже, другом измерении! И мы, в Game Forest, прекрасно осознаём всю силу геймдева, искренне влюбленны в него. Мы ставим себе определённые цели и шаг за шагом идём к ним, но одна неизменна — делать больше качественных и разнообразных игр. Мы делаем казуальные игры для мобильных устройств. Это наша традиция, история, наша вотчина — то, в чём мы хороши, но можем стать лучше. Сейчас мы стремимся вывести в топ-10 мировых рейтингов и наши новые проекты.

Интересно, что крупная компания с устойчивой позицией на международном рынке выросла когда-то из маленькой группы энтузиастов.

История Game Forest началась 16 лет назад, во Владивостоке — городе-порте, а отнюдь не ИТ-столице России. Тогда отцы-основатели нашей компании решили оставить свои основные места работы ради собственной игры. Это была не просто мечта детства, но и отличное прогнозирование — они предвидели будущее этой индустрии. Уже в 2000-х игры «захватили» ПК и стали двигаться в сторону мобильных устройств и соцсетей, рынок которых стал стремительно развиваться. В итоге эта тенденция достигла своего апогея — средний возраст игрока изменился вместе с его взрослением и те, кто когда-то зависал в игровых клубах, ночами «рубился» по сетке уже располагал таким временем и возможностями, а желание играть оставалось. Здесь им на помощь как раз и приходят игры на мобильных, особенно в казуальном стиле, который отличается простыми правилами, не требует каких-то особых умений или долгого обучения, а значит рассчитан на широкую аудиторию.

Сейчас в нашем портфеле более 40 подобных проектов как на мобильный рынок, так и на ПК.

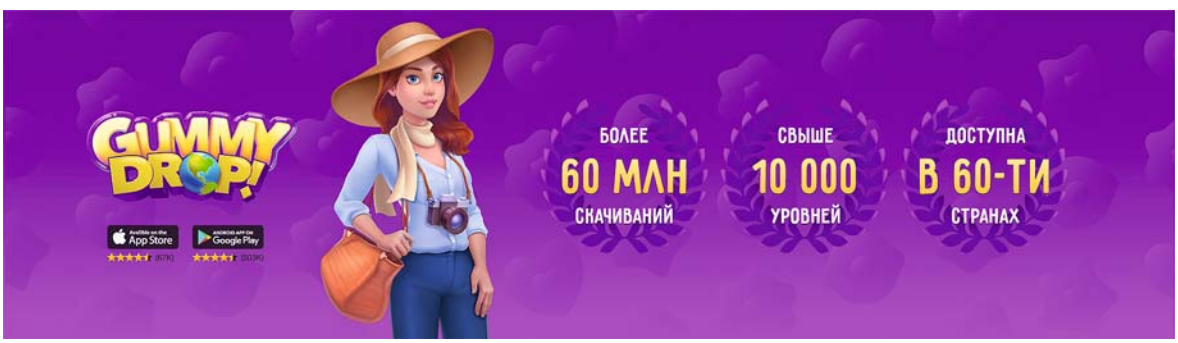
Но в 2005 году, на этот путь компания (тогда под названием Hot Lava) вступи-

ла не сразу. Тогда, один из нынешних учредителей компании Илья Плюснин покидает пост креативного директора компании Elemental Games, которая известна российскому и мировому геймдеву созданием лучших российских игр 2002 и 2004 года — «Космических рейнджеров». Команда из 4 человек, никакого офиса и первая игра под названием «Вирус» для популярных на тот момент КПК...издателям она не понравилась.

После этой первой неудачи малочисленная компания решает пробовать себя в разработке казуальных игр и именно они в итоге находят своего издателя и свою публику, к слову, достаточно многочисленную. Первой «выстреливает» «7 Wonders» — игра-головоломка, посвящённая чудесам света. Позже она получает сразу несколько сиквелов, попадает в топы игр и, пока владивостокские СМИ снимают сюжеты про местных разработчиков игры, популярной по всему миру, на зарубежных платформах ходят слухи о том, что придумали такой успешный проект «парни из Техаса».

Следом выходят, также целыми сериями, «Samantha Swift» и «Midnight Mysteries». Вместе с этим постепенно растёт и команда. В 2014 году студия проводит ребрендинг, становится известной сейчас Game Forest и выпускает первый проект в партнерстве с крупным американским издательством Big Fish Games — Gummy Drop! или Конфетки!, которая становится хитом. Уже шесть лет игра является одним из ключевых проектов компании, у неё более 60 миллионов скачиваний по всему миру. Game Forest регулярно добавляет в игру новые ивенты и карты, ведь она посвящена путешествиям и знакомству с культурой разных народов, где главным персонажем игры выступает трэвел-блогер — Саманта. Кстати, интересно, что не она является «любимцем публики», а фиолетовый желейный человечек Gummy Guy. Его печатают на футболках и украшают им торты! А ведь когда-то его придумали просто в роли вспомогательного персонажа.

Зато вполне понятна популярность персонажей нашей игры, которую мы выпустили в 2019 году, в ответ на заказ от Disney и Pixar — «Toy Story Drop!». Она приурочена к выходу 4 части культового мультфильма «История игрушек», которая впоследствии заслужила несколь-



ко кинонаград. А сама игра признана лучшей в Google Play по мнению пользователей из 5 стран мира — Франции, Великобритании, Австралии, Италии и Испании.

Естественно, игры такого масштаба требуют большой и сильной команды, учитывая, что мы стараемся паралельно разрабатывать не менее трёх новых проектов. Поэтому в этот же период штат сотрудников во Владивостоке значительно растёт, компания открывает филиал в Калининграде — городе, близкому по духу к Владивостоку, но находящемуся в совершенно другом часовом поясе. Именно такая удобная локация студии позволяет Game Forest наладить сотрудничество с новым издателем и обрести партнёра в лице Playrix — студии, признанной вторым крупнейшем в мире разработчиком мобильных игр по размеру выручки. Именно в этой коллаборации сейчас разрабатывается сразу несколько интереснейших проектов.

Итак, на сегодняшний день, Game Forest, зародившаяся когда-то из нескольких человек — это больше 200 человек в двух комфортных офисах во Владивостоке и Калининграде, а один стакан сока на всех в привокзальном кафе превратился в собственные кофеплейсы в студиях, бесплатные обеды из ресторанов для сотрудников, компенсации занятий спортом, английским и многим другим. Как объясняют сами учредители уже сейчас — им никогда не было понятно, почему люди стремятся уезжать куда-то в поисках лучшей жизни, когда эту самую жизнь всегда можно создать собственными руками вокруг себя.

КРАЕВОЙ СОЦИАЛЬНЫЙ ДЕМОГРАФИЕСКИЙ ПРОЕКТ «ЗДОРОВАЯ СЕМЬЯ — ЭТО ЗДОРОВО!»

Реализуется с 2003 года.

В рамках проекта издается краевой ежемесячный медико-социальный журнал «Здоровье алтайской семьи». Цели — содействие значительному улучшению демографического состояния в регионе и формирование личной ответственности жителей за свое индивидуальное здоровье, качество своей жизни и жизни своей семьи. Программа Мужского здоровья.

Проект реализуется в партнерстве с Общественной Женской палатой при Губернаторе Алтайского края, советами женщин, отцов региона, Профессиональной сестринской Ассоциацией, Медицинской палатой Алтайского края, Алтайским медицинским университетом.Координацию проекта по факту осуществляет Общественный Редакционный совет журнала, объединяющих ведущих специалистов медиков, представителей других социальных сфер края. Основная идея- обучения населения принципам и навыкам здорового стиля жизни, подготовка постоянно действующего актива в административных территориях региона. В рамках проекта реализованы подпроекты, такие как «Школы здоровья — школы профилактики. Научи учителя» (подбор и обучение актива проекта, подготовка инструментария);«Школа профилактики артериальной гипертонии», «Жизнь с сахарным диабетом»,«Брось сигарету! Начни с Себя!» «Алкоголь, вкрадчивый враг», «Школа приемных родителей»; «Академия мужского здоровья», «Движение к цели 78+»; «Движение во имя жизни»и другие. В 30-ти районах края работали общественные представители нашего проекта.

Все прошедшие годы мероприятия проекта реализовались на благотворительные средства и привлекаемые гранты федерального и краевого уровня.

Для продолжения работы по проекту требуются ежегодно финансовые средства в размере 4-5 млн. руб.

Как иллюстрация мероприятий проекта — подпроект«Школа ответственного родительства».

Данный подпроект посвящен формированию ответственного отношения к созданию семьи и родительству, подпрограммы его осуществляются в партнерстве с рядом организаций Алтайского края: с кафедрой акушерства и гинекологии АГМУ, Барнаульским заводом АТИ, Общественной женской палатой Алтайского края, учреждениями культуры края, Управлениями по образованию края и социальной защиты края и т.д. Стартовал как проект, направленный на подготовку молодых пар к ответственному, взвешенному родительству, предупреждению абортов, социального сиротства. Получил развитие в различный аспектах семейной демографической политики.

Актуальность родительского образования в современных условиях подчеркивается Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Фундаментальным ядром общего образования, а также рядом других источников. Специалистами в области работы с семьей подчеркивается правовой нигилизм родителей, по-

нижение воспитательного потенциала современной семьи; фиксируется значительное количество ошибок семейного воспитания. Семья — одна из необходимых и основных ступеней бытия человека. Именно в семье происходит первичная социализация ребёнка, приобретаются навыки взаимодействия и общения с людьми, формируются образ «Я» и самооценка, самостоятельность и ответственность, а также многое другое, что закладывает фундамент полноценного развития личности. Через жизнедеятельность семьи реализуется связь природного и социального в человеке, обеспечивается переход индивида из биологического состояния к социальному, его становление как личности и индивидуальности. Семья представляет собой особый социокультурный институт, от которого во многом зависят стабильность и устойчивость существования общества, в котором происходит физическое и духовное воспроизводство человека. Педагогика подходит к семье как субъекту воспитательной деятельности и, следовательно, сосредоточена на роли семьи в формировании личности, на её воспитательном потенциале

и образовательных потребностях, на содержании и формах взаимодействия семьи и школы в образовательном процессе. «Сколько-нибудь успешная воспитательная работа была бы совершенно немыслима, если бы не система педагогического просвещения, повышение педагогической культуры родителей», — утверждает В.А. Сухомлинский.

Вряд ли преувеличим, утверждая, что в питании детской души родительская и педагогическая любовь являются рядоположенными. Дефицит любви и внимания родителей, педагогов-воспитателей мстит за себя повсюду. Ребенок только начинает самоутверждаться, требует к себе уважения, а мы, взрослые, становимся в позу: «Кто ты такой?». Ежедневные его сто тысяч «почему» раздражают нас. Любая его попытка привлечь к себе внимание обрывается строгим взглядом, замечанием. Забываем, что вопрос ребенка — это еще одна попытка понять мир, в котором он живет, и приоткрыть занавес мира взрослых, основанного на опыте, мудрости поколений.

Что стоит за неумением вашего ребенка или ученика прощать и забывать обиды, отсутствием понимания, сострадания, терпимости к человеку, отсутствием самоконтроля, навыков этикета и способности видеть себя со стороны в минуты гнева и обиды? Излишняя опека? Удовлетворение любого желания? Тепло, взаимопонимание, терпимость к любому поступку?

Как смириться с тем, что ваш образованный, ласковый, правдивый, не ведающий зла, считающий всех людей замечательными ребенок среди избалованных сверстников является чужим?

Дети — опора и наше утешение на склоне пути, в них источник семейного счастья, смысл жизни. Поэтому важно помочь нашим мальчикам и девочкам в самостоятельном преодолении глупостей и ошибок, не забывая об их потребностях, возможностях и способностях. Видеть мир глазами ребенка, наслаждаться его впечатлениями в осеннем лесу, зоопарке,цирке — чрезвычайно важное условие питания нашей и детской души.

Таким образом, необходимость возвращения к педагогическому просвещению (обучению) родителей обусловлены рядом причин:

- потребностями современного общества, характерной особенностью которого является изменение социокультурной ситуации (необходимость обеспечения взаимодействий семьи и школы в процессе формирования ценностных ориентиров у подрастающего поколения);
- инновационным отечественным и зарубежным опытом обновления воспитания подрастающего поколения нового столетия;
- открытостью современного педагогического сообщества (родительского в том числе) обществу, прошлому опыту, инновациям.

Проблемное поле родительского образования родителей представлено следующими блоками:

1) Здоровье учащихся, коррекция отклонений, пропаганда здорового образа жизни, повышение стрессоустойчивости личности.

2) Обновление системного психолого-педагогического сопровождения родителей учащихся образовательного учреждения в реализации ими воспитательной функции семьи.

3) Психолого-педагогическое сопровождение воспитанника в ситуации жизненного затруднения его семьи.

Проект «Школа ответственного родительства» реализуется Фондом «Содействие» по 5 подпрограммам:

- «Семья — как национальная идея»;
- «Школа приемных родителей»;
- «Любить по-русски!»;
- «Здоровье школьника»;
- «Эстафета родительского подвига».

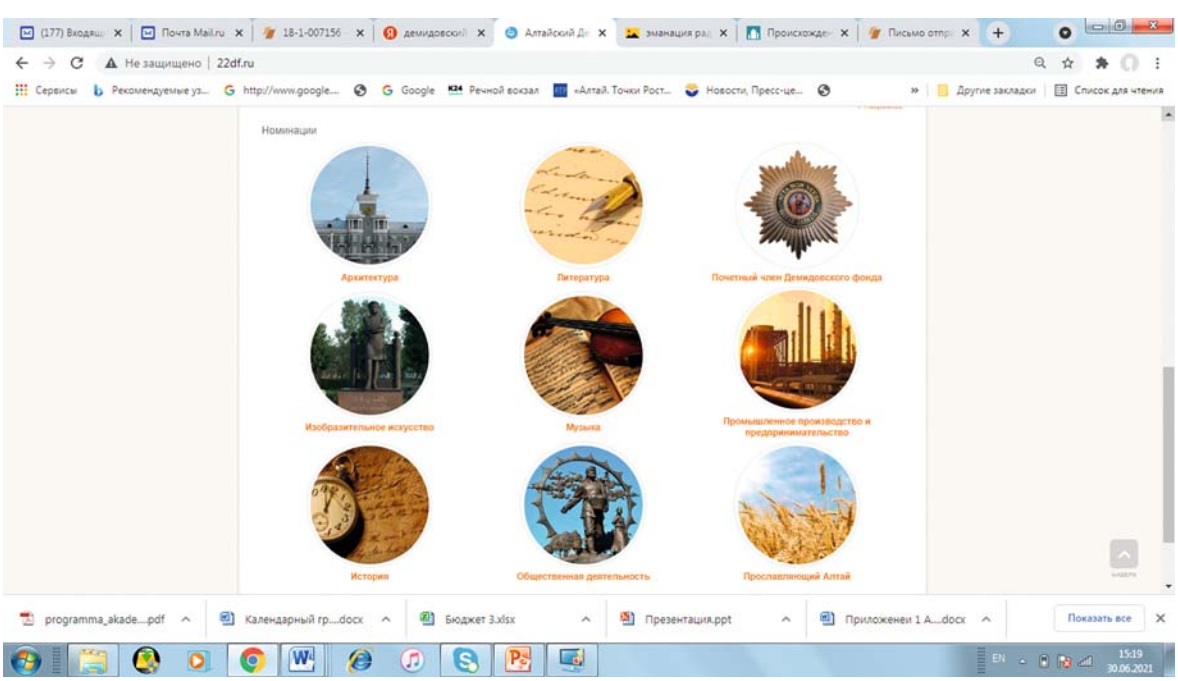
На основе проведенных мероприятий и полученного опыта в реализации проекта, Фонд «Содействие» может сформировать методические рекомендации для организации и проведения подобного проекта в других регионах России.

ДЕМИДОВСКИЙ ФОНД

“Acta non verba” — “Дела не слова” — это ключевые слова из Устава Алтайской краевой общественной организации “Демидовский фонд” характеризуют вполне направленность его деятельности.

Целями деятельности Демидовского фонда являются:

- пропаганда и поддержка созидательного предпринимательства и культурно-нравственного развития в регионе;
- укрепление культурного сотрудничества, деловых и научных связей между промышленными, предпринимательскими и творческими союзами;
- осуществление историко-архивных исследований, публикаций тематических сборников Демидовского альманаха, монографий, публицистических работ по истории российского предпринимательства, демидовскому наследию, современным культурным проблемам региона;
- участие в реставрации памятни-



ков, связанных с историей горного дела на Алтае;

- участие в пополнении музейных коллекций и экспозиций, а также в организации комплексных выставок из архивных материалов и библиотек по демидовской тематике;
- проведение научно-исследовательских экспедиций в пределах Алтайского горного округа, включая Горный Алтай, Салаир и Кузнецкий Алатау;
- иные задачи, связанные с развитием культуры, науки, предпринимательства, творчества, духовности, сохранением и умножением традиций в этих сферах, удовлетворением иных нематериальных потребностей.

В рамках деятельности Демидовского фонда регулярно проводится анализ созидательного подвижничества представителей различных организаций региона, формируются предложения по присвоению Почетных званий — «Лауреат Демидовского Фонда» по 9-ти номинациям.

Также проводится ряд мероприятий, среди которых можно отметить следующие мероприятия: выделение Демидовских премии Созидателям и Подвижникам Алтайского края. Премии фонда по разным номинациям — Лауреаты Демидовского Фонда по шести созидательным номинациям: Промышленность и Предпринимательство, Архитектура, Литература;Музыка и театр; История; Изобразительное искусство; Дополнительно ежегодно премия«Прославляющий Алтай» — в разные годы, такие как Валерий Золотухин — актер, худ. рук молодежного театра Алтая, Зиновий Баркаган — д.м.н., проф, чл.-корр. РАМН — создатель школы крови, Геннадий Сакович — д.т.н., проф, Академик РАН, Герой Соц Труда, один из создателей систем ракетного Щита России — Барк, Синева, Булава; Василий Макарович Шукшин — в 2009г в год 80-летия писателя Виктор Яшкин — Ген. директор Станкостроительного Завода «Созидатели».

Проект «Демидовский Фонд» до настоящего времени реализуется на благотворительные средства предприятий и организаций. Для продолжения реализации проекта требуется ежегодное финансирование на уровне 2,5 млн. руб. Информация о проекте и мероприятиях в его рамках отражается на сайте проекта — 22df.ru.

ЭКОДЕРЕВНЯ — ЭКОСИСТЕМА ДЛЯ ПРОДУКТИВНОЙ ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ

Отв. исполнитель — кооператив «Доверие»

Цели проекта:

1. За счёт лучшего мирового опыта в 10 раз увеличить производство саженцев и ягоды к 2025 году (микроклонального размножения, технологий ускоренного размножения и др.).

2. Создать лучшие в городе Барнауле условия для окружённого заботой проживания и самореализации пайщиков кооператива. Проект планируется реализовать на кооперативной основе.

3. Обеспечить удовлетворение материальных и иных потребностей пайщиков нашего кооператива в высококачественных натуральных продуктах питания, услугах и условиях жизни.

4. Обеспечить удовлетворение потребностей туристов, посещающих Алтайский край и Краевой туристический центр «Горная аптека», путём организации доставки туристов от «Горной аптеки» до Агрофирмы шатлами кооператива для осмотра ВОЗМОЖНОСТЕЙ Агрофирмы.

5. Создать условия для пайщиков — инвесторов в проект — по доходности не менее 15-20% годовых на вложенные в проект денежные ресурсы.

6. Создать условия для пайщиков-партнёров по ведению ИХ бизнеса, но профильного для кооператива, согласованного с кооперативом, на землях кооператива и при поддержке специалистов кооператива. Для этого пайщик должен принять правила сотрудничества, предложенные кооперативом.

7. Создать условия для пайщиков-производителей, находящихся как на землях кооператива, так и вне земель кооператива: по приёму, заготовке, сохранению и продвижению продукции, производимой пайщиками кооператива в сетях супермаркетов, в том числе за рубеж.

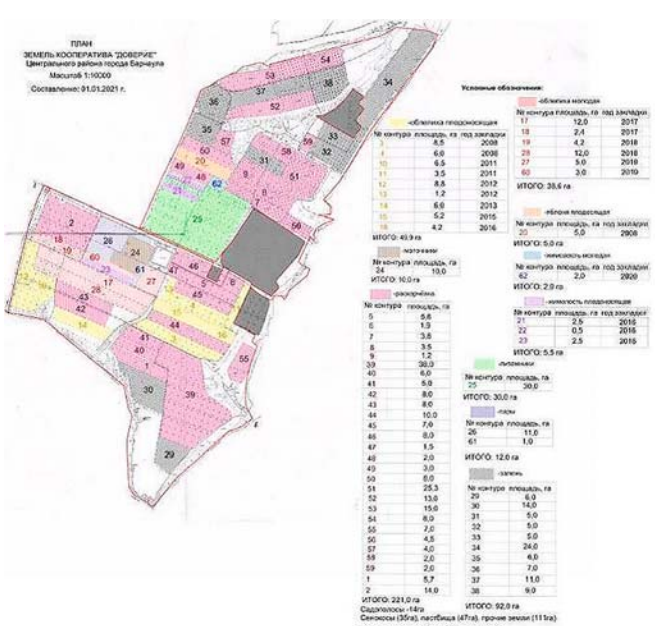
8. Создать (реанимировать) агрошколу для садоводов, кооператоров, предпринимателей в городе Барнауле.

Открывающиеся возможности для гостей города и края:

- осмотр инновационных технологий садоводства, лекарственного растениеводства, инновационных технологий первичной переработки растительного сырья;
- возможность дегустации и при-

обретения экопродуктов питания, производящихся пайщиками кооператива и их ассоциированными членами.

- возможность приобретения живых цветов и саженцев, зимостойких плодово-ягодных культур с открытым и с закрытым грунтом, производящихся пайщиками кооператива;
- осмотр площадок для курортного пребывания туристов в местах Силы (гостиница, банный комплекс, развлечения, глэмпинговый центр, кооперативный винный погреб, горно-лыжный спуск с подъёмником и многое другое);
- экскурсии по нашему местному алтайскому кибуцу;
- посещение ресторана экопосёлка и шоу-рума с ресторацией «Горная аптека» на территории Агрофирмы;
- получение информации (фото, видео) об условиях приобретения жилья в экопосёлке, фотографирование на высоком берегу реки Оби;
- обучение для приобретения знаний в областях: инновационных сельскохозяйственных технологий выращивания саженцев плодово-ягодных культур, цветов и овощей в условиях современных экотеплиц круглогодичного содержания.



Проект планируется развивать по 4-м направлениям:

1. Расширить деятельность по выращиванию саженцев плодово-ягодных культур, декоративных культур для ландшафтного озеленения и лекарственных растений, в том числе для глобального рынка, включая строительство для этого теплиц зелёного черенкования, выращивание ягод и плодов, создание кооперативного овощного огорода (5-6 га).

2. Развернуть деятельность по первичной переработке выращенного сырья, включая строительство цеха первичной переработки и складов для хранения, в том числе холодильника.

3. Создать новое направление — аграрный туризм, включая разбивку сибирского дендропарка цветочных и экзотических древесных культур, которые смогут выживать в условиях холодной зимы, включая создание сельскохозяйственного предприятия по выращиванию животных и птиц с целью показа туристам (особенно детям), как в условиях Сибири живут гуси, утки, индюки,

кролики и бараны, козы и коровы и т.д., включая шоу-рум с музейной, ресторанной и торговой зоной (по типу «Горной аптеки»).

4. Реализовать проект строительства альпийской деревни в форме потребительского кооператива. Экодеревня будет состоять из 244 коттеджей типа «шале» восьми типоразмеров от 105 до 500 кв.м на участках площадью от 9 до 25 соток. Название деревни — альпийский посёлок «Цветы Алтая-2». Общая площадь посёлка, включая общественные и спортивные зоны — около 50 га.

Все эти направления будут развиваться на основе потребительской кооперации для удовлетворения потребностей пайщиков и членов их семей и с целью популяризации и развития новой потребительской кооперации в России. По закону № 3085-1 от 1992 года выделяют 4 вида пайщиков: потребители, инвесторы, производители и сотрудники. После корректировки и принятия Концепции будет подготовлена публичная оферта для участия в этом большом проекте различного рода пайщиков. После детального изложения видения развития каждого из перечисленных направлений будет понятно, какие поднаправления планируется создать в Агрофирме «Цветы Алтая-2», какие люди и какие инвестиции потребуются нам для успешного развития и достижения тех показателей, которые запланированы по концепции проекта.

Общий объем инвестиций до 2025 года в проект оценивается на уровне 1,4 млрд. руб. Для ускорения реализации проекта и мобилизации освоения выделенных ресурсов в первые три года желательно привлечь в проект инвестиции на уровне 800 млн. руб. Далее уже с третьего года реализации проекта будет идти отдача от проекта. В финансовом выражении отдача постепенно будет увеличиваться от 100 млн. руб до 500 млн. руб в год.

РАДОНОВАЯ ДОЛИНА АЛТАЯ

Цель проекта: Создание инновационных фармпрепаратов — адаптогенов и радиопротекторов на основе растений, произрастающих на территории эмонации радона.

Проект «Радоновая долина», может быть частью проекта «Развитие АБФК», либо войти в проект «Алтайское Приобье» в части формирования территорий для выращивания лекарственных растений, как сырья для спец фармпрепаратов — адаптогенов и радиопротекторов.

Суть проекта. Часть Приобья, прилегающая к Бийску, и простирающаяся до предгорий (Белокуриха и пр.) является географическим регионом, в котором из недр земли идет постоянное выделение радона — эманация радона. Только сравнительно недавно были опубликованы карты эманации радона на территории СССР. Алтай относится к одной из 4-х зон с максимальной эманацией радона.

Интерес к радону чаще всего связан с изучением особенностей его накопления в зданиях и сооружениях и повышенной радиацией, представляющей опасность для человека. Вторая область интересов — профилактика и лечение заболеваний человека малыми дозами радона (и продуктами его распада) на базе природных водных источников.

В данном же проекте предлагается изучить и использовать длительное (тысячелетнее) воздействие радона на растительные ресурсы Радоновой Долины, найти наиболее эффективные растения с точки зрения содержания радиопротекторов и антиоксидантов, ввести их в культурное возделывание и наладить производство лекарственных средств и пищевых продуктов.

Есть сведения, что радиопротекторная активность фармпрепаратов и продуктов из облепихи, произрастающей в Бийской зоне Алтайского края, обусловлена именно тем фактом, что, произрастает она в зоне значительной эманации радона данной территории.

Круг привлекаемых организаций: радиология, агрономия, фитотерапия, биология, фармацевтика.

Вариант прикладного Проекта. «Скрининг биологически активных веществ с антибактериальной и противораковой активностью из растений, произрастающих в зоне эманации радона». Поиск новых биологических соединений природного происхождения, проявляющих противораковую и антибактериальную активность в отношении штаммов возбудителей заболеваний человека и разработка метода получения целевых БАВ на основе сверхкритической флюидной экстракции.

Проект планируется реализовать комплексной командой, образованной из сотрудников алтайских ВУЗов и НИИ, в первую очередь это будут представители Алтайского госуниверситета — с географического и биологического факультета, специалисты из Алтайского госмедуниверситета, специалисты из института водных и экологических проблем, специалисты из Алтайского аграрного университета. Срок реализации проекта 3-4 года. Оценочная сумма на проект: 150-200 млн. руб.

ПРОЕКТ «ОТХОДЫ В ЭЛЕКТРОЭНЕРГИЮ И ОРГАНИЧЕСКИЕ УДОБРЕНИЯ — БИОГАЗОВЫЕ УСТАНОВКИ КАЖДОЙ ЖИВОТНОВОДЧЕСКОЙ ФЕРМЕ АЛТАЙСКОГО КРАЯ»

Цель проекта:

- создание в регионе системы возобновляемого энергоснабжения и биоэнергетики;
- создание системы эффективного обращения с отходами животноводства — переработка, утилизация отходов, производство органических удобрений и создание предпосылок перехода к органическому земледелию.

В настоящее время поведена экспертная оценка объема потенциальных потребителей предлагаемой технологии исходя из количества животноводческих хозяйств Алтая с количеством КРС более 400 голов и количеством свиней более 4 тыс. голов, а также существующие в регионе птицефабрики. Оценка показала, что потенциальных потребителей заявляемого в Реестр проекта по созданию биоэнергокомплексов мощностью 100-150 кВт только в Алтайском крае составляет около 250 единиц.

Суть технологии, используемой в заявляемом пилотном проекте, заключается в ускоренной переработке бактериями органической биомассы внутри биореактора анаэробным способом без доступа кислорода в течение 14 дней. В естественных условиях для переработки органической массы отходов животноводства в лагуне или в поле потребуется не менее 200 дней.

Учитывая существующие в мире тренды на развитие возобновляемой энергетики, наличие в Российской Федерации государственной программы «развитие Биоэнергетики», наличие региональной программы «Развитие биотехнологий в Алтайском крае», утвержденной губернатором края в 2014г, полагаем, что проект будет иметь повышенный интерес хозяйств Алтая к внедрению излага-

емой разработки и послужит пилотным примером для других регионов России.

Предлагаемая на рассмотрение разработка предназначена для ускоренной переработки органических отходов и производства биогаза для тепловой и электрической энергии, а также получения высокоэффективного органического удобрения. Эти задачи решаются при создании единого комплекса оборудования, выполненного в зависимости от объёма и качественных характеристик исходного сырья, определения приоритетной цели переработки отходов, применяемой технологии и материалов.

Новизна предложений и технологии пилотного проекта содержится в ряде разработанных аппаратных и технологических новшеств, а именно:

- в отработке оригинальной конструкции биореактора;
- в созданной системе стабилизации давления биогаза;
- в разработке модифицированной закваски специальных бактерий,
- применение специальных активаторов процесса.

Отличительной особенностью предлагаемого проекта будет использование специально подобранных штаммов микроорганизмов, обеспечивающих сокращение времени переработки органики конкретного вида и получение более высокой концентрации метана в общем объеме выделяемого газа.

Установка включает в себя станцию подготовки навоза, узел измельчения, реактор, газгольдер, ресиверы для хранения сжатого газа, технологические емкости, насосы, когенерационную установку для получения тепла и энергии, сепаратор и ёмкость для удобрений.

Биогазовая установка может работать в мезофильном или в термофильном режиме. Контроль параметров и управление процессом осуществляется при помощи контроллера и персонального компьютера. Управляющая информация может быть передана по сетям Интернета на другой компьютер и на мобильный телефон оператора установки.

В основе работы биогазового комплекса лежит принцип метанового брожения отходов в биореакторе горизонтального типа при анаэробных условиях.

Для конкретного хозяйства будет проведен тщательный анализ исходного сырья, способов содержания животных, их кормления, применения добавок, подкормки, подстилки. С этой целью будут проведены лабораторные испытания, чтобы заранее подобрать режим работы и подготовить ассоциацию микроорганизмов для запуска брожения.

Предлагаемая к внедрению отечественная технология выгодно отличается от других, как по эксплуатационным характеристикам, так и по экологической чистоте процесса.

Высокая степень конверсии органического вещества в отходах позволяет получить повышенный выход биогаза и жидкий эффлюент, обладающий уникальными свойствами и являющийся высококачественным биоорганическим удобрением. Использование высокоэффективных органических удобрений позволяет повысить урожайность на 15-30%, в зависимости от культуры и практически полностью отказаться от применения минеральных удобрений.

В настоящее время имеется интерес у ряда собственников животноводческих ферм к участию в рассматриваемом проекте в качестве пилотной территории. Повышение интереса потенциальных потребителей заявляемого проекта может быть поддержано дополнительными мерами и решениями краевых властей по поддержке реализации проектов, направленных на переработку отходов с применением биотехнологий.

У партнера заявителя пилотного проекта, — ООО «СельхозБиоГаз», имеются компетенции (технология) по выращиванию специальной ассоциации штаммов микроорганизмов по переработке отходов конкретного содержания, которая позволит стабилизировать процесс, увеличить скорость анаэробного сбраживания. Указанная технология сохраняется партнером в режиме «ноу-хау». А также имеется защищенная технология патентом № 2542113 «Способ получения стимулятора роста растений в результате непрерывной ферментации навоза КРС».

Реализована первая очередь масштабирования и коммерциализации биогазового проекта на Алтае в 2020 году реализовали первую очередь БГУ типа

СБГ-40 в Алтайском крае. Когенерация и выдача 100-150 кВт электроэнергии запланирована с введением в работу следующих очередей комплекса.

Из особенностей и преимуществ взятой нами за основу разработки следует выделить возможность легкой привязки комплексов к имеющимся объектам сельского хозяйства, и что особенно для нас интересно — возможность локализации производства оборудования биогазовых комплексов на промышленных предприятиях края.

Как показал проведенный анализ, максимальный процент локализации по проекту на уровне 90 %, а общий объем инвестиций по проекту для всех животноводческих хозяйств Алтайского края составит около 12,8 млрд. рублей

При реализации проекта в полном объеме будет реализовано около 250 биогазовых энергокомплексов типа СБГ-30, СБГ-40.

Оценочный объем локализации только по крупногабаритным резервуарам биоэнергокомплекса составит более 5,3 млрд. руб

Реализация проекта обеспечит увеличение выработки электроэнергии для сельского хозяйства Алтайского края ежегодно в объеме свыше 1 млрд. кВт*-час,и обеспечит производство органических биоудобрений в объеме 10,8 млн. тонн ежегодно.

Кроме этого, край попутно может включиться в реализации Программ «Экологическое развитие России» и «Парижское соглашение» с такими параметрами:

- переработка(утилизация) навоза- до 9млн. тоннежегодно;
- сокращение выброса углекислого газа — до 7,987 млн. тонн в год.

Для начала реализации проекта требуются инвестиции около 150 млн. руб для строительства 3-4 пилотных биоэнергокомплексов, каждый по ежедневной переработке 30-40 тонн отходов, в качестве примера показательной эксплуатации, а также отработки вопросов организации взаимодействия новых объектов возобновляемых источников энергии с существующими энергосетями, а также решения вопроса отработки технологии использования органических удобрений для различных сельскохозяйственных культур Алтайского

края и выработки соответствующих рекомендаций.

Далее реализация проекта будет продвигаться более быстро, имея опыт пилотной натурной отработки на базе передовых сельскохозяйственных предприятий Алтайского края.

ПРОЕКТ РЕАЛИЗАЦИИ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ФОНДА «БЫТЬ ДОБРУ»

Благотворительный фонд «Быть Добру» начал свою историю в 2013 году. И в настоящее время продолжает оказывать поддержку жителям Северной Осетии.

Фонд, выполняет свои уставные цели и действует на основанииустановленного законодательства.

Фонд «Быть добру» сотрудничает с Министерством Здравоохранения РСО-Алания, Министерством труда и социального развития РСО-Алания, Фондом социального страхования Российской Федерации по РСО-Алания, Комитетом занятости РСО-Алания, Комитетом молодежи РСО-Алания, Русфондом, фондом «Подари жизнь» и другими общественными и коммерческими организациями.

За последний год налажено взаимодействие с Центром медицины катастроф и Минздравом РФ. Фонд планирует расширять партнерские отношения с клиниками и другими благотворительными организациями России.

Целью создания Фонда является формирование имущества на основе добровольных взносов, других, не запрещенных законом поступлений, для осуществления благотворительной деятельности, направленной на:

- оказание материальной и иной помощи гражданам, имеющим тяжелые заболевания, их семьям, а также лечебным и иным учреждениям, оказывающим медицинскую и иную помощь пациентам,
- содействие деятельности в сфере профилактики и охраны здоровья граждан, а также пропаганды здорового образа жизни, улучшения морально-психологического состояния граждан,
- всестороннюю поддержку детей и семей группы риска, замещающих семей, а также организаций и учреждений, работающих с детьми; — содействие развитию семейных форм устройства детей, оставшихся без попечения родителей;
- содействие укреплению престижа и роли семьи в обществе;
- содействие защите материнства, детства и отцовства;
- поддержку инициатив граждан и юридических лиц, направленных на решение социальных, благотворительных, культурных, образовательных и иных общественно значимых проблем.

Создатели фонда — это молодые люди, избравшие для себя непростой и благородный путь.

Руководитель БФ «Быть Добру» — Амурхан Кусов.

Как удается собрать необходимую сумму? В первую очередь, посредством благотворительных урн, установленных в общественно посещаемых местах — это гипермаркеты, кафе, банки, салоны. На сегодняшний день таких точек сбора по республике более 200. Часть средств удается собрать благодаря короткому смс-номеру. Чтобы оказать помощь, необходимо отправить с любого оператора связи сообщение с текстом добро15 на номер 7522. Стоимость смс — 75 рублей.

Также фонд осуществляет проведение донорских акций, оказывает правовую поддержку семьям, обратившимся за помощью. Неотъемлемой частью работы является проведение благотворительные акций в концертных залах и на футбольных матчах, супермаркетах и ресторанах города.

Добровольцы фонда — это ребята, которых объединило общее дело — помощь людям: студенты и недавние выпускники ВУЗов, люди, которые не понаслышке знают цену жизни, готовые бороться в сложных ситуациях, преодолевая трудности и возникающие преграды.

За время существования фонда «Быть добру» помощь получили более 2000 человек.

ПРОЕКТ «ХРУСТАЛЬНЫЙ ГОРОД»

Создательи инвестор:АвдеевСергейАлександрович, г. Дятьково:

«ВОЗРОЖДАЯ ТРАДИЦИИ, ВОЗРОЖДАЯ ИСТОРИЮ —

ВОЗРОЖДАЕМ СЕБЯ, ВОЗРОЖДАЕМ РОССИЮ!»

«Хрустальный мир... Росинка поутру...
Душа сквозь душу проходя,
любви оставит след...
Необьяснимый аромат... к добру...
Касанье капель по воде,
блаженствует рассвет...
И время растворилось в глубине
прозрачности. Безвременье...
Счастливый смех секунд...
Остаться здесь, в затерянной стране,
что часть тебя...
Мелодии прозрачной слышен звук
в едином измерении любви...
Встает и лепестками рассыпается заря...
Хрустальный мир...»

Мальцовы — целое поколение промышленников, о которых в России было принято говорить с уважением — Хозяева, Благодетели. Широта образования, талантливость, живой ум, напористость,

истинный патриотизм и необыкновенная трудоспособность.... Они созидали, строили и трудились во благо России. Они владели настоящей «империей» заводов, фабрик, школ и училищ, пароходов и железных дорог.

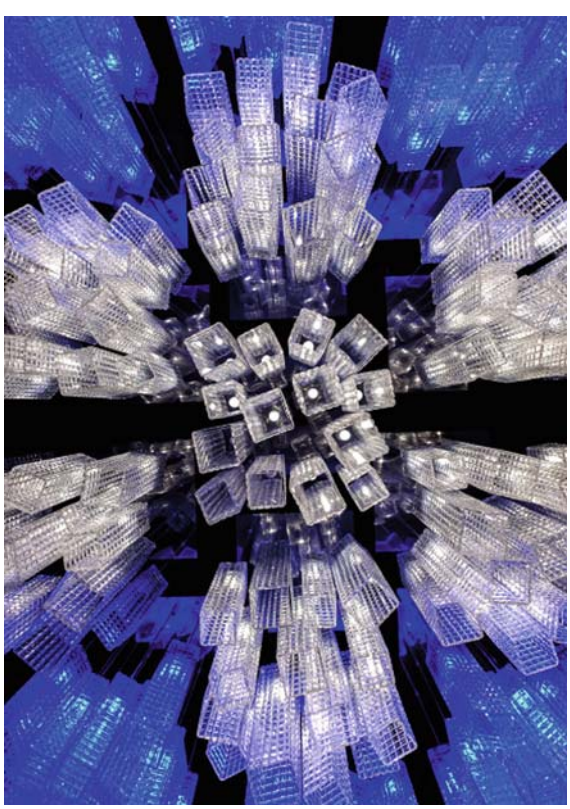
Их величали также «Королями хрусталя», так как ими в 1790 году был основан знаменитый Дятьковский хрустальный завод, уникальная продукция которого покорила мир своим качеством, закупалась для императорского двора, получила множество наград, в том числе Орден Святого Владимира IV степени и высочайшее благоволение, что позволило ставить на продукции Дятьковского

хрустального завода герб Российской империи.

«Мальцовское чудо» — так называли продукцию этого завода, и сейчас она хранится во многих музеях России и мира.

Но не только своими прекрасными изделиями из стекла и хрусталя удивил мир Дятьковский хрустальный завод.

В 1810 году на собственные средства владелец заводского округа Иван Акимович Мальцов построил в Дятьково храм Преображения господня. В VII томе книги «Живописная Россия» написано: «На главной улице села каменная церковь, замечательная своим иконостасом из двух параллельных хрустальных стенок, заполненных в промежутках хрустальным боем, при полном освещении церкви хрустальными паникадилами иконостас является как бы алмазным, сверкая радужной игрой бесчисленных граней, что производит эффект необычайный».



Строительство хрустального иконостаса было вовсе не «прихотью избалованного барина». Дело в том, что Мальцовы изначально заботились о тех, кто на них работал и старались всеми силами создавать для них условия труда и быта.

У Мальцова ни один завод не зависел от заграницы. Тут все было свое, русское.

К сожалению, храм вместе с иконостасом исчез с лица земли после революции, но его славная история не была забыта.

Кончилась «пора безвременья». Россия стала оправляться ото сна, возрождаться, как птица Феникс из пепла. И появились новые сыны Отечества — достойные преемники Мальцовых: рачительные, думающие, трудолюбивые, милосердные.

Один из них — Сергей Авдеев — человек, благодаря которому сегодня в городе Дятьково успешно возрождают традиции и славную историю русских мастеров, начало которым положила династия Мальцовых.

И возродился в Дятьково единственный в мире хрустальный иконостас — теперь он создан в новом Храме в честь иконы «Неопалимая купина». И это лишь маленькая «хрустальная капля» грандиозного проекта Сергея Авдеева — «Хрустальный город».

Этот проект разрабатывался и осуществлялся с особым трепетным от-

ношением к нашим истокам, к нашей истории. Сергей Авдеев поставил перед собой задачи: максимально сохранить исторические здания, возродить хрустальные промыслы, вернуть к жизни предприятие, сохранить коллектив уникальных мастеров-стеклоделов, преобразить родной город. И это ему удалось!

«Хрустальный город» — это созвездие туристических объектов г. Дятьково, объединенных темой хрусталя. Цель этого проекта, инициированного владельцем хрустального завода Сергеем Александровичем Авдеевым, заключается в развитии регионального туристического рынка, создании новых рабочих мест, укреплении экономики и повышении уровня жизни в регионе.

«Хрустальный город» поведет своих гостей за сверкающей легендой, поведает о славной истории Дятьково и его жителей, познакомит с уникальным народно-художественным промыслом, который бережно передается из поколения в поколение вот уже 240 лет, позволит почувствовать красоту филигранной ручной работы мастеров хрустальщиков, душевное тепло и домашнее гостеприимство.

Городу есть что показать туристам. Здесь действует возрожденный хрустальный завод, Музей хрусталя, Храм Неопалимая Купина с единственным в мире хрустальным иконостасом, сохранились исторические здания и сооружения.

Ядром уникального кластера стал возрожденный хрустальный завод, история которого ведет свое начало с 1780 г. и неразрывно связана с дворянской династией промышленников и меценатов Мальцовых. Дятьковский хрустальный завод ООО «ДХЗ плюс» — символ Брянщины, ее визитная карточка и гордость. Хрусталь ценился во все времена. Именно это позволило народному промыслу пережить войны и революции. Постоянное участие в отечественных и международных выставках и ярмарках приносило неизменный успех, признание, многочисленные награды. В советское время Дятьковский хрустальный завод, известный как в России, так и за рубежом, был награжден международными премиями «Золотой Меркурий», «Золотая Звезда», «Алмазная Звезда», получил целый ряд европейских наград за качество. Кстати, на самом заводе тоже изготавливалось огромное число призов — «Хрустальная боксерская перчатка» и «Хрустальный конек» — приз газеты «Московские новости» по фигурному катанию, «Хрустальный пеликан» (награда для лучших учителей России), «Богиня медицины» (награда для врачей РФ) и многие, многие другие.

Несмотря на широкое признание, в истории завода был момент, когда производство чуть не погибло, оказавшись

на грани банкротства. К счастью, в 2013 г. уроженец г. Дятьково, бизнесмен и меценат Сергей Александрович Авдеев инициировал проект по его возрождению, взяв на себя управление предприятием.

С 2013 г. наступил этап возрождения уникального предприятия народно-художественной отрасли: выкуплена историческая площадка, построено новое хрустальное производство полного цикла, проведено техническое переоснащение, построена новая печь, сохранен коллектив 160 человек. История Дятьково тесно связана с темой хрусталя. В городе действует музей, сохранились дореволюционные и исторические здания и сооружения. На базе этой инфраструктуры и начал строиться туристско-рекреационный кластер.

На заброшенной площадке завода началось восстановление цехов, новое предприятие получило название — ООО «Дятьковский хрустальный завод плюс» и стало частью группы компаний dmi, которую возглавляет С.А. Авдеев. С этого момента началось возрождение традиций хрустального дела в г. Дятьково.

На заводе, который стал предприятием-преемником исторического народного промысла, было установлено новое оборудование, полутемные цеха превратились в сияющие чистотой и светом современные пространства. А вот технология осталась прежней — в ней преобладает ручной труд, придающий хрусталю уникальность.

Музей хрусталя в г. Дятьково — это уникальное собрание, отражающее более чем двухвековую историю хрустального производства. Можно сказать, что он появился одновременно с заводом, поскольку изначально представлял собой так называемую «образцовую комнату». Такие комнаты были созданы в 1835 году на многих предприятиях художественной промышленности согласно императорскому указу, который гласил: «дабы были: школой для мастеров, кладезем идей для художников и для облегчения соображения начальству».

И заводу было что показать, ведь производство стало знаменитым на всю Россию. Посуда, изготовленная здесь, традиционно украшала столы царских резиденций в Зимнем дворце и Царском Селе в Зимнем Дворце, в Царском Селе, в Гатчине, в резиденциях Елагинского острова и Красного Села. На международных художественных выставках в Чикаго (1893 г.) и Париже (1900 г.) хрусталь получил Золотые медали за красоту продукции и разнообразие декора. Коллекция музея хранит образцы рюмок, шкатулок, кубков и графинов тех времен, которые по-прежнему выглядят великолепно.

Александр III, любивший «русский стиль» в летней резиденции Гатчи-

на пользовался умывальным набором «Орёл», изготовленным на Дятьковской хрустальной фабрике в 1890 году по эскизу Елизаветы Бём. Ее работы, проникнутые романтическим отношением к старине и основывавшиеся на посудных формах допетровской Руси, завоевали не только российское, но и международное признание.

Всего в музее общей площадью 3000 кв.м представлено более 13 000 экспонатов. Он является крупнейшим не только в России, но и превосходит по богатству уникального собрания многие музеи мира. За годы работы музея с его коллекцией ознакомились более 2 млн человек из разных городов России и зарубежья.

Экскурсоводы музея готовы поделиться самыми интересными и занимательными фактами о хрустале. Например, рассказать о том, что в XIX веке на заводе был изготовлен кувшин, выполнявший роль холодильника для напитков: он имел отверстие для закладывания льда в его нижнюю часть. Или о том, как в 1901 году Л.Н. Толстой получил в подарок от рабочих завода глыбу, изготовленную из зеленого стекла, где была выгравирована монограмма писателя и дарственная надпись. А первому космонавту Юрию Гагарину 1966 году подарили символический хрустальный ключ от города. Подробности этих и других историй можно узнать на удивительных экскурсиях Музея хрусталя.

В 2019 году была открыта отреставрированная стена 1909 года постройки — стена-мемориал в память о династии промышленников Мальцовых.

В городе Дятьково возведен новый храм, который по праву можно считать и памятником династии Мальцовых и всем поколениям хрустальщиков — Неопалимая Купина. Его украшает хрустальный иконостас, над созданием которого работали заслуженный художник РФ Евгения Ивановна Вольнова и инженер-конструктор Леонид Александрович Чижов. Благодаря этому творческому тандему и была решена сложнейшая художественно-инженерная задача.

Ширина хрустального иконостаса составляет 8 м, высота в центре до верхушки большого креста — 7 м. В нем использовано 34 вида деталей различной формы. Хрустальными деталями выложены и арки сводов, панели на стенах, оклады икон, престол в алтарной части храма, вертикальные части ступеней, ведущих на амвон, нижний карниз хоров. Всего их в церкви 6100, весом от 100 г до 4 кг. Самые мелкие — это так называемый «бисер», небольшие граненые хрусталики, напоминающие драгоценные камни, в обрамлении икон. По верху входа в алтарь расположены хрустальные купола различных размеров, а стены храма облицованы точными копиями чудом сохранившейся хрустальной плитки из Преображенского храма Мальцовых.

Двери в алтарную часть украшены элементами с искусной дятьковской алмазной гранью. Специально для храма были разработаны роскошные паникадила из десятков хрустальных шариков и напольные высокие подсвечники. Общий вес хрустального убранства храма составляет более 8 тонн.

27 сентября 2015 г., в православный праздник Воздвижения креста Господня состоялось официальное открытие Поклонного хрустального креста у храма «Неопалимая Купина» — в память о воинах, погибших на дятьковской земле.

В этот день в Дятьково прибыл Митрополит Брянский и Севский Александр, который провел чин освящения креста.

Дизайн 15-метровой стелы, увенчанной хрустальным крестом, разработан венецианским архитектором Джованни Занутелем. Металлическая арочная часть сооружения изготовлена специалистами Дятьково ДОЗ, хрустальные элементы креста созданы художниками Хрустального завода.

Рядом с храмом раскинулся живописный Венчальный сквер с ротондой, ставшей любимым местом проведения торжественных мероприятий для многих горожан и гостей Дятьково.

Важной частью кластера стал торгово-досуговый центр «Кристалл» площадью свыше 20 тысяч кв.м со всей необ-

ходимой инфраструктурой: парковкой на 500 машиномест, кафе, детским развлекательным центром, скалодромом, кинотеатром, магазинами, комнатами матери и ребенка и доступной средой для маломобильных граждан. Интерьер центра выполнен в общей концепции туристско-рекреационного кластера: его холлы декорированы хрустальными люстрами, состоящим из более чем 4 тысяч светильников. Рядом с ним располагается отреставрированная стена-мемориал 1909 г. постройки, которую украсили витражные портреты выдающихся представителей династии Мальцовых.

В рамках туристического кластера «Хрустальный город» уже функционируют несколько спортивных объектов: теннисный корт, спортивный клуб «Октагон 32», скалодром «Кристалл», где занимаются дети разных возрастов. На скалодроме активно ведется работа с «Особенными» детьми.

Строительство кластера предусматривает дальнейшее развитие городской инфраструктуры и парковых зон, максимальное сохранение исторических объектов. Так, в здании 1895 г., принадлежавшем купцу Третьякову, ближайшему помощнику Сергея Ивановича Мальцова, планируется построить гостиницу. В результате реставрации здание примет свой исторический облик и будет полностью реконструировано.

В историческом здании 1904 года постройки будет организован Туристско-информационный центр, который сможет принять одновременно до 80 человек. Именно отсюда туристы будут начинать знакомство с городом, отправляясь по экскурсионному маршруту, следующим объектом которого станет Дятьковский хрустальный завод. Все здания маршрута находятся в шаговой доступности.

В дополнение к Музею хрусталя в городе будет создан музей истории Дятьковского района и промышленного округа. Посетители музея окунутся в атмосферу торговой лавки и цирюльни, увидят образцы производимых товаров (стекло, хрусталь, чугун, гончарные изделия), узнают, как выглядели первые произведенные в России паровозы и теплоходы. Часть экспозиции музея будет посвящена военной истории города.

Одним из ярких мест туристического кластера станет прогулочная зона с каскадом озер, фонтанами, смотровой площадкой и водяной мельницей. Через ручей, соединяющий озера, будет перекинут мост, украшенный декоративными элементами из хрусталя.

ИМПЕРАТОРСКИЙ МАРШРУТ

Реализация: Департамент Культуры Брянской области

По-новому взглянуть на историю нашей страны и приобщить подрастающее поколение к непрерывной цепи исторических событий, сохраняя память об истории России, которая славна своими ратными подвигами, техническими достижениями, успехами в развитии культуры, образования, науки, позволяет уникальный проект «Императорский маршрут», реализуемый под эгидой Министерства культуры Российской Федерации совместно с Фондом содействия возрождению традиций милосердия и благотворительности «Елизаветинско-Сергиевское просветительское общество».

Брянский край на протяжении всей своей истории играл значительную роль в истории Российского государства. Неоднократные визиты царствующих особ в наш край являются свидетельством этого значения. Сохранился ряд памятников, связанных с пребыванием на Брянщине представителей дома Романовых.

В настоящее время на территории Брянской области находятся более 20 интереснейших объектов, связанных с

жизнью Императорского Дома Романовых в различные периоды истории Отечества с XVII по XX век.

Наиболее тесные исторические связи с Императорским Домом Романовых прослеживаются на Брасовской земле.

Брасовское имение у Апраксиных, было выкуплено Удельным ведомством Министерства императорского двора для Великого Князя Георгия Александровича в 1882 году. После его смерти в 1899 году имение перешло к Великому Князю Михаилу, родному брату Императора НиколаяII. Великий Князь Михаил Александрович любил бывать в своей усадьбе и вкладывал значительные средства в ее развитие.

Романовский период стал «Золотым веком» для Брасовских земель. В поселке Локоть разбивается огромный парк с прудами и большим фонтаном, прокладывается водопровод. Начинают работать первые предприятия легкой, пищевой и деревообрабатывающей промышленности, чугунолитейный и механический завод, маслобойня, льнообрабатывающее предприятие, три кирпичных завода, известковый завод, две паровых и 26 водяных мельниц, Локотской винокуренный завод, мельницы и лесопильни. Через станцию Брасово с 1896 года началось регулярное движение поездов. С 1903 г. конный двор становится конезаводом. Локотской конезавод и в наши дни является одним из самых туристических привлекательных объектов.

В настоящее время в Брянской области особое внимание уделяется воссозданию объектов, которые являются живыми свидетелями истории. Это,

прежде всего, парк Великокняжеского имения «Брасово» и Дом архитектора, в котором планируется в рамках проекта создать музей, посвященный Великому Князю Михаилу Александровичу, и Церкви Василия Великого в Брасовской усадьбе Апраксиных-Романовых.

По решению Губернатора Брянской области А.В. Богомаза выделены средства на реализацию проекта. В 2020 году начался первый этап реконструкции парка п. Локоть Брасовского района.В ходе работы была очищена территория парка, заменены инженерные сети, уложена тротуарная плитка и бордюры, смонтировано наружное освещение, реконструированы фонтаны, произведен ландшафтный дизайн, установлено ограждение и входная группа.

Работы по реконструкции парка продолжаются и в 2021 году. Результатом второго этапа станет установка паркового павильона — «чайного домика» и определение места для создания памятника Великому Князю Михаилу Александровичу.

Одно из важнейших направлений работы — создание в Брянской области музея Великого Князя Михаила Александровича. Экспозиция музея разместится в одном из зданий бывшей усадьбы, так называемом «Доме архитектора». Музей станет ключевой точкой притяжения туристов к Императорскому маршруту. В экспозиции найдет отражение государственная и военная деятельность Великого Князя Михаила Александровича, его роль в политической жизни России, в организации усадебного хозяйства, культурное окружение и трагическая судьба.

По решению Губернатора Брянской области А.В. Богомаза выделены средства областного бюджета, на которые приобретены 102 подлинных предмета, в т.ч. мебель, посуда, элементы домашнего обихода, напольные и настольные часы, икона, книги. Благодаря этим экспонатам каждый посетитель будущего музея сможет представить себе, как выглядели интерьеры великокняжеской усадьбы, какие предметы были привычными в обиходе обитателей дома.Например, книги на иностранных языках расскажут о литературных пристрастиях и эрудиции Великого Князя Михаила Александровича. О великолепии интерьеров усадьбы и их оформлении расскажут такие экспонаты, как каминные часы из бронзы с золочением, комплекты мебели (стулья, диваны) и другие предметы. Одно из наиболее ценных приобретений — икона «Святой Михаил Архангел», написанная на Афоне в конце XIX века. Иконы с ликами святого были особо почитаемы в семье Михаила Александровича, т.к. он был небесным покровителем Великого Князя. Эти и другие предметы займут достойное место в музее Великого Князя Михаила Александровича в п.Локоть Брасовского района.

Это новый импульс в развитии туристского потенциала нашего региона, сохранение историко-культурного наследия и реализации новых просветительских программ, направленных на преемственность исторической памяти.

НИКОЛО-ОДРИНСКИЙ ЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ

Брянская область, Карачевский р-н, с. Одрино.

Настоятельница — игуменья Серафима.

Азбука веры таит в себе веру —
Ту, что хранит в себе силу примера.
Веры без дел не бывает на свете,
Верный с делами за вечность в ответе.
В Азбуке веры есть много страниц,
Тех, что врачуют со скоростью птиц,
Азбуку надо душою прочесть,
Чтобы услышать священную весть.
Весть о спасении в сердце стучит,
Азбука веры — опора и щит,
Всем волонтерам смиренный поклон,
Чтоб созидали премудрости дом.

Игумен Дионисий (Шлёнов)

Много лет русский народ жил в обществе и строил цивилизацию — дома, дороги, предприятия... Но как не нужна дорога, если она не ведет к храму, так и национальное возрождение России невозможно без возвращения к православию, которое является источником нравственной чистоты и силы. А возрождение православной культуры немыслимо без строительства новых и реставрации разрушенных временем или людьми храмов, являющихся символом веры.

Особый опыт, полученный народом России, доказал, что подвигов и жертв, призывов и лозунгов оказалось недостаточно для того, чтобы построить то общество, о котором мечталось. И тому виной — нарушенная система ценностей, уничтожение всего духовного и церковного — святынь, которые дарили утешение и радость, и чье отсутствие сделало жизнь бессмысленной.

Строительство и восстановление храмов —моральный долг общества и государства перед теми, из чьих душ и сердец силой вырывали все, что было дорого, что было связано с Богом. Это

возможность обрести смысл жизни и изменить мир, ведь без духовного роста трудно добиться социального и экономического развития.

Реставрация утраченных культовых сооружений — еще и забота о людях. Отреставрированные или заново отстроенные храмы и церкви радуют своей красотой, помогают забыть о повседневных заботах, соприкоснуться со спасительным и духовным. Они объединяют людей, очищают их души, учат любить ближних.

Зачем строить храмы, когда вокруг столько людей, нуждающихся в помощи?

Чтобы очистить потом в церковных таинствах, совершаемых в них, тысячи сердец.

Ведь, как сказал Святейший Патриарх Алексий II — чем больше в нашей стране храмов, тем меньше больниц и приютов.

В жизни каждого человека есть то, за что он хочет отблагодарить Бога. Участие в восстановлении, реставрации или строительстве — лучший способ сделать это.

Николо-Одринский монастырь — одна из древнейших святынь Брянщины, первое упоминание о котором датируется XIV веком.

Еще 70-80 лет назад жители Карачева в хорошую погоду могли слышать главный колокол этого храма, расположенного в 8 километрах от города.

Значение для русской культуры, для русской государственности таких памятников архитектуры — общепризнанно. Вероятно, недалек от истины был русский религиозный философ В.Розанов: “Не церковь родила монастыри, а монастыри родили церковь”. Роль небольших обителей и пустынь, каким и был Николо-Одрин монастырь, также трудно переоценить.

Карачевский Николо-Одринский мужской монастырь был образован в начале XV века, на месте явления чудотворной иконы святителя Николая.

Она явилась на сосне в лесу, расположенном между рекой Почаевкой и Песочней близ села Одрина трем братьям, имевшим в тех местах пчелиные уго-

дья. Святую икону они принесли в г. Брянск.

Появление ее в городе ознаменовалось чудом. Свирепствовавшая в то время моровая язва, через три дня прекратилась. Храм, в который поместили чудотворную икону, спустя некоторое время, сгорела от удара молнии. Образ этот был повторно найден на той же сосне, теми же братьями. Увидев в этом особое знамение Божие, на месте обретения чудотворного образа, построен деревянный храм во имя святителя Николая, в который и поместили чудотворную икону.

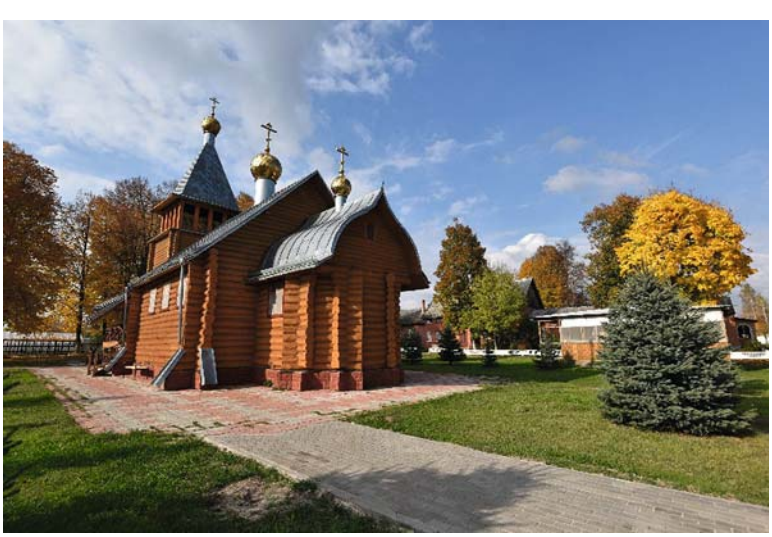
Впервые в документах Одринский монастырь упоминается в государственной грамоте, составленной дочерью литовского князя Ольгерда инокиней Евпраксией, которая была настоятельницей женского монастыря, расположенного недалеко от Одрина. По этой грамоте, часть своих земель она отписала во владение Одриной пустыни. В 1697 году Святейший Патриарх Адриан утвердил основание Одринского монастыря.

Расцвет обители приходится на время управления ею духоносным настоятелем-игуменом Варнавой (1705-1720 гг.). За период его недолгого настоятельства в монастыре было произведено множество построек, в частности, каменный храм в честь иконы Божией Матери «Знамение» со звонницей и Николаевский соборный храм (вместо бывшей деревянной церкви), начато строительство каменной ограды; построены новые кельи для братии; в г. Карачеве начато строительство Иверской часовни.

Одрина пустынь ранее малоизвестная, стала центром усердного паломничества. Доблестный подвиг Игумена Варнавы увенчан мученической кончиной. 24 сентября 1720 года на монастырь напали разбойники, разграбили его, подожгли здания, а самого настоятеля предали огненной пытке.

Однако в 1764 году монастырь был признан заштатным и долгие годы бедствовал.

В 1780 году граф Николай Самойлов пожертвовал обители образ Матери Бо-



жией «Утоли моя печали»и крупную сумму денег на строительство придела в честь этого образа.

Своего наибольшего величия и благолепия Одринский монастырь достиг при игумене Серапионе (1834-1856 гг.). Игумен Серапион возвел духовное устроение монастыря на высокий уровень, много сил было положено им и на внешнее благоустройство обители. Время настоятельства отца Серапиона ознаменовалось особо значимым для монастыря событием. В 1843 году в здесь была прославлена чудотворная икона Божией Матери «Споручница грешных».

Одним из последних настоятелей монастыря был архимандрит Феодосии, который вел обширную хозяйственную деятельность. При нем был выстроен кирпичный завод и из собственного кирпича возведена ограда длиной 17 км, построена двухэтажная гостиница, разбиты пруды, в селе Одрино построена Воскресная школа. Всего ко времени закрытия монастыря насчитывалось более семидесяти кирпичных строений.

В 1922 году на территории монастыря была размещена детская колония, чуть позже — военный полигон Западного фронта.

В 1924 году монастырь был официально закрыт. Многие монахи нашли себе пристанище при храмах г. Карачева. В 1930 году шесть братьев Одринского монастыря вместе с бывшим настоятелем, Епископом Агапитом, были осуждены по 58-й статье.

Опустевшие храмы постепенно стали ветшать и разрушаться. Органами советской власти было принято решение разобрать колокольню (1928 г.) и пятипрестольный соборный храм (1930 г.). До наших дней сохранилось лишь два строения середины 19-го века — игуменский дом и братский корпус.

Во время Отечественной войны в этих зданиях размещался немецкий военный штаб, после войны здесь был детский дом и средняя школа-восьмилетка. В 1970 г. детский дом закрыли. Некоторое время здесь находилась база отдыха швейной фабрики. Но за 10-12 лет до открытия монастыря здания опустели и были на грани разрушения.

22 июля 1995 года на месте разрушенной обители был открыт Одринский женский монастырь во имя Святителя Николая. Настоятельница монастыря — игумения Мариам (Шагарова).

С 19 декабря 2015 года настоятельницей монастыря стала игуменья Серафима (Якимчук).

С ее приходом началось возрождение мертвой святыни. Она сумела найти деньги, материалы, строителей, чтобы отремонтировать сестринский корпус, возвести святые врата и звонницу, сделать ограду из кирпича, провести реставрацию игуменского дома, облагородить источник во имя Николая Чудотворца.

Обитель обновилась внешне и внутренне:

- отремонтирована крыша братского корпуса и храма Трех святителей
- устранены неполадки кровли монашеского корпуса
- произведена инженерная реконструкция тепловых, канализационных, водопроводных сетей
- ведутся работы по капитальному ремонту паломнической гостиницы
- на территории монастыря построили артезианскую скважину
- появились новые дорожки к колодцу Святителя Николая, трапезной, сестринскому корпусу
- выросли кирпичные стены и барабаны собора Святителя Николая
- на звоннице установлена главка с крестом

Но сердцем Николо-Одринскогомонастыря, местом притяжениявляется соборный храм Святителя Николая, построенный в 1710 году при игумене Варнаве, и разобранный в 1930-м. 25 сентября 2012 года в основание будущего собора был торжественно установлен закладной камень. Новый храм строится на том же месте, где когда-то возвышался прежний, пятипрестольный, с девятью куполами. К счастью, старинный проект сохранился до наших дней. Мастера укрепили древний фун-

дамент —он, на удивление, оказался в хорошем состоянии. В новом храме смогут разместиться до 480 прихожан. Уже возведены стены из красного кирпича, появились несколько подкупольных барабанов, строится звонница...

Работа движется не быстро. Монастырь живет скромно, а средства требуются немалые. Стройка все эти годы ведется за счет пожертвований прихожан, паломников и просто неравнодушных людей. Так и строится храм — кирпичик за кирпичиком.На храм собирают всем миром!

Сегодня здесь уже около сорока постоянных служительниц. У них 22 гектара земли, на которой они сами выращивают все овощи, зелень. Посаженный ими сад скоро будет давать плоды

В настоящее время в обитель возвращаются святыни:

- Старинная икона Святителя Николая
- Просфорная печать дореволюционного монастыря с изображением лика Богородицы
- Иконы с частицами святых мощей святого благоверного князя Олега Брянского, святого Тихона Патриарха Московского, святого Филарета митрополита Московского и других святых
- Старинная икона Высокочтимая икона старинное напрестольное Евангелие Святителя Николая Казанской Божьей Матери
- В Одрином монастыре находится чудотворная икона Матери Божией «Споручница грешных»
- Икона Божией Матери «Споручница грешных»
- Первообраз иконы Богородицы «Споручница грешных», Источник Святого Николая Чудотворца, хранящийся в монастыре

Икона, прославившаяся в 1843 году, была утрачена. Во время Великой Отечественной войны территория монастыря, как и всей Брянской области, была оккупирована немцами. В братском корпусе находился неприятельский штаб. В 1943 году при освобождении Карачева в районе села Одрина шли жестокие бои. К этому времени относятся последние официальные сведения о первоначальной чудотворной иконе «Споручницы грешных».

В 1944 году в «Журнале Московской патриархии» были напечатаны выдержки из доклада епископа Димитрия (Градусова) о состоянии дел в Орловской епархии после освобождения её от немцев. В докладе, в частности, говорится: «Подлинник чтимой иконы Божией Матери „Споручницы грешных“ сожжён немцами при отступлении их близ г. Карачева».

В настоящее время в монастыре — один из первых списков иконы, напи-

санный при игумене Серапионе вскоре после прославления. В 1920-х годах, когда уцелевшие иконы из разорённого монастыря расходились по окрестным деревням, эта икона досталась жительнице села Старого Хотынецкого района современной Орловской области. В 1970-х годах её дом сгорел, она отдала икону соседям, а впоследствии передала прихожанке Карачевского храма Всех Святых. В 1994 году последняя была пострижена в монахини и увезла икону в монастырь под Одессой. Однако примерно через год она вернулась и в декабре 1995 года поступила в Николо-Одринскую обитель, при этом икона осталась на Украине.

Вернуть её обратно вызвался схимонах Макарий, первый послушник и помощник настоятельницы Мариам, приехавший по её просьбе из Оптиной пустыни. Макарий был инвалидом — были парализованы ноги — и передвигался он на доске с колёсиками. Его миссия осложнялась ещё и тем, что к тому моменту икона находилась в частной коллекции. Однако 24 октября 1996 года чудотворная икона вернулась в родную обитель.

Надо сказать, что во время Великой Отечественной войны эти края почти

два года были оккупированы Германией и летом 1943 года войска 11-й гв., 50-й и 61-й армий в ходе Хотынецкой наступательной операции, одной из четырёх главных операций, составляющих грандиозную битву за Орловский плацдарм, освободили Карачев. При этом немцы оказали упорное сопротивление, объясняемое тем, что у Карачева кончается открытая холмистая местность и начинаются брянские леса, через которые идет на запад лишь одна шоссейная дорога, и он являлся опорным узлом, закрывающим единственно выгодный путь к Брянску с востока.

Во время отступления немецких войск, солдат по имени Хельмут, скрываясь от обстрела, укрылся в церкви Сергия Радонежского, выстроенной монастырем для жителей села. Находясь в смятении, он «взмолился Господу о спасении и дал обет, если останется в живых, то посвятит себя Богу».

Пройдя всю войну с найденным в храме Евангелием, вернулся домой и стал пастором Лютеранской церкви. Все

годы Евангелие он хранил дома. Отреставрировал оклад и отремонтировал переплет. В 1993 г., незадолго до кончины пастор Хельмут посетил Одрино, но храма к тому моменту уже не было, и он передал Евангелие в карачевский собор Михаила Архангела. Через полтора года, когда возобновился Одрин монастырь, настоятель собора передал Евангелие в обитель. В первые годы существования монастыря его посещали родственники уже покойного пастора Хельмута.

На глазах у монахинь 4 января 1998 года проявился лик Святителя Николая на старой, совсем тёмной иконе.

Святыни находятся в домовом храме Трёх Святителей в братском корпусе.

В планах:

- Полностью восстановить храмнебесного покровителя Николо-Одринского монастыря — Святителя Николая Чудотворца, на старом фундаменте по архивным чертежам чтобы напомнить о его былом величии, вернуть в храм все святыни, издревле хранимые здесь
- Объединить вокруг себя многих людей, которые будут строить храм своей души, обретая путь к ее исцелению и спасению
- Возродить село: когда местные жители начнут жить по-христиански, сохранять и лелеять свою духовность — то, чувствуя благодатное место, в это село потянутся и другие люди.

Современного человека влечет особая благодатная тишина сельского храма. Эти храмы пережили гонения, поругания, разорения. Но «намоленность» этого места чувствуется и по сей день.

К тому же, сельские храмы расположены, как правило, в прекрасной местности. И после богослужения люди могут полюбоваться природой.

Строительство и возрождение храмов и монастырей — это не навязанная сверху церковная политика. Это — потребность самого общества.

ПРОЕКТ «ОХРАНА РЕПРОДУКТИВНОГО ЗДОРОВЬЯ МОЛОДЕЖИ ВОЛГОГРАДА»

2020 год показал, что даже во время пандемии появлялись новые семьи, рождались дети, дети начинали ходить в садики и школы, подростки начинали ходить на первые свидания... Жизнь ставила свои вопросы, вопреки реальной угрозе тяжелой болезни и смерти. После тех потрясений, что принес 2020, еще большую актуальность приобрела проблема демографии, охраны и восстановления репродуктивного здоровья детей и взрослых....

Проект «Охрана репродуктивного здоровья молодежи Волгограда» направлен на детей, родителей и врачей города Волгограда. Целью проекта является профилактика, раннее выявление заболеваний репродуктивной системы у молодежи Волгограда, просветительская работы, направленная

на формирование здорового образа жизни.

Проект реализуетсясовместно Волгоградской общественной организацией «Общество помощи детям имени Л.С. Выготского» и Волгоградским государственным медицинским университетом (ВолгГМУ).

В реализацию проекта вовлечены практикующие врачи «первого контакта», врачи специалисты, руководители учреждений здравоохранения, профессорско-преподавательский состав Волгоградского государственного медицинского университета, администрация Волгоградской области. Сегодняшние дети — основа репродуктивного потенциала Нации. Проводимые в учреждениях здравоохранения профилактические медицинские осмотры, а также работа по раннему выявлению нарушений здоровья у подростков недостаточно эффективны. Сохраняется тенденция к росту заболеваний органов репродуктивной системы.

Обоснованием проекта являются «Концепция предиктивной, превентивной и персонализированной медицины» и «Концепция охраны репродуктивного здоровья (РЗ) населения Российской Федерации на 2016-2025 годы», которые соответствуют Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации, Государственной программе Российской Федерации «Развитие здравоохранения», Национальным проектам «Наука», «Здоровье».

Проект в Волгоградской области стал пилотным, и в дальнейшем может быть масштабирован в ЮФО и других регионах России.

Инициатором проекта является Тихаева Ксения Юрьевна, кандидат медицинских наук, врач акушер-гинеколог.

Проект инициирован в 2019 году и к его реализации присоединились сотрудники кафедр Волгоградского государственного медицинского университета, инициативные сотрудники комитета здравоохранения Волгоградской области.

Огромную помощь при реализации мероприятий оказал Волгоградский региональный центр общественного здоровья и медицинской профилактики и главный внештатный детский специалист комитета здравоохранения Волгоградской области по профилактической медицине А.В.Хворостова. Инициативные сотрудники этого отдела привлекли все имеющиеся каналы коммуникации для распространения санитарно-просветительской информации для пациентов и образовательного контента для врачей.

Проект реализуется на территории Волгоградской области, в первую очередь силами Волгоградских специа-

листов. К отдельным мероприятиям привлекаются эксперты и специалисты России. Из наиболее значимых событий с момента инициации проекта можно отметить признание значимости проекта Фондом президентских грантов.

Финансовая поддержка Фонда президентских грантов позволила вывести мероприятия в рамках проекта на новый уровень: проведена масштабная санитарно-просветительская работа в школах Волгограда и области.

Просветительская работа, направленная на охрану репродуктивного здоровья молодежи Волгоградской области, реализована при поддержке Фонда президентских грантов.

Подготовлены полезные видео-материалы, мультфильмы, которые демонстрируются в поликлиниках города. Проведено 11 круглых столов, записано 10 образовательных роликов, разработаны и распространены методические материалы для родителей и врачей, посвященные охране репродуктивного здоровья подростков и детей.

Проведены мастер-классы посвященные охране репродуктивного здоровья детей в медицинских колледжах, проведены образовательные мероприятия для врачей Волгограда, большая конференция, в которой приняли участие ведущие специалисты России.

Круглый стол специалистов, посвященный проблемам нарушения полового созревания у детей, 2020 год

Мероприятия проекта посвящены самым сложным темам, которые обычно сложно обсудить с ребенком как врачу, так и родителям.

Команда проекта нашла эффективные каналы коммуникации с целевой аудиторией проекта несмотря на неблагоприятную эпидемиологическую обстановку. Современные каналы SMM оказались эффективным инструментом санитарно-просветительской работы.

Образовательное мероприятие в медицинском колледже города Волжского. Посвящено обучению студентов основам санитарно-просветительской работы по вопросам охраны репродуктивного здоровья, 2021 г.

Немаловажно, что при реализации проекта, удалось создать условия для коммуникации узких специалистов Волгограда между собой, а также с лучшими специалистами России.

Основными партнерами проекты являются: ГБУЗ Волгоградский региональный центр общественного здоровья и медицинской профилактики, Волгоградское Региональное отделение общероссийскогоблаготворительного фонда «Российский детский фонд».

К реализации проекта «Охрана репродуктивного здоровья молодежи Волгограда» присоединились сотрудники клинических и фундаментальных кафедр Волгоградского государственного медицинского университета: профессор, д.м.н. А.Н.Долецкий; профессор, д.м.н. Л.Н.Рогова; профессор, д.м.н., заслуженный врач РФ Л.В.Ткаченко; профессор, д.б.н. В.Н.Перфилова; профессор, д.филос.н. В.М. Чижова; доцент, к.м.н. В.Н. Поветкина; доцент, к.филос.н. И.С. Гаврилова; к.м.н. Е.А. Музыко; к.м.н. С.В. Копань; к.м.н.И.А.Гриценко; к.м.н. П.А. Солтыс, председатель научного общества молодых ученых ВолгГМУ Д.С. Липов и многие другие. Проблема репродуктивного здоровья наших детей не оставила равнодушным никого.

В результате сложился научно-исследовательский коллектив специалистов по репродуктивной медицине. Работа коллектива направлена как на решение научных и клинических задач в сфере репродуктивной медицины, так и на вовлечение в науку талантливой молодежи. В Волгоградской области имеются значительные ресурсы для проведения научных исследований на высочайшем уровне, при этом есть проблема низкой доступности медицинской помощи при ряде редких заболеваний репродуктивной системы (РС) в Волгоградской области и ЮФО.

С 2020 года члены коллектива подали более 15 заявок на гранты. Помимо проекта «Охрана репродуктивного здоровья детей Волгоградской области» финансо-

вую поддержку получили еще 4 проекта.

В 2020 году на базе Волгоградского государственного медицинского университета создана научно-исследовательская группа «Репродуктивная медицина и репродуктивная генетика». В ее работе принимают участие не только врачи, но и ординаторы, аспиранты, специалисты по медико-социальным технологиям, психологи, студенты, школьники.Активное участие в реализации проекта принимает научное общество молодых ученых ВолгГМУ. Кто то приходит с желанием участвовать, кто то приходит со своим проектом и просьбой помочь в реализации задумки.

Как результат научной деятельности молодые специалисты, студенты, аспиранты за год опубликовали более 20 научных работ,. Работы молодых исследователей получили призовые места на региональных научно-практических конференциях.

Студены ВолгГМУ заняли первое место на региональной научно-практической конференции.

Перспективой развития проекта является возможность создания «Научно-исследовательского центра репродуктивной медицины» для оказания медицинской помощи пациентам с редкими и хроническими заболеваниями репродуктивной системы, профилактики и прогнозирования этих заболеваний, в том числе детям, а также для проведенияфундаментальных и прикладных исследованийв сфере репродуктивной медицины на современном уровне.

Инициатором проекта является Тихаева Ксения Юрьевна, кандидат медицинских наук (2017), MBA (2020),

родилась в Волгограде 28.01.1984 г. Выпускница Волгоградского государственного медицинского университета (2008), врач акушер-гинеколог, специалист по репродукции человека и лечению бесплодия методами ЭКО, доцент кафедры патофизиологии, клинической патофизиологии Волгоградского государственного медицинского университета. Мама двоих сыновей- школьников.

Основным направлением деятельности является репродуктивная медицина: проблемы бесплодия, формирования пола, эффективности вспомогательных репродуктивных технологий, восстановление естественной фертильности.

В условиях ограниченности ресурсов за два года удалось собрать инициативных людей: врачей, организаторов здравоохранения, ученых, исследователей, будущих специалистов здравоохранения.

При наличии неограниченных ресурсов, было бы возможно реализовать идею создания Научно — исследовательского центра репродуктивной ме-

дицины» (НИЦ РМ), который решал бы сразу три задачи:

- реализацию научно-исследовательких работ по современным направлениям репродуктивной медицины («создание» половых клеток, трансплантация репродуктивных органов, регенерация тканей репродуктивных органов);
- оказание медицинской помощи пациентам с редкими заболеваниями репродуктивной системы, но которые в совокупности представляют значимуюмедицинскую и социальную проблему, а возможность получения помощи такими пациентами отражает гуманность общества;

- проведение подготовки научных и клинических кадров.

Возможность создать на территории Волгоградской области Научно-исследовательский центр репродуктивной медицины и репродуктивной генетики позволило бы не только решить проблему пациентов с редкими заболеваниями репродуктивной системы всего Юга России, но и создать центр компетенций для молодых специалистов, ученых, работающих в этом направлении.

В настоящий момент, даже простая консультативная помощь мало доступна в ЮФО при таких заболеваниях и состояниях как нарушения формирования пола, нарушения полового созревания,некоторые формы гипогонадизма у мужчин и женщин, нарушениягендерной идентичности, эндокринные формы бесплодия, эндометриоз и многие другие. Довольно часто пациенты или не обращаются за решением своей проблемы, или обращаются очень поздно. Более позднее обращение приводит к необратимому нарушению фертильности, ухудшению общего и психического здоровья. Отдельного внимания заслуживает проблема нарушений репродуктивной системы, связанных с генетическими проблемами.

Очень важно, что эти виды помощи помимо медицинской и технической составляющей требуют особой подготовки специалистов в аспекте медицинской этики. Для работы в сфере репродуктивной медицины нужен не просто врачебный такт и этика, а глубокая эмпатия к пациенту. Современный пациент — это очень осведомленный человек, для которого врач более не является источни-

ком уникальных знаний. Да, пациенты отлично пользуются не только Google, но и профессиональной литературой, читают базы Cochrane, Medline и др.А современные алгоритмы искусственного интеллекта, действительно смогут заменить большую часть тех рутинных решений, что мы принимаем. Возможно будут это делать лучше нас. Чего они (ИИ) точно не смогут, так это взять на себя часть тревог, страхов и переживаний пациента. И именно сейчас, в связи с доступностью любой информации, пациент нуждается в качественно новой коммуникации с врачом. Врач диктующий условия больше не удовлетворяет потребность пациента. А что может врач? — Он может делать то, чего не может машина: ставить новые задачи и цели, «разглядывать» новые проблемы и искать их решения.

Мы сами, и наши пациенты, можем считать свою жизнь счастливой, если она была полна новых знаний, вдохновляющих идей, достигнутых целей и близких людей, с которыми можно разделить успехи и неудачи.

ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА НА ВОЛГЕ «КОСМОС ГОВОРИТ ПО-РУССКИ!»

Одну из самых известных улиц Волгограда — улицу Мира — могли бы назвать Космической или Гагаринской, если бы восстановили ее несколько позже, не сразу после Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, а в 1961-м, когда вся планета услышала, что космос заговорил по-русски. Впрочем, уникальную жилую застройку уже тогда планировали увенчать величественным звездным домом — за почти семь лет до первого полета человека в космос здесь открылся планетарий. А сразу после этого события сталинградская школа №8, а ныне лицей №5 города Волгограда, стала носить имя космонавта №1.

Не так давно, 5 лет назад, улицу Мира украсил памятный знак, сконструированный и изготовленный в цехах предприятия «Итгаз», который возглавляет выпускник школы Денис Шилихин. Помогли в установке другие волгоградцы — сотрудники предприятия «Волма». Проект был реализован благодаря участию Волгоградской региональной организации «Мария — матери против наркотиков» в конкурсе грантов.

Открытие масштабной композиции, включающей надпись «Космос говорит по-русски», дало старт первому Всероссийскому фестивалю русского языка с одноименным названием.

Инициатором создания инсталляции и проведения фестиваля выступила Почетный работник общего образования РФ, обладатель Почетного знака города-героя Волгограда «За верность Отечеству», медали им. Д.И. Менделеева «За службу образования» и медали «За

вклад в развитие образования», член координационного совета и руководитель регионального отделения общероссийской общественной организации «Ассоциация учителей литературы и русского языка», председатель Общественного совета при комитете образования и науки Волгоградской области, директор МОУ «Лицей №5 имени Ю.А. Гагарина» Лариса Тропкина.

Идею поддержали словом и делом президент благотворительного фонда Владимир Дронов, автор знаменитого памятника воеводе Григорию Засекину — скульптор Владимир Серяков, заслуженный архитектор РФ, член-корреспондент Российской академии архитектуры и строительных наук Алексей Антюфеев и коллеги — учителя русского языка и литературы.

В самом лицее выстроена система воспитания, позволяющая растить настоящих граждан, патриотов и «звезд». В разные годы выпускниками образовательного учреждения становились космонавт №0 Михаил Новиков, «королева» легкой атлетики Елена Исинбаева и баскетболист Александр Болошев, чья игра в составе олимпийской сборной вдохновила создателей фильма «Движение вверх». Главная черта, которую формируют в лицее — устремленность. Лучшим ориентиром, по мнению авторов проекта, являются известные люди, а самым ярким — Юрий Алексеевич Гагарин.

- Мы воспитываем на примере космонавта Юрия Гагарина, потому что его личность является образцом. Мы рассказываем детям, что он по всему миру ездил, сажал деревья — хвойни-

ки, сосны, потому что позывной у него был «Кедр». Но кедры не везде растут. И мы тоже сажаем хвойники, называем их гагаринскими двориками. А его потрясающая улыбка? Она была не просто дежурной улыбкой, или вежливой. Это открытость, внимание к людям, забота о людях. Говорим о том, как он умел дружить, какая была семья. И так прививаем эти ценности, на примере героя, который уже стал мифологическим, былинным, но не таким, как в мультфильмах, а настоящим, реальным, — рассказывает директор лицея №5 Лариса Александровна Тропкина.

В год 55-летия полета Ю.А. Гагарина (2016 г.) Волгоградское отделение Общероссийской общественной Ассоциации учителей литературы и русского языка, возглавляемое Ларисой Тропкиной, организовало проведение Фестиваля русского языка на Волге «Космос говорит по-русски!».

Фестиваль — широкий общественный, массовый праздник, отражающий ценности русской цивилизации: мир, свободу, нравственность, достоинство, честность, патриотизм, веру, справедливость, солидарность, семью, культуру и национальные традиции, благо человека, трудолюбие и жертвенность.

Миссия, духовная составляющая проекта заключается в воспитании у детей и молодежи русского гения, русской мечты, символом которой является стремление вверх, ввысь.

В рамках проекта ежегодно проходят мероприятия, направленные на популяризацию русского языка и литературы России, повышение мотивации к изучению истории своей страны, развитие ис-

следовательских навыков и проектной деятельности учащихся в ходе проведения Всероссийского конкурса по космической тематике.

На этом проекте воспитываются педагоги новой русской школы.

Лариса Тропкина считает, что сегодня России нужны не просто одарённые творческие люди, а своего рода гении-коллективисты — те, кто умеет азартно работать сообща с такими же талантливыми единомышленниками на общий результат.

- В этом конкурсе с большим удовольствием принимают участие дети всей России: тематика интересная. В этом году он объединил 2000 ребят. Трудно сказать, что после конкурса они поступили на какие-то факультеты, но про своих лицеистов я могу рассказать. В этом проекте мы уже 5 лет. Он способствует тому, что дети интересуются астрономией и поступают потом в «Бауманку», на космические факультеты, а один вы-

пускник, Иван Артюхов, пошел служить в космические войска. Для нас эта тема актуальная, важная. Это ещё изобретение, математика, спорт. У нас проходит интересный спортивный праздник: мы принимаем ГТО, но под эгидой того, что космонавты это делали легко, потому что нужна хорошая физическая форма, — поделилась вдохновитель фестиваля «Космос говорит по-русски».

Организаторы определяют цели проекта: осмысление величайшего события современности, которое произошло в отечественной истории 12 апреля 1961 года, формирование патриотических чувств и чувства гордости за своё Отечество через изучение подвига первого в мире космонавта, через изучение истории отечественной космонавтики и связанных с нею наук, чувства гордости за соотечественников, внесших достойный вклад в освоение космического пространства, совершивших подвиг ради Отечества, формирование умения выражать свою точку зрения на события современности, повышение мотивации к изучению истории своей страны, развитие исследовательских навыков учащихся в ходе проведения Всероссийского конкурса ученических и педагогических сочинений, проектов, творческих работ.

По словам Ларисы Тропкиной, достичь их можно только в том случае, если сами наставники живут идеей.

— Человек воспитывается впечатлениями, насыщением знаниями, события должны передаваться через личностный смысл. Например, педагог учился в университете, приехал из другого города, ему не близки ценности, которые близки нам. А когда он погружается в наш проект, и нашу жизнь, наши пространства, то всё становится его личностным смыслом — он может передать все эти смыслы своим детям, ученикам, воспитанникам, потому что знания не могут быть оторваны от действительности, от той местности, где мы живём. Когда педагог сам наполнен верой, тогда и дети будут ему верить, — пояснила директор лицея.

— Благодаря космической теме, у нас сложилось сообщество: очень многие в городе, как только говорят о космосе, вспоминают о лицее, то есть мы уже стали космической столицей Волгограда. Когда меня спрашивают, почему конкурс проводится именно здесь, неужели Волгоград — космический город, отвечаю: «Конечно». Благодарю этому конкурсу и нашим артефактам «Космос говорит по-русски», о Волгограде по всей России заговорили как о космическом городе. У нас очень богатая космическая история — мы с удовольствием этим занимаемся и даже считаем это своим долгом.

Энтузиазм устроителей фестиваля на Волге подпитывают улица Мира, ее атмосфера, друзья (Волгоградский планетарий, музей изобразительных искусств имени И.И. Машкова), история, а также летопись лицея и региона: на территории Волгоградской области располагалось Качинское училище, выпустившее не одну плеяду прославленных летчиков-космонавтов, на нашей земле родился Юрий Васильевич Малышев — командир «Союза Т-2», «Союза Т-10» и орбитального научно-исследовательского комплекса «Салют-6»-«Салют-36»-«Союз Т-2», школу №8, преобразованную в лицей, окончил «космонавт номер ноль» Михаил Новиков.

Каждый год в рамках фестиваля проходит много разных событий: конкурс творческих работ для школьников и смотр лучших учительских методразработок. Ребята на космическую тему пишут сочинения, создают рисунки, фотографии, видеосюжеты, а их наставники — сценарии мероприятий урочной и внеурочной деятельности. Одна номинация объединяет и взрослых, и их воспитанников — это «Стихотворения». Лирические произведения могут представить как учитель, так и его ученики.

Конкурсанты и гости принимают участие в большом празднике, который традиционно начинается в канун 12 апреля у памятного знака «Космос говорит по-русски», установленного у лицея №5 имени Ю.А. Гагарина. В 9.07 стартует акция «Поехали!» — колонна направляется на улицу Гагарина, которую ребята украшают звездами. У здания планетария устраивается реконструкция исторического дня, когда все узнали новость: «Человек в космосе!». О Юрии Гагарине са-

мым маленьким рассказывают учителя начальных классов, сотрудники планетария и песня, написанная нашей землячкой Александрой Пахмутовой «Знаете, каким он парнем был». Завершается уличная акция «Подними голову, и ты увидишь небо!» в 10.55 выпуском шаров: в это время в далеком 1961 году завершил свой полет в космос Юрий Гагарин. Но сам фестиваль продолжают другие события: спортивный праздник «Таких не берут в космонавты», математический турнир «Первый полет», защита проектно-исследовательских работ, выставка технического творчества, космический диктант и даже космическая дискотека. По итогам фестиваля издается сборник творческих работ и методических разработок, выходит спецвыпуск газеты «Лира», а также репортаж лицейской студии «ДеТВора». Фотоотчет публикуется на сайте образовательного учреждения.

Все это помогают устроить учредители — Общероссийская общественная организация «Ассоциация учителей литературы и русского языка», ГУКПП «Волгоградский планетарий» и МОУ «Лицей № 5 имени Ю. А. Гагарина Центрального района Волгограда», также организаторами выступают педагоги ВОЛГАССУЛ (Волгоградского отделения общероссийской ассоциации учителей русского языка и литературы) при поддержке «Ассоциации учителей литературы и русского языка» (АССУЛ), Ассоциации лучших школ, комитета образования и науки Волгоградской области, департамента по образованию администрации Волгограда, Фонда Елены Исинбаевой, Благотворительного фонда «Манифест», общественной организации «БлагоДарю», общественной организации «К.И.Т.» и ТВ «Волгоград-1».

Однако развивая других, развиваться мечтают и сами взрослые.

— Мне бы хотелось, чтобы было создано сообщество с другими школами имени Гагарина. У нас есть связи с ними, но мы мечтаем, чтобы это было сообщество. Также хотелось развить эту тему уже не с точки зрения только гуманитарных знаний, потому что это фестиваль русского языка, где мы пишем сочинения. Есть планы расширить ещё изобретательскую составляющую, чтобы в лицее можно было воспитывать больше юных инженеров, которые нужны стране. Мечтаю, чтобы лицей стал стартовой площадкой для большого государственного дела воспитания наших детей, потому что мы их воспитываем так, чтобы они были неравнодушными и, в какой сфере бы ни трудились, всегда думали о государстве. Моя мечта — это школа государственного масштаба, каким когда-то был Царскосельский лицей: его выпускники становились го-

сударственными служащими. Пока это только мечта, но уже сейчас готовим детей так, чтобы они могли быть преподавателями, организаторами любого мероприятия. Лицеисты благодаря участию в нашем проекте практически готовы ко взрослой жизни, — поделилась Лариса Тропкина.

Фестиваль русского языка на Волге, по сути, можно назвать одной из составляющей большой национальной мечты. Что это такое?

— В наших сказках, — улыбается Лариса Тропкина, — описываются герои, которые любят на печи лежать — это тоже часть нашего менталитета. Но всё-таки русская мечта — и благодаря космосу она становится явью — добиваться успеха, но не любой ценой, а с пониманием, что ты не должен кому-то навредить. Российский человек — это такой богатырь, который защитит всех, и себя в обиду не даст, и при этом для него важны и практические ценности, и идеалистические начала. Что подвигло Гагарина и его соратников осваивать космос? Не зарабатывание денег — это американская мечта. Наша же отличительная черта — мечтать о чём-то высоком, далёком, лучшем для всех людей.

ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННЫЙ КЛАСТЕР «ДИКИЙ ЛЕС» В ЖУКОВСКОМ РАЙОНЕ КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ

В кластере-парке строится более 50 глэмпингов успешных компаний, брендированных в их фирменном стиле.

Каждый глэмпинг способен разместить в своих номерах 40-50 человек

Кластер «Дикий лес» находится в одном из самых красивых мест Калужской области:вблизи национального парка «Таруса» в окружении девственного леса, всего в 100 км от Москвы

Парк будет идеальным местом:

- для семейного отдыха туристов
- неформальных встреч по бизнесу
- проведения событийных мероприятий, промо и PR-акций компаниями и городами, имеющими свои глэмпинги в парке

Строительство инфраструктуры и коммуникаций кластера, получение необходимых согласований обеспечит управляющая компания Парка «Дикий лес».

Глэмпинги и рекреационно-развлекательные объекты будут строиться компаниями-резидентами Парка.

ТИПЫ И ОБУСТРОЙСТВО ГЛЭМПИНГОВ

В глэмпингах для проживания гостей могут быть оборудованы:

- Шатры или купольные сферы
- Домики из дерева
- Модульные дома

Обустройство номеров

- В номерах глэмпига предусмотрены все удобства для отдыха туристов: удобные кровати, туалет, душ, вода, обогрев помещений, электричество, интернет LTE. и др.
- Рядом с шатром или домиком оборудуются: барбекю, мангалы, шезлонги, удобные кресла, лежаки и другие особенные вещи для качественного отдыха
- Отопление печкой на дровах или от котельной глэмпинга

ПРЕИМУЩЕСТВА КОМПАНИЙ

Компания, имеющая свой глэмпинг в туристско-рекреационном кластереполучает возможность эксклюзивного продвижения своего бренда на рынке.

Предоставляя своим покупателям, как бонус, возможность отдохнуть в своём глэмпинге, компания получает уникальную возможность подружиться со своими клиентами и покупателями.

Компания получит возможность подружиться с большой аудиторией платёжеспособных покупателей, которую пригласят в Парк владельцы других глэмпингов.

ИНФРАСТРУКТУРА

- В парке уделено особое внимание единению человека с природой
- На территории парка обустраиваются экологические тропы с современной удобной навигацией
- В лесу строится кордон лесника, в котором будет проводиться просвещение на тему бережного отношения к природе
- Вблизи Кордона планируется разместить контактные вольеры с дикими животными и филиал «Парка птиц»
- Все водоёмы Парка, подходы к ним и берега будут благоустроены
- Водоёмы будут зарыблены — у туристов появится возможность порыбачить

На территории Парка будет размещено большое количество развлекательных объектов:

- Пункт проката электроциклов и оборудованные велодорожки
- Более 20 ресторанов с кухнями разных народов мира
- СПА-комплекс «Бани мира» и АПИ-курорт
- Кинотеатр под открытым небом
- Хаски парк и конный двор
- Верёвочный парк и скалодром
- Парк воздухоплавания
- Улица Мастеров и многое другое

В Парке будет интересно гостям всех возрастов, благодаря размещению на одной площадке разнообразных развлекательных объектов на любой вкус

Владельцы глэмпингов кластера «Дикий лес» создадут и дополнят инфраструктуру парка своей неповторимой развлекательной инфраструктурой:

В глэмпингах будут построены: банный комплекс, зоопарк, русские печи, рестораны национальной кухни, кузница и т.д.

ЯРМАРКА

Центральным место для проведения фестивалей, промо-акций и развлечений в парке станет ярмарка.

В Парке «Дикий лес» создаётся ярмарочная площадь, на которой компании, смогут проводить совместные Event-события, а также широкомасштабные PR-акции.

Компании смогут проводить розыгрыши больших призов и запоминаю-

щиеся промоакции, которые привлекут к компании внимание многих отдыхающих парка .

Такие акции позитивно отразится на отношении туристов к компании и сильно повысят лояльность к ней среди участников ярмарки, среди которых будет много инвесторов.

Ярмарочный комплекс будет помогать фермерам и компаниям Калужской области и других регионов продавать свою продукцию и популяризировать бренд.

Ярмарка, размещённая в парке «Дикий лес», способствует развитию торговли и сферы услуг в регионе.

ВЗЛЁТНО-ПОСАДОЧНАЯ ПОЛОСА

В кластере «Дикий лес» строится собственная взлётно-посадочная полоса для малой авиации

Взлётно-посадочная полоса станет притягательным местом для гостей кластера, а также упростит посещение Парка туристами из ближайших регионов, включая Москву.

Благодаря созданию инфраструктуры в кластере «Дикий лес» будет обеспечен более быстрый и лёгкий старт новых компаний из сферы туризма на территории кластера.

ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ПРОЕКТ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО ЦЕНТРА «МУЗЕЙ ОРЛОВСКОГО РЫСАКА И РУССКОЙ ТРОЙКИ» В Г. ТАРУСА

Таруса — популярный туристический центр.Но, несмотря на активно развивающуюся гостиничную сеть, богатую и разнообразную природу, наличие памятников истории и культуры, в городе явно ощущается значительный недостаток активностей и объектов событийного туризма. В Тарусе в значительной мере развит семейный отдых и удовлетворение разнообразных запросов семейных и индивидуальных развлекательных программ — основное направление в повышении туристической привлекательности региона. Реализация проекта Культурно-исторического центра — один из путей решения этой проблемы.

Музей орловского рысака и русской тройки — реальный, действующий объект с богатой историей, существует более 10 лет, а с 2016 года как постоянная экспозиция на территории парка «Сокольники». В музее собрана обширная коллекция (более 5000 единиц хранения), разработано большое количество развлекательных, познавательных, обучающих программ для потребителей всех возрастов. Экспозиция неразрывно связана с непосредственным общением с лошадьми и именно поэтому он носит название «живой музей». Музей принимает участие в различных культурных, спортивных, культурно-исторических мероприятиях, шоу в России и за рубежом: Ежегодный Международный фестиваль «Спасская башня» на Красной площади; Ежегодные международные выставки «Иппосфера» Санкт-Петербург,

«Эквирос» Москва, Россия; EXHIBICION DE ENGANCHES, Реал клуб де Энганчес-де-Андалусия, Севилья, Испания и многие другие. Таким образом Музей обладает не только национальным, но и международным потенциалом, а разнообразие программ и направлений развития является залогом его коммерческой привлекательности.

Расширив экспозицию существующего музея, дополнив ее новыми функциями культурно-исторического центра, предполагается разместить на территории площадью около 200Га, на живописном берегу р. Оки, в непосредственной близости от гостиничных комплексов г. Тарусы (Отель «Welna Eco Spa Resort», «Арт-отель» Таруса, Турбаза «Таруса»), напротив памятника истории и культуры «Поленово», усадьбы В. Д. Поленова, как часть взаимосвязанной инфраструктуры отдыха.

В состав центра предлагается включить разделы:

1. Музей — постоянная экспозиция, выставочные площади, демонстрационные площадки и площадки мастер-классов «город мастеров» (5 Га)

2. «Живой музей» — конюшни, манеж, помещения для проведения образовательных программ, оказания услуг частным владельцам лошадей (5 Га)

3. Парк-музей, центр активностей — прогулочные трассы, площадки для проведения массовых мероприятий и исторических реконструкций «центр исторических реконструкций» (190 Га)

Культурно-исторический центр ориентирован на предоставление услуг:

- программы событийного туризма, фестивали, тематические праздники конной и культурно-исторической направленности;
- экскурсионные и просветительские программы по экспозиции музея, обзорные и тематические;
- выставки конной и культурно-исторической направленности;
- интерактивные программы и мастер-классы для детей и взрослых;
- индивидуальные и групповые занятия верховой и упряжной ездой, в том числе секции любительского и профессионального спорта;
- прогулочные программы верхом и в экипажах для детей и взрослых;
- образовательные программы для школьников и студентов профильных ВУЗов, повышения квалификации работников конной отрасли;
- семинары, практикумы, курсы;
- любительские и профессиональные соревнования по конным дисциплинам;

Госпрограмма льготных инфраструктурных кредитов в области туризма, анонсированная Президентом в Послании Федеральному Собранию от 21.04.2021 г., представляет интерес для развития подобных проектов, а город Таруса был упомянут в Послании Президента в числе малых городов с высоким туристическим потенциалом: «С учётом ресурсов инфраструктурных кредитов новый импульс получат целые тури-

Видъ г. Тарусы, Калуж. губ.

стические кластеры. Например, регионы Центральной России смогут на качественно новом уровне обустроить и расширить маршруты Золотого кольца, включая раскрытие туристического потенциала таких малых городов, как Таруса, Палех, Муром, Гороховец, Тутаев, Боровск.» Тем самым предлагаемый проект полностью соответствует целям программы.

ФОНД ВОЗРОЖДЕНИЯ ОРЛОВСКОГО РЫСАКА (ФОВОР)

https://vk.com/orlovskyrysak

Орловская рысистая порода — исторический, культурный, патриотический и экономический национальный символ России.

Цель:

Реализация программ через признание орловской рысистой породы памятником всемирного наследия Юнеско.

Миссия:

Финансовая поддержка программ в области истории, культуры, средств массовой информации, науки, направленных на популяризацию, поддержку, сохранение и развитие породы.

Программы поддержки:

Социальные:

- программы патриотического воспитания на примере истории создания и развития породы, популяризации научных, гражданских, экономических и иных достижений, связанных с историей существования породы, ее влияния на историю России;
- программы, направленные на развитие досуга для жителей сельских территорий с целью повышения привлекательности и улучшения качества жизни на селе, увеличения занятости.

Научные и образовательные:

- научные исследования направленные на развитие породы, исследования ее истории, культурологии, генетики;
- стратегическое планирование в целях развития породы;
- исследования в области селекции (селекционное планирование)
- поддержка образовательных программ, направленны на популяризацию породы и повышения квалификации работников отрасли.

Исторические и культурные:

- выставки, семинары (художественные, историко-культурные, этнографические, породные);
- поддержка памятников архитектуры, ансамблей и памятных мест, связанных с историей породы.

Туристические:

- поддержка мероприятий (выставок, праздников, фестивалей) направленных на увеличение туристической привлекательности объектов, связанных с породой — исторических усадеб, конных заводов, ипподромов;
- поддержка проектов по созданию новых объектов туристической направленности, связанных с породой и создающихся с целью ее развития.

ПРОЕКТ «БЕРЕЖЛИВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ПОДГОТОВКИ ВРАЧА»

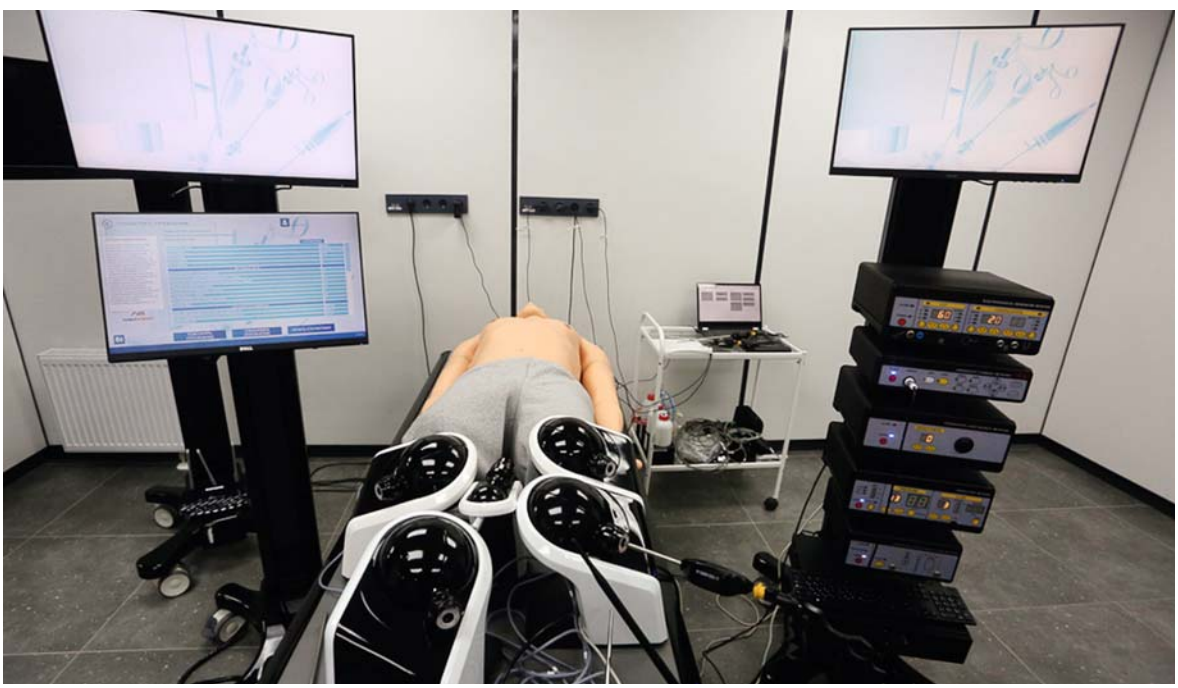
Проект «Бережливая трансформация подготовки врача» объединяет цифровые и управленческие технологии. Точкой приложения сил является региональная система здравоохранения. В Волгоградской области есть успешный опыт реализации проектов улучшения деятельности поликлиник на основе бережливого производства. Активно внедряется новая модель медицинской организации, оказывающей первичную медико-санитарную помощь.

Следующим шагом к системному развитию здравоохранения является применение бережливого производства для улучшения взаимодействия медицинских организаций на разных этапах оказания медицинской помощи, например, больниц и поликлиник. В ходе реализации бережливых проектов будут выявляться различные проблемы, в том числе, требующие для своего решения повышения квалификации врачей. Формирование и отработка практических врачебных навыков требуют широкого применения современного симуляционного оборудования, способного реалистично моделировать клинические ситуации.

Новейшей мощной и превосходно оснащенной базой для повышения квалификации врачей и обучения студентов является Центр электронного медицинского образования Волгоградского государственного медицинского университета (ЦЭМО ВолгГМУ). Деятельность ЦЭМО ВолгГМУ находится в процессе непрерывного совершенствования с использованием технологий бережливого производства, что повышает его эффективность и, соответственно, мощность.

Объединение бережливого производства и современных цифровых технологий дает синергетический эффект и будет способствовать быстрому развитию регионального здравоохранения. Глубина и масштаб преобразований процессов взаимодействия в системе здравоохранения позволяют говорить о распространении бережливой культуры и осуществлении бережливой трансформации подготовки врача.

Проект реализуется в Волгоградской



области. Повышение квалификации медицинских работников и деятельность проектного офиса осуществляется за счет средств федерального бюджета и внебюджетных средств, деятельность проектного офиса ВолгГМУ — за счет внебюджетных средств, деятельность подразделений ГБУЗ «ВОМИАЦ» за счет средств бюджета Волгоградской области.

В реализацию проекта будут вовлечены работники 2 институтов и Центра электронного медицинского образования ВолгГМУ, отдела анализа реализации национальных проектов в здравоохранении и регионального центра организации первичной медико-санитарной помощи ГБУЗ «ВОМИАЦ»,партнером проекта является комитет здравоохранения Волгоградской области (по согласованию).

Мероприятия по проекту запланированы на 2022 и последующие годы и направлены на рост доступности и качества медицинской помощи, повышение удовлетворенности здравоохранением, укрепление общественного здоровья.

В 2022-2023 годах возможно создание региональной модели внедрения и тиражирования лучших практик непрерывного совершенствования медицинской деятельности, широкое вовлечение врачей в совершенствование практических навыков на базе Центра электронного медицинского образования ВолгГМУ.

Целевыми группами проекта являются медицинские работники и все население Волгоградской области. Освоение принципов и технологий бережливого производства позволяет им находить решения проблем текущей деятельно-

сти за счет совершенствования процессов. В основе методологии бережливого производства лежит клиентоориентированность, соответственно, улучшение процессов нацелено на лучшее удовлетворение нужд и запросов пациентов, как в клинических результатах оказания медицинской помощи, так и в сервисной составляющей. В итоге, проблемные процессы в оказании медицинской помощи населению совершенствуются, растет доступность и качество медицинской помощи, повышается удовлетворенность здравоохранением населения и медицинских работников, укрепляется здоровье населения.

Команды проекта — проректор по развитию регионального здравоохранения и клинической работе ВолгГМУ С.В. Недогода, проректор по учебной работе ВолгГМУ С.В. Поройский, директор Института общественного здоровья ВолгГМУ В.Л. Аджиенко, директор Института непрерывного медицинского и фармацевтического образования ВолгГМУ И.Н. Шишиморов, директор ЦЭМО ВолгГМУ Е.В. Крехов, директор ГБУЗ «ВОМИАЦ» А.А. Воронков (по согласованию).

Лидером проекта является Шкарин Владимир Вячеславович, ректор Волгоградского государственного медицинского университета, депутат Волгоградской областной Думы, входит в состав комиссии по вопросам реализации национальных проектов и приоритетных проектов развития Волгоградской области.

Владимир Вячеславович считает, что главными ценностями команды являются неравнодушие и уважение к людям, готовность помочь и поддержать, позитивный взгляд на жизнь, творческое отношение к делу, профессионализм, целеустремленность и созидательная энергия, объединяющую людей в развитии и укреплении своей Родины.

— Счастлив тот человек, кто, однажды выбрав свой профессиональный путь, никогда в нем не разочаровывался. Мне повезло. Свою жизнь я посвятил медицине. Это не только возможность сохранять и продлять жизнь людей, но и быть частью профессионального, самого гуманного сообщества: опытных врачей, ученых, педагогов. Общаясь с коллегами, я понимаю, что работа, которой я занимаюсь, крайне важна стране, в которой я живу, каждому конкретному гражданину, который нуждается во врачебной помощи, студентам, которые завтра придут на помощь пациентам.

Мы — умеем мечтать, мечты русского человека — не грезы, а высокие цели — те, которые за горизонтом, и энергия жизни, преломляемая в планы и действия. Именно такие мечты заставляют нас развиваться, двигаться вперед. В современном мире человек должен жить долго, счастливо и не страдать от боли. И это, пожалуй, то, ради чего мы стремимся к медицине будущего.

МУЗЕЙ ЖИВОЙ СТАРИННОЙ ВЫВЕСКИ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ (Г. РЫБИНСК)

Руководитель проекта: Дмитрий Станиславович Кузнецов (творческий псевдоним Митя Кузнецов) — фолк-музыкант, композитор, мультиинструменталист, музыкальный продюсер с 30-ти летним профессиональным стажем, организатор культурных событий и общественный деятель, основатель мультимедийной усадьбы и частного учреждения культуры «Этно-Кузня», в которой реализует проекты в жанре мировой музыки, и в которой с 2010 года организует фестиваль «Усадебник», куда съезжаются фолк музыканты со всего мира — лучшие представители своей культуры.

Проект «Музей Живой Старинной Вывески под открытым небом» родился в 2017 году в Этно-Кузне. М. Кузнецов обратился в администрацию с предложением «переодеть» город в стилисти-

ку конца XIX века — обновить фасады зданий и сменить вывески в историческом центре Рыбинска в соответствии со временем застройки. Городские власти поддержали проект, разработав новые правила благоустройства в историческом центре города и продумав субсидии для поддержки предпринимателей. Это дало импульс для комплексного ремонта центральной части города, произошла регенерация исторического пространства, заложенного по классическим канонам и пропорциям. В 2020 году Рыбинск признан лауреатом Всероссийского конкурса производителей товаров и услуг «Звезда качества России» за разработку и воплощение уникального артпроекта «Музей живой старинной вывески под открытым небом» по оформлению предприятий торговли и сервиса в рекламных традициях русского предпринимательства 19 века.

Вывески позволили транслировать забытый культурный код и теперь в историческом ядре Рыбинска проходят все городские праздники. За полтора года в городе появилось более 30 вывесок в старинном стиле, к 2021 уже около 100. Большая часть — 2/3 всех этих вывесок родились в Этно-Кузне. Для этого

потребовалось несколько лет изучения старинной орфографии, шрифтов и технологий, которые использовались до революции 1917 года. При поддержке Администрации города этим ремеслом овладели многие художники, дизайнеры, краеведы и сами заказчики вывесок — предприниматели, которые становятся соавторами проектов вывесок. Идея стала востребована в стране, и сегодня многие города России стали внедрять такой же дизайн-код в свое историческое пространство.

ТВОРЧЕСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПЕРЕДВИЖНАЯ СТУДИЯ «АРТ-САРАЙ» (Г. ТУТАЕВ)

Руководители: супруги Георгий Петров (член профессиональных союзов художников и фотографов России) и Ксения Петрова — Босенко.

В 2015 году в Тутаеве супругами Георгием и Ксенией была создана Творческая, художественная, передвижная студия «АРТ-САРАЙ».

Задачи студии — знакомство учащихся с интересными людьми, занимающимися художественным творчеством, с художниками, которые творили свои полотна в Романов-Борисоглебске.

Преподаватели — выпускники МАрхИ, с педагогическим стажем более 10 лет. На занятия приезжают дети Тутаева, Ярославля и Москвы. За 4 года студия провела более 10 студийных выставок, на которых было представлено более 500 работ учеников и преподавателей студии.

«Арт-Сарай» реализуется в рамках проекта «Развитие туризма на основе сохранения художественного творчества в рамках проведения мастер-классов «Романовские каникулы». Цель проекта: культурное развитие и вос-

питание детей через художественное творчество.

30 августа 2020г. по инициативе Союза женщин России состоялся Первый фестиваль творчества «Романовские каникулы» на левобережной части г.Тутаева. Это первое мероприятие в рамках гражданского форума НКО. Фестиваль прошёл при поддержке Совета женщин Тутаевского района, департамента общественных связей Ярославской области, АНО «Ресурсный центр поддержки некоммерческих организаций и гражданских инициатив», Ярославского РО «Союз женщин России», департамента культуры, туризма и молодёжной политики Администрации Тутаевского муниципального района. Гости смогли увидеть выставку работ участников детской художественной студии «Арт-Сарай», презентацию гончарной школы мастеров Лозовских. Гостям была представлена выставка арт-объектов конкурса

«Романовские заборы», а Ольга Комова провела мастер-класс по художественной росписи забора! Также фестиваль украсили творческие коллективы.

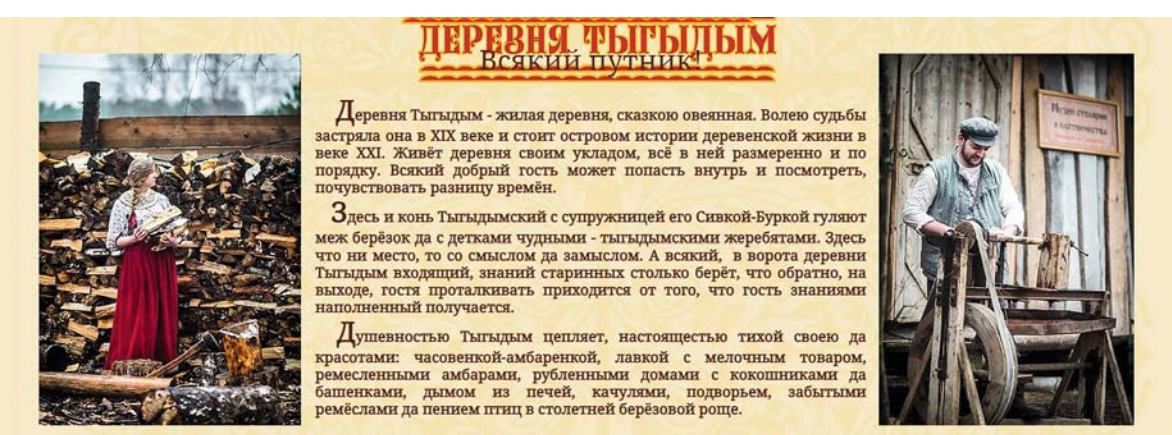
ЭТНОКОМПЛЕКС «ДЕРЕВНЯ ТЫГЫДЫМ» (РЫБИНСКИЙ Р-Н, Д. МУХИНО)

Руководители: Александр Мазалецкий и Олеся Дегтярева — семья адвокатов из Вологды. В 2014 году они оставили свою работу, продали имущество и на эти деньги начали возводить туристический комплекс в Пошехонье.

На новом месте супруги стали строить аналоги старинных домов, перевозить столетние амбары. За два года получилось маленькое поселение, которое получил название «Деревня Тыгыдым». В комплекс входят дома, хозяйственные постройки, интерактивные музеи и раз-

влекательные локации. Все они созданы по сохранившимся старинным чертежам.

Позже «Этнокультурный комплекс «Деревня Тыгыдым» переехал на территории курорта «Ярославское взморье» в Рыбинском районе. Инициатива по изменению расположения комплекса реализована при участии правительства Ярославской области в рамках программы «10 точек роста» и направлена на поддержку уникального туристического проекта. В туристических программах деревни отражены быт и жизнь старинных поселений. В комплексе проводятся



ДЕРЕВНЯ ТЫГЫДЫМ

Всякий путник!

Деревня Тыгыдым - жилая деревня, сказкою овеянная. Волею судьбы застряла она в XIX веке и стоит островом истории деревенской жизни в веке XXI. Живёт деревня своим укладом, всё в ней размеренно и по порядку. Всякий добрый гость может попасть внутрь и посмотреть, почувствовать разницу времён.

Здесь и конь Тыгыдымский с супружницей его Сивкой-Буркой гуляют меж берёзок да с детками чудными - тыгыдымскими жеребятами. Здесь что ни место, то со смыслом да замыслом. А всякий, в ворота деревни Тыгыдым входящий, знаний старинных столько берёт, что обратно, на выходе, гостя проталкивать приходится от того, что гость знаниями наполненный получается.

Душевностью Тыгыдым цепляет, настоящестью тихой своею да красотами: часовенкой-амбаренкой, лавкой с мелочным товаром, ремесленными амбарами, рубленными домами с кокошниками да башенками, дымом из печей, качулями, подворьем, забытыми ремёслами да пением птиц в столетней берёзовой роще.

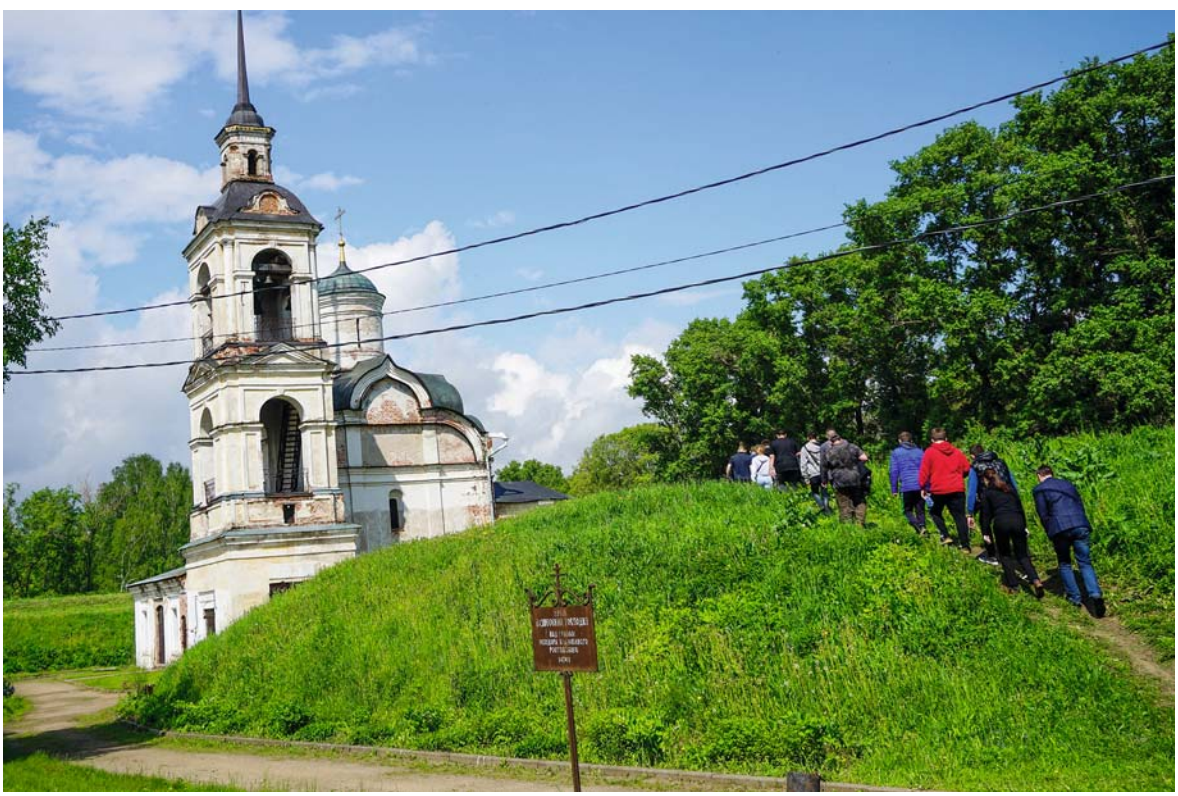
различные культурно-познавательные программы, экскурсии, мастер-классы, фестивали. В 2015 году программа «Тайна Тыгыдымскго коня» заняла первое место на Национальной премии Russian Event Awards в номинации «Лучшее детское событие».

Деревню «Тыгыдым» все чаще используют как локацию для съемок фильмов, клипов, фото-сессий, в которых важно показать картинку русской деревни. Попала ярославская деревня и в проект Google. Компания запустила карту России с необычными местами для туризма, названную «Вдали от столиц». Ее создатели вдохновились вдохновляющими проектами людей из глубинки.

ГОЛЛАНДСКАЯ КРЕПОСТЬ. ВОЗРОЖДЕНИЕ (Г. РОСТОВ ВЕЛИКИЙ)

Руководитель:Константин Геннадьевич Шевкопляс — бывший глава Ростова Великого. Заинтересовался темой ростовских городских валов с того момента, когда в город приехали специалисты из Голландии и обратили внимание на земляные укрепления, которые спустя четыре столетия так хорошо сохранились.

Цель проекта — содействие сохранению и популяризации Городских валов в городе Ростов Великий, спроектированных и построенных в XVII в. голландским инженером Яном Корнилием ван Роденбургом. Сооружение было выполнено по всем правилам европейской фортификации — с бастионами, куртина-



ми и рвами. Уникальность «Голландской крепости» заключается в редкой сохранности: до наших дней дошли почти все ключевые элементы укрепления, а часть рвов по-прежнему заполнена водой.

Энтузиасты занимаются благоустройством территории городских валов: проводят работы по покосу травы, уборке и вывозу мусора, стремясь вернуть его в культурную и туристическую среду, обеспечивая сохранность и привлекательный вид памятника, возможность его безопасного посещения. К мероприятиям по уходу за памятником архитектуры приглашаются все желающие; уже сейчас активное участие в проекте принимают студенты Ростовского колледжа отраслевых технологий, отряд серебряных волонтеров (люди пенсионного возраста), учащиеся Гимназии им. А.Л. Кекина и др.

В 2020 г. в рамках проекта состоялось издание научно-популярной книги

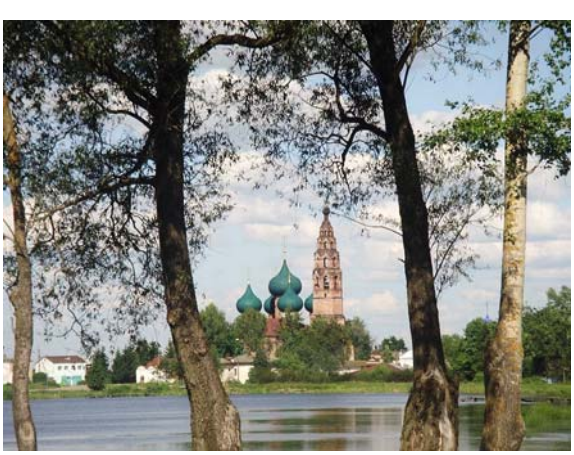
«Голландская крепость в Ростове Великом», посвященной истории памятника и включающей в себя его видение глазами местных жителей. Книга «Звезда моя, крепость!», увидевшая свет в 2021 г., продолжает популяризацию Голландской крепости и содержит в себя фотографии, эссе и картины, которые писались в течение двух дней в Ростове Великом художниками страны. Новая книга и одноименный короткометражный фильм позволяют читателю взглянуть на валы сквозь призму восприятия художников со всей России.

ДОРОГА ВЕЛИКОГО (ГАВРИЛОВ-ЯМСКИЙ Р-Н, С. ВЕЛИКОЕ)

Идейный вдохновитель и меценат проекта: Великосел Максим Бурмистров, занимающийся благоустройством территории родного села — уникального памятника градостроительного искусства XVII–XX вв.

Великое — село с огромной историей, почти шесть веков составляет только ее часть, зафиксированная в письменных источниках, но разные племена и народы жили на этой земле уже тысячи лет назад.

Гордость села — Великосельский Кремль — ансамбль церквей в самом центре Великого. Доминантой ансамбля является пятиглавый шестистолпный храм Рождества Богородицы (1712 г.) — единственный в России памятник



воинской славы, посвященный «первой победе» — битве русских войск со шведами 28 октября 1708 г. близ деревни Лесной (сейчас Славгородский р-н Могилевской обл. Белоруссии). День Лесной стал одним из первых регулярных светских праздников Российской империи, в честь этой победы чеканились памятные медали, создавались живописные полотна.

Достопримечательностью села Великого является и уникальное здание, построенное в 1888–1890 гг. архитектором Ф.О. Шехтелем, одним из крупнейших зодчих рубежа XIX–XX вв., для фабриканта А.А. Локалова. Послереволюционная

история локаловского дома отличалась разнообразием: сначала административные органы, недолгое время — музей; здесь побывали и народный дом, и сельскохозяйственная школа; в начале войны — швейная фабрика. В апреле 1942 г. здесь разместили сто ребят, вывезенных из блокадного Ленинграда, и с тех пор до наших дней здесь — детский дом.

В настоящее время осуществляется благоустройство Черного пруда, вокруг которого раскинулось село, — еще одного украшения Великого. Сейчас площадь пруда составляет около 9 га. Он — самый крупный искусственный водоем края, возникший до строительства каскада волжских водохранилищ. Вода в нем пополняется за счет подземных и талых вод. В 1985 г. Черному

пруду был присвоен статус памятника природы.

Благодаря поддержке М. Бурмистрова в 2017 г. вышла книга «Село Великое: маленькое зеркало российской истории», ставшая победителем в номинации «Мой край» 13-го Всероссийского конкурса региональной краеведческой литературы «Малая родина», где было представлено 400 книг 75 издательств из 39 регионов России.

КООРДИНАТЫ ПАМЯТИ (Г. ЯРОСЛАВЛЬ)

Автор и руководитель проекта: Ямщиков Игорь Алексеевич — председатель Ярославской областной организации Общероссийской общественной организации «Российский Союз ветеранов Афганистана».

Большая поисково-исследовательская работа началась еще в 2008 г. В ходе общественного проекта, приуроченного к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, энтузиасты лично побывали и замерили точные координаты 1130 мемориалов и воинских захоронений, могил Героев Советского Союза и полных кавалеров ордена Славы, Героев России. Особенность проекта не только в точном замере географических координат, но и в том, что на карту вносятся могилы героев, умерших в мирное время. Ведь имена этих людей, отмеченных государством за особые заслуги перед Отечеством, героев, которыми гордится страна, должны быть увековечены, а их захоронения не забыты.

Результаты многочисленных экспедиций, составлявших зачастую несколько сотен километров на автомобиле и пешком в труднодоступных местах и при любой погоде, в виде актуальной фотографии и информации о памятнике были занесены в раздел «Мемориалы» на Геопортале Ярославской области (gis76.ru), чтобы любой желающий мог без посторонней помощи отыскать нужное ему захоронение.

	Воинские захоронения		Военно-мемориальные объекты		Герои		Мемориальные доски		ИТОГО		
	ВСЕГО	ОСТАЛОСЬ	ВСЕГО	ОСТАЛОСЬ	ВСЕГО	ОСТАЛОСЬ	ВСЕГО	ОСТАЛОСЬ	ВСЕГО	ОСТАЛОСЬ	%%
г. Ярославль	39	0	68	0	27	0	70	0	204	0	0,0
Ярославский МР	39	0	56	0	16	0	18	0	129	0	0,0
Угличский МР	11	0	42	0	3	0	22	0	78	0	0,0
г. Рыбинск	23	0	15	0	10	0	26	0	74	0	0,0
Тутаевский МР	12	0	37	0	1	0	15	0	65	0	0,0
Рыбинский МР	20	0	35	0	0	0	9	0	64	0	0,0
Ростовский МР	15	0	38	0	3	0	7	0	63	0	0,0
Переславский МР	8	0	37	0	3	0	11	0	59	0	0,0
Даниловский МР	10	0	35	0	1	0	4	0	50	0	0,0
Некоузский МР	10	0	32	0	1	0	2	0	45	0	0,0
Пошехонский МР	11	0	25	0	0	0	2	0	38	0	0,0
Гаврилов-Ямский МР	6	0	21	0	3	0	6	0	36	0	0,0
Первомайский МР	4	0	25	0	1	0	5	0	35	0	0,0
Борисоглебский МР	3	0	25	0	1	0	5	0	34	0	0,0
Некрасовский МР	6	0	24	0	1	0	1	0	32	0	0,0
Любимский МР	2	0	27	0	2	0	0	0	31	0	0,0
г. Переславль-Залесский	5	0	6	0	2	0	12	0	25	0	0,0
Брейтовский МР	4	0	18	0	1	0	0	0	23	0	0,0
Большесельский МР	1	0	17	0	2	0	3	0	23	0	0,0
Мышкинский МР	2	0	19	0	0	0	1	0	22	0	0,0
ИТОГО:	231	0	602	0	78	0	219	0	1130	0	0,0

С выездом на место установлены координаты по **1130** *объектам с 2016 по 06.05. 2020 г.*

Деятельность в рамках проекта не ограничивается только поиском забытых и заброшенных захоронений. Волонтеры проводят благоустройство и городских военно-мемориальных объектов, в том числе тех, которые волею времен и обстоятельств находятся вне широкой доступности горожан. Так, под патронажем проекта находятся мемориал погибшим на войне 111 работникам Ярославского завода синтетического каучука и памятник защитникам Родины, 59-ти работникам Ярославского мукомольного завода №1, не вернувшимся с войны.

На постоянной основе А.И. Ямщиков вместе с коллегами по Российскому Союзу ветеранов Афганистана проводит уроки Мужества, вечера Памяти и другие встречи с учащимися, студентами и воинами ярославского гарнизона. Эти уроки проводятся и с аудиторией в 600 человек, и перед двумя подростками, состоящими на учете служб по делам несовершеннолетних. «Мы там, где и кому мы нужны. И неважно — сколько человек будет тебя слушать», — таков принцип энтузиастов.

ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ ПАРК-МУЗЕЙ «ЭТНОМИР»

Создание культурно-образовательного центра «ЭТНОМИР» в Боровском районе можно без преувеличения считать уникальным явлением федерального масштаба. Инициатива московского предпринимателя, руководителя международного благотворительного общественного фонда «Диалог культур — единый мир» Р. Ф. Байрамова была поддержана руководством Калужской области, и с 2006 года культурно-образовательный центр «ЭТНОМИР» поступательно развивается, регулярно пополняясь новыми объектами. Этому способствуют продуманная концепция, включающая в себя культурную, туристическую и образовательную функции.

Сегодня ЭТНОМИР представляет собой туристический кластер и культурно-образовательный центр, в котором у каждого посетителя появляется возможность «прожить» опыт разных народов через материальное и нематериальное наследие, понять их культурные коды, приблизившись к пониманию единства в многообразии всех народов Земли.

Уверенно можно сказать, что ЭТНОМИР — это самый большой этнографический парк-музей России, где демонстрируется красота и многообразие культур народов России и всего мира через архитектуру, национальную кухню, ремёсла, традиции и быт разных стран.

На территории ЭТНОМИРа построены этноотели и этнодворы, галереи национальных жилищ, уникальные музеи и другие объекты, создающие особую среду, которая погружает посетителей в неповторимую атмосферу дружбы и диалога культур.

Самыми уникальными и популярными этническими объектами ЭТНОМИРа являются этноотели, в которых воссоздана аутентичная атмосфера избы, мазанки, юрты, индийского дворца, гималайского и непальского домов.

Изюминка ЭТНОМИРа — его интерактивность. Проект живёт и развивается ежедневно. Кипит работа в ремесленных мастерских, пестрят диковинками сувенирные лавки, распахнуты двери музеев, ведут неторопливое повествование хранители культур, приветствуют гостей пушистые и пернатые питомцы ЭТНОМИРа.

ЭТНОМИР — это не только этнографический музей, но и огромный парк развлечений, где программа меняется каждый день. В этнопарке проводятся различные тематические фестивали, а на Масленицу и в Новый год устраиваются грандиозные народные гуляния.

В парке-музее ЭТНОМИР можно примерить национальные костюмы, освоить редкие ремёсла, купить сувениры, сделать своими руками полезные вещицы, попробовать блюда национальной кухни разных стран, посетить парк аттракционов и многое другое.

На сегодняшний день площадь ЭТНОМИРа составляет 140 га.

Контактное лицо: Григорьева Татьяна Викторовна, директор этнографического парка-музея «ЭТНОМИР», телефон: 8-985-737-77-73, электронная почта: tgrigoryeva@ethnomir.ru.

БОРОВСК – МУЗЕЙ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ

Древние русские города известны своими народными промыслами — игрушками, посудой, вышивкой, росписью. В Боровске ничего такого не было: он известен как центр старообрядчества на Руси, как место, где работал учителем основоположник космонавтики Константин Циолковский...

Но с некоторых пор в Боровск едут и для того, чтобы посмотреть на роспись. Точнее, стенопись, как назвали творчество Владимира Овчинникова. Он расписывает фасады домов.

Его называют русским Бэнкси. Благодаря уличным работам художника-самоучки Владимира Овчинникова сотни туристов открыли для себя маленький провинциальный Боровск.

Владимир Александрович Овчинников родился в далеком Душанбе, бОльшую же часть жизни прожил в Москве, где работал инженером-строителем. Однако уйдя на пенсию, в 1998 году, поселился в полюбившемся ему провинциальном Боровске, улицам которого он придал дополнительное, художественное измерение.

Что изображать на фасадах? Овчинников стал советоваться с народом. Мно-

ГЛОБУС БОРОВСКА
XXI ВЕК
XXI ВЕК

гие высказывались за историческую тему. И вот со стен уже несколько лет на нынешних жителей смотрят их предки. Или не смотрят даже — занимаются своими делами. Ведут торговлю, собирают урожай, чаевничают... Так прошлый Боровск встретился с нынешним.

Творчество этого человека охватывает многие события и вехи российской истории: тема Отечественной войны 1812 года, религиозный раскол русского православия, миражи российского дореволюционного уездного города, вехи российской науки и техники в образе Циолковского и математика Чебышева, «русского космизма», темы ГУЛАГА и сталинских репрессий 30-х гг. и другие.

Именно так, стараниями художника и возник своего рода музей под открытым небом, единственный и уникальный в России. Музей этот всегда открыт для посетителей и постоянно обновляется — уличные картины стареют, и художник неутомимо пишет новые. А поэт из Обнинска Эльвира Частикова пишет к этим картинам новые стихотворные тексты, дополняя настенную живопись новыми красками и новыми смыслами.

Поэт Эльвира Частикова пишет стихотворные тексты, сопровождающие практически все работы художника Владимира Овчинникова, во всяком случае так повелось с 2002 года, когда этот своеобычный творческий тандем-симбиоз впервые заявил о себе. С тех пор художник и поэт опубликовали пять совместных художественно-поэтических альбомов «Боровск в живописи и поэзии», «Эльвира и Владимир: На два голоса», «Параллельный город», «Заговорившие стены» и «Нарисуем — будем жить», а также сборники стихов «Боровское направление» и «Триада: хайку по-русски».

Контактное лицо: Владимир Александрович Овчинников, художник, краевед, общественный деятель, телефон: 8-977-340-22-54.

СОЦИАЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ТАЙНЫ СТАРОЙ КАЛУГИ»

Социально-просветительский проект «Тайны старой Калуги» собрал вокруг себя много единомышленников, неравнодушное к прошлому родного края городское сообщество. Идею создания таинственной истории города историку и журналисту Издательского дома «Калужские губернские ведомости» Алексею Урусову подсказали сами калужане. Началось всё с разговора с соседями. Как-то раз, во время прогулки, жители загадочной «сталинки», расположенной по адресу: ул. Ленина, 100, поведали интересные истории. Оказалось, что они видят в подъездах дома тени, слышат, как хлопает дверь, которая закрыта на замок. Все это происходит в определенные временные или сезонные периоды. Алексей Урусов решил узнать историю этого дома, прошлое загадочного места, расположенного в центре города. Благодаря этим рассказам и открывшимся фактам, появилась первая публикация, которая вышла в газете «Калужский перекресток» и вызвала большой интерес калужан. Они стали звонить в редакцию и рассказывать свои истории, семейные предания.Журналист Алексей Урусов решил продолжить исследования загадочного прошлого Калуги. Четыре года в одном из самых популярных калужских изданий выходили статьи о таинственных городских историях. К концу этого периода «багаж» наших изысканий насчитывал уже более пятидесяти калужских легенд.

В 2017 году было принято решение об издании книги о новой, неизвестной истории города — той, которую невозможно найти ни в одном учебнике или архиве. Таинственная история живёт в повествованиях калужан, передаётся из поколения в поколение. Это реальные рассказы горожан, семейные предания, подкреплённые известными фактами далёкого прошлого.

Постепенно проект стал набирать обороты. Ежедневно, на интернет — ресурсы «Тайны старой Калуги» добавляются

новые подписчики. Сейчас публикации читают более 3 800 человек.

Первая книга — «Тайны старой Калуги: легенды, предания, мистика» вышла в сентябре 2017 года, и сразу же стала популярной среди калужан и гостей города. В апреле 2018 года увидело свет второе, дополненное издание. Увидев огромный интерес калужан к нестандартной истории родного края, Алексей Урусов в соавторстве с Натальей Новосельцевой выпустил новую книгу — «Тайны старой Калуги. Живые истории». Дилогия литературно-исторической серии лидирует в ТОП-листе самых популярных книг городских библиотек, пережила уже пять изданий, но книги постоянно заканчиваются в калужских магазинах и музеях, поэтомунеобходимо продолжать ихвыпуски.

Со временем, деятельность вышла за рамки издания литературно-исторической серии. Захотелось сделать что-то для жителей Калуги. И тогда было принято решение передать часть тиража в городские, школьные и приходские библиотеки, в библиотеки ВУЗов. Автор — Алексей Урусов регулярно проводит классные часы и экскурсии для калужан, школьников и студентов.

В 2019 году увидела свет аудиоверсия книги «Тайны старой Калуги: легенды,

предания, мистика». На её создание авторов проекта вдохновила легенда о «Слепой Алёнушке», котораяпомогла советским солдатам отстоять Калугу в годы Великой Отечественной войны. В прочтении любимых глав издания принялиучастие первые лица города, бизнес-партнёры проекта, актёры МБУК «Калужский театр кукол», ГБУК КО «Калужский ордена трудового красного знамени областной драматический театр» и представители неравнодушного культурного городского сообщества. Пятьдесят человек откликнулись иподдержали благотворительную акцию — создание аудиокниги, основная цель которой — сделать популярную историю города доступной для людей с ограниченными возможностями.

В 2020 году в рамках социально-просветительского проекта «Тайны старой Калуги» при поддержке Фонда президентских грантов в Калуге было проведено 40 авторских экскурсий писателя, историка и журналиста Издательского дома «Калужские губернские ведомости» Алексея Урусова. Авторы проекта предложили до десяти уникальных тематических маршрутов по историческому центру города и разработали и запустили новый авторский экскурсионный маршрут «Легенды о царице Марине Мнишек и самозванце Димитрии II» на основе новой книги Алексея Урусова — исторической драмы «Польская кровь. Хроника Смутного времени в Калуге».

В рамках проекта совместно с телекомпанией ТРК «Ника» создан и выпущен видеофильм «Тайны старой Калуги». Фильм, подготовленный совместно с семейным порталом для взрослых и детей «Клён ТВ», это 16 авторских прогулок журналиста Алексея Урусова по старой Калуге вместе с ребятами — будущими тележурналистами: истории и загадки особняков и усадеб, великие

имена и знаменитые события! Видеофильм передан в 20 калужских школ для учащихся, изучающих краеведение, и рассчитан на школьный урок.

Еще одним обучающим форматом проекта стали открытые уроки для школьников и студентов в форме городских экскурсий по историческому центру Калуги и авторских встреч. По отзывам преподавателей, это самый доступный и эффективный способ приобщения учеников к истории родного края. Для студентов Калужского государственного университета им. К.Э. Циолковского проведена встреча в научной библиотеке в форме «Литературной гостиной». На встрече Алексей Урусов рассказал студентам о новом издании и о таинственной истории родной Калуги. Автор подписал в фонд научной библиотеки университета новую книгу — историческую драму «Польская кровь».

В сентябре 2020 года в Сочи на XXIV форуме современной журналистики большой интерес вызвали проекты, которые выходили за формат газетной полосы. В том числе был отмечен проект «Тайны старой Калуги».

Контактное лицо: Урусов Алексей Валерьевич, журналиста Издательского дома «Калужские губернские ведомости», руководитель социально-просветительского проекта «Тайны старой Калуги», телефон: 8-902-398-25-32.

ДЕКУПАЖНАЯ РЕМЕСЛЕННАЯ МАСТЕРСКАЯ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ И МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ С ОСОБЕННОСТЯМИ РАЗВИТИЯ «СТУПЕНИ»

Проект «Декупажная ремесленная мастерская для подростков и молодых людей с особенностями развития «Ступени» с 2018 года организуется автономной некоммерческой организацией «Детский развивающий центр «Оранжевый город».

Основной идеей декупажной ремесленной мастерской «Ступени» является создание условий для освоения различных техник по созданию, обработке и декорированию изделий из дерева и фанеры, что позволяет подросткам и молодым людям в возрасте от 10 до 30 лет с особенностями развития (расстройства аутистического спектра, синдром Даун, ДЦП) сделать шаг к самореализации в творческой деятельности, получить опыт общения и взаимоотношений в рабочем коллективе, а в дальнейшем использовать полученные навыки при трудоустройстве или в индивидуальной трудовой деятельности.

Для родителей таких детей очень важно, чтобы они получили навыки и умения, которые должны помочь им в дальнейшей жизни и трудоустройстве. Здесь дети учатся терпению, умению себя вести, развивают художественный вкус, а главное общаются. Ведь обучение ремеслу, наиболее подходит для детей с такими особенностями развития, так как рисование приближенно к игре и доступно практически каждому.

Занимаясь ремеслом, такие дети становятся более сдержанными, собранными, внимательными и аккуратными. Эта деятельность развивает у них самостоятельность, настойчивость в достижении цели, развивает характер. А видя положительный результат и ту красоту, которая у них получается, мотивирует на дальнейшую работу и позитивный настрой.

Участники проекта: 50 детей, подростков и молодых людей с ОВЗ.

В рамках мастерской организованы занятия от 2 до 4раз в неделю по 4 часадля каждой группы от 3-5 человек, в зависимости от расписания, для освоения базовых техник декупаж, получения начальных навыков конструирования по дереву, сборке и обработке объемных изделий из дерева и фанеры.

Участники проекта осваивают основные стадии работы на шлифовальном станке, ленточной пиле, токарном станке, ручной шлифовальной машине, учатся декорировать изделия в технике декупаж, благодаря чему каждый из участников сможет самостоятельно создавать предметы интерьера, сувенирную продукцию и подарки ручной работы.

Изготовленные особенными детьми вещи, выставляются на Благотворительном аукционе «Мята», который также проходит в рамках данного творческого проекта. Видя, что продукт деятельности интересен другим людям, ребенок понимает, что его деятельность востребована и ему интересно работать и творить дальше.

Контактное лицо: Мазина Яна Яковлевна, директор автономной некоммерческой организацией «Детский развивающий центр «Оранжевый город», телефон: 8-961-123-17-13, электронная почта: orgorod402010@mail.ru.

ПОДВИГ СТАРШЕГО ЛЕЙТЕНАНТА АЛЕКСАНДРА ПРОХОРЕНКО

«Земля» во всех своих смыслах — самое священное слово в русском языке. Будь то отечество, ни пяди которого мы не отдадим. Будь то точка пространства, где пересеклись все оси времени, сошлись разные эпохи и жизни. Будь то плодородная почва, откуда произрастает хлеб наш насущный. Будь то прах, в который возвращается все земное: «ложимся в неё и становимся ею, оттого и зовём так свободно — своею».

За такую священную землю погиб наш земляк Александр Прохоренко. Погиб вдали от златоглавой столицы, вдали от родного Оренбуржья. Но погиб не на чужбине, а на земле, исторически и духовно связанной с Россией.

Сирия, на пути в которую апостол Павел принял христианство, сохранила древние монастыри, теперь подвергшиеся разорению и разрушению. Святого Иоанна Дамаскина мы славим наравне с Николаем Угодником, Иоанном Златоустом и русскими святыми. В его иконопочитательных сочинениях живет боговдохновенный порыв, передавшийся «Троице» Рублева и «Спасу в силах» Феофана Грека. В русских домах, затеплив лампады, молятся преподобному Иоанну Дамаскину: «Отврати надлежащие нам скорби и напасти, и даруй нам в здравии, мире, тишине и благоугождении Богу провождати дни жития нашего...».

Икона Богородицы «Троеручица», к которой во славу за спасение отсеченной руки Иоанна Дамаскин прикрепил серебряную десницу, в иконостасе русского «поющего сердца» стоит в одном ряду с Владимирской и Казанской, Донской и Иверской Богородицей. Её третья рука — это рука помощи Божией, рука, расстилающая общий Покров над Сирией и Россией.

Арамейский язык — язык Христа — сохранившийся как язык живого общения только в сирийском селении Маалюля, подобно воде из святого источника растекается по всему христианскому миру, изучается в университетах вместе с греческим и латинским, открывает нашему слуху музыку первохристианских времен. Все эти святыни заслонил собой Александр Прохоренко, вызывая огонь на себя.

В этом подвиге Оренбургская мечта распростёрлась до самой Пальмиры. Мечта о подвиге, о справедливости. Наш земляк стянул на себя силы тьмы. Наводя на противника авиаудар, он одолевал вселенскую тьму. Подвиг Прохоренко — это свет, развеявший мрак. Этим светом озарился весь мир. Этот свет разлился над оренбургской землёй, как сияние, что исходит от праведников.

ВЫСТАВОЧНЫЙ КОМПЛЕКС «САЛЮТ, ПОБЕДА!»

«Победа» — самое сладкозвучное слово для русского слуха. Им проникнуто все наше бытие. Оно звучит в молитвах, тропарях и акафистах — в наших упованиях на Христа, Богородицу и всех святых: «Победную песнь поюще, вопиюще, взывающе и глаголюще»; «Взбранной Воеводе победительная, яко избавльшеся от злых, благодарственная восписуем Ти раби Твой, Богородице, но яко имущая державу непобедимую, от всяких нас бед свободи, да зовем Ти: радуйся, Невесто Неневестная»; «Спаси, Господи, люди Твоя и благослови достояние твое; победы православным христианом на сопротивныя даруя, и Твое сохраняя Крестом Твоим жительство».

В слове «победа» воплотились народная мудрость, многовековой опыт, остроумие и смекалка, что передают наши пословицы и поговорки: «ополчения побеждаются, цари покорствуют, а дух народный непобедим»; «кулаком победишь одного, а умом тысячи»;

«хотя себе досадить, а недруга победить».

Наша вера в Победу, сохранение ее лучезарного света — залог нашего единства и мировой гармонии. Сегодня все активнее хотят лишить нас этой веры, пытаются «победить Победу», искажая не только земную правду, но и Божественную истину.

Сколько каждый из нас сохранит свидетельств правды, добытой не из учебников и архивных документов, а из рассказов тех, кто прошёл «долгие вёрсты войны»? Отпустим мы Победу в туманное прошлое или сумеем сберечь её — яркую, лучистую, родную — в настоящем? Устремимся, вдохновлённые её величием, к новым победам, или, поникшие, обессилевшие, измельчавшие, устыдимся самих себя рядом с ней?

В последние годы мы стали поздравлять с Днем Победы друг друга, и вовсе не оттого, что фронтовиков становится все меньше и меньше. Пришло осознание, что Великая Победа — это наша духовная генетика, наш нескончаемый боевой арсенал, наша непробиваемая броня. Пришло осознание, что в России никогда не было поколения победителей, а всегда был народ-победитель.

Экспозиция представляет собой более 60 образцов оружия, военной, автомобильной сельскохозяйственной, и железнодорожной техники, промышленного оборудования. Боевая техника представлена во всем ее многообразии: самолеты, танки, артиллерийские орудия — 19 единиц подлинных военно-исторических памятников Великой Отечественной войны. Коллекция военной техники размещена в парке на площади около четырех гектаров по секторам, посвященным важнейшим событиям и сражениям: Московской, Сталинградской, Курской битвам, форсированию Днепра и др. Через всю экспозицию красной нитью проходят боевые пути 15 дивизий, сформированных на оренбургской земле из жителей городов и сел области. Отражает вклад тылового Оренбуржья в Великую Победу выставочный сектор «Тыл — фронту». В крытом павильоне установлено заводское оборудование и станки, на которых плавили металл, изготавливали для фронта патроны и снаряды. Рядом с цехом — вагон военно-санитарного поезда.:

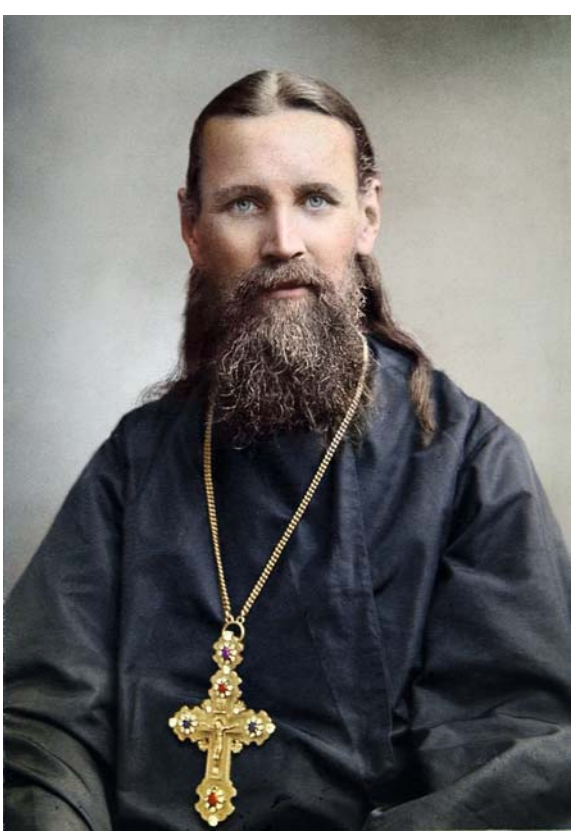
http://pobeda-orenburg.ru/

ОРЕНБУРГСКАЯ ЕПАРХИАЛЬНАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ГИМНАЗИЯ ИМЕНИ СВЯТОГО ПРАВЕДНОГО ИОАННА КРОНШТАДТСКОГО

Во все времена дети были цитаделью человечества: пока «в минуты роковые» разрушительные силы не могут добраться до «малых сих», остаётся жив род людской.

Но сегодня эта последняя цитадель взята в плотное кольцо теми, чьё имя «легион». Когда неокрепшим душам беспрестанно навязывается потребительский стереотип поведения в духе «бери от жизни всё» и «после нас хоть потоп»; когда духовная связь поколений рассекается бритвой ювенальной юстиции; когда образование ничего не «образовывает», а лишь учит «конкурентной борьбе» и светлый детский мир с его верой в добро и справедливость разлагается социальным дарвинизмом — возникает новый проклятый вопрос: как спасать наших детей?

Один из путей судьбоносного спасения был указан и проложен Оренбургской православной гимназией, которая вот уже десять лет, как дружная семья, оберегает детские души. Её деятельность не ограничивается узкими рамками учебного плана, учителя-подвижники протягивают прочные путеводные нити, способные собрать воедино всё



бытие человека: здесь общим богоугодным делом стали паломнические поездки и летние православные лагеря, подготовка концертов и постановка спектаклей, издание книг и журналов.

«...С одной стороны, защищать нежные души детей от тлетворного влияния мира, с другой — через гимназию, как через малую Церковь, освещать детей светом Евангельским и научить делиться этим светом с другими» — такова, по словам ректора гимназии протоиерея Георгия Горлова, её миссия.

В гимназии дети получают среднее образование в соответствии с общегосударственными требованиями. При этом в гимназией разработан и внедрен учебно-методический комплект «Духовность» по преподаванию духовных дисциплин: Закон Божий, Православная культура, Церковно-славянский язык, ИЗО с основами иконографии. Характерной особенностью гимназии является курс на развитие творческих способностей учащихся. С этой целью открыт филиал музыкальной школы, где все дети получают классическое музыкальное образование, работают различные кружки и секции, введена система творческих экзаменов, дети печатают свои работы в гимназическом журнале «Светлячок». На Рождество и Пасху гимназисты готовят праздничные программы, которые показывают на больших сценических площадках города для приглашенных детей из воскресных школ города, общеобразовательных школ, школ-интернатов.

http://socvetie.net/

СОЗДАНИЕ ДЕРЕВЯННОЙ ХРАМОВОЙ МИНИАТЮРЫ

В Оренбурге есть удивительный мастер Виталий Тибатин, который создает из дерева целые архитектурные храмовые ансамбли. Он действует в традициях русского деревянного зодчества, но при этом его миниатюры не являются макетами и, как правило, не ориентированы на какие-либо архитектурные прототипы. Задача художника создать уютный мир, «город всеобщего благоденствия», где будет и храм, жилище, мельница, амбар. Сам творческий процесс — это оживление дерева, благоговение перед трудом и красотой Божьего мира.

— Моё оружие — искусство и красота, — рассуждает мастер. — Палкой махать бесполезно, на любое зло будет возвращаться зло. А добром отвечать на это зло не каждому дано. Вначале был первый храм, который я сделал шесть лет назад. Вычертил из картона шаблон, собрал и склеил. Из чего делать, знал — из липы.

— Не люблю, когда на меня вожжи надевают, — говорит он. — Человек создан свободным. Сразу начинаю болеть, скудость какая-то изнутри точит, если понукают, давят, взаимные укусы начинаются. Не люблю я этого бездумного повторения неосознанных действий и поступков.

— Когда начал работать с деревом, пришёл в храм. И понял, что моё служение скромное вот в этом, быть может, и состоит. Озлобился человек, устал от обмана на каждом шагу. Ему слова не скажи о том, что так жить — себя изводить только. И я молчу. А вот он — домик стоит, рядом церковь цвета тёплого хлебушка и сияние, свет тёплый от них, надежда. Обмяк человек, о чём-то задумался... Это вечность и символичное Таинство в миниатюре. Зло на земле есть, и совсем его изжить нельзя. Люди ведь тоже разные есть. Недоверчивых, замкнутых, закрытых нас полно. Урвал что-то своё — и в норку. Заборы пошли. Начинали с сетки-рабицы, потом соревнования по высоте забора, дальше — соседские межевания, споры или безучастие. Мне самому конформизм противен, а его сейчас превозносят. Не молчи, не опасайся из-за забора своего выглянуть и что-то доброе, хорошее сделать, сказать. Плоди добро, сам меняйся, и вокруг тебя тогда начнёт что-то меняться. Без фанатизма, конечно. Стремление всем сделать хорошо — другая крайность. Спокойное действие, кропотливый труд, внутренняя тишина... В тишине себя громче слышно. Рассудительность — это и есть тишина. Я к этому всю жизнь шёл.

— Море вокруг бушует, жизнь бурлит, а ты в тишине, как каучуковая скала, или нет — берёза. Это дерево гибкостью своей славится. Липка мягкая очень, податливая, а вот берёзу непросто сломать.

Вот так без суеты, тихонько, не торопясь и не опаздывая, вместе с деревом вытачивается характер. Интересно, ведь в нашей культуре — поэзии, живописи, песенном творчестве — сама Родина наша ассоциируется как раз с берёзкой...

ПРОЕКТ «ЧЕРЕЗ ДОСТУПНЫЙ СПОРТ К СОЗИДАЮЩЕЙ ЛИЧНОСТИ»

Лидеры проекта

Алексанян Артур Гарушевич, председатель ВРОО «Каратэ киокушин», победитель Всероссийского конкурса Лучший детский тренер страны в номинации Тренер Чемпиона, руководитель фитнес клуба «Прайм Фитнес», член правления Национального фитнес-сообщества,спикер Всероссийских фитнес съездов, председатель Волгоградской региональной общественной организации Содействие развитию общества.

Алексанян Армэн Гарушевич, руководитель школы единоборств, председателем Волгоградского регионального отделения «Союз Киокушин Каратэ России».

Суть проекта состоит в создании модели формирования созидающей личности человека с сильным характером на основании традиционных ценностей России через спорт и ЗОЖ.

В основе концепции лежит понимание, что духовное, психическое и физическое здоровье — основной ресурс и капитал человека.

В рамках проекта происходят создание доступной для родителей и детей

спортивной среды (включая интернет-среду, что особенно важно в период пандемии), разработка методик обучения, консультации для родителей, оздоровительные фитнес-тренировки.

Спортивная подготовка комплексно представлена для разных целевых групп, включая семьи по широкому спектру — от тренировок по направлениям боевых искусств до фитнеса.

Сегодня школа каратэ братьев Артура и Армэна Алексанян известна не только по всей России, но и во многих странах мира, через неё прошли тысячи воспитанников, преобразивших свою жизнь с помощью мощного духовного рывка,

в ней выросли 5 чемпионов и призёров мира и 58 чемпионов России в разных возрастных категориях.

На тренировки к известным тренерам с авторскими методиками съезжаются ученики из Волгограда и районов региона, родители отдают детей в их школу каратэ, не сомневаясь, что там малыши станут сильнее, здоровее, ответственнее и увереннее в себе.

А двадцать лет назад два подростка, страстно увлеченных с детства единоборствами, набирали своих первых учеников для тренировок в заброшенном цехе мебельной фабрики Краснослободского района, что в Волгоградском регионе — они хотели открывать и показывать красоту мужского спорта, без-

граничные возможности силы духа, и в то же время — сделать развивающую площадку, строить новую культуру досуга, показать молодёжи, как правильный спорт меняет жизнь к лучшему...

Артур и Армен родились в семье педагогов в процветающем и культурно развитом городе Пржевальске в советской республике Киргизия, в красивейшем месте среди гор рядом с озером Иссык-куль. Артур родился 11 декабря 1979 года, Армэн — 29 марта 1982-го. В 90-е семье пришлось буквально бежать из страны в Россию и выбор пал на Волгоградскую область, а денег хватило только на старый дом в Краснослободске без удобств. В те годы многие производства остановились, люди остались без работы, культурный отдых — на последнем месте, спортивных секций нет, в умах старших — апатия и уныние, а не высокие цели и настрой на успех, а молодёжь предоставлена улице.

Ребята решили менять мир вокруг себя — каратэ они занимались с самого детства, с конца 80-х — вот и начали передавать знания своим воспитанникам-школьникам, став, неожиданно для себя, учителями в 17 и в 20 лет. В 1999-м, 16 января, братья открыли свой собственный клуб «Цунами». С тех пор клуб расширялся, развивался, менял место дислокации, и сегодня процветает и пользуется большим успехом.

- Мы были молоды и полны решимости, хотели изменить мир вокруг себя создать новую среду, — вспоминает Артур, — мы хотели переломить эту массовую психологию поддаваться обстоятельствам, стрессу, хотели, чтобы вместо тяги к пьянству, дети перенимали созидающие сценарии жизни, узна-

вали, как можно жить лучше, как правильные ценности помогают достигать успеха, в том числе финансового, как ставить цель и стремиться к ней.

Может быть, в нынешнем возрасте с позиции опыта, мы бы смотрели на вещи более приземленно и реалистично, и много раз подумали, прежде чем браться за такие глобальные задачи. Но тогда, с одной стороны мы и не видели другого пути в нашем положении и в то же время были охвачены идеей, мы хотели идти дорогой знаний и добра, и наши мечты — сработали.

В нашу первую группу ходило 7-10 ребят, и с самого начала, мы хотели создавать лучшую школу, не уступать, а быть локомотивом для тех, которые уже где-

то работали, и от всей души передавали все знания и умения, которые у нас были на тот момент.

Первые семь лет работы нашей школы каратэ мы вообще в ней ничего не зарабатывали, а просто горели идеей, чтобы спорт, философия единоборств были доступны всем желающим. Доходы от тренировок никогда не покрывали все расходы. Мы и сегодня работаем на доходы от членских взносов, которые очень умеренны, вкладываем свои средства, иногда приходится и кредитоваться, бывают спонсоры, но это очень редко.

Клуб воспитал тысячи учеников, в нём занимается и постоянный костяк, и его создателем есть чем гордиться — клуб, как и задумывался, стал территорией силы разума, воли и духа.

Тренеры обращают внимание на развитие именно этих качеств личности, опираясь на традиционные ценности России — спортсмен для них — не просто тот, кто стремиться к чемпионству, но мужчина, защитник, глава семьи.

Закалять сталь характера, по их мнению — одна из ключевых задач мужчины.

Такая школа очень востребована и полезна для семей, где дети растут без внимания отца, воспитание в мальчиках ответственных мужчин — одна из сильнейших сторон школы братьев Алексанян.

У Артура и Армена своя авторская методика, они в достаточно короткие сроки могут подготовить чемпиона. Этой методикой интересуются, перенимают её коллеги из России и других стран. В двух словах её суть такова не тратить время на лишние усилия, все физические ресурсы направлять на главную цель. Система складывается из накопленного персонального опыта тренеров, и главный её секрет — в закладке сильного характера и прочных духовных ценностей. Именно это даёт в итоге не разовое чемпионство, а навык побеждать постоянно, и дальше, в других сферах жизни тоже добиваться успеха.

Братья Алексанян считают, что спорт без ума — это насилие, и спорт без высокой духовности может иметь очень уродливую личину. Побед достигает только сильный, ответственный с прочными нравственными ценностями спортсмен.

Это главный стратегический подход тренеров — выращивание лучших качеств, подготовка чемпионов в долгосрочной перспективе, воспитание взрослой личности, мужчины, защитника, победителя. Победа — всегда в голове, и она приходит с духовной зрелостью. Сегодня у них уже много учеников-единомышленников, некоторые из них сейчас сам тренирует, передавая уроки учителей младшим.

Получилось менять жизнь в родном городе, значит пора ставить новые цели, идти дальше. Новый мост через Волгу соединил когда-то забытое место с Центральным районом Волгограда, и весь Краснослободский район с его уникальными заповедными зонами постепенно превратился в очень привлекательное место жительства в регионе. Сюда приезжают работать, отдыхать и, конечно, заниматься спортом. К слову, почти половина тренировок клуба «Цунами» проходит на свежем воздухе, как это подразумевается в древних традициях. Воздух, красоты и атмосфера поймы междуречья к этому очень располагают.

С 2002 года братья Алексанян проводят в районе турниры единоборств «Ку-

бок Поволжья». В нем принимают участие спортсмены из многих регионов России (число представленных регионов доходило до 20).

В школе каратистов проходят встречи с известными спортсменами, прежде всего уроженцами Волгоградского региона. Гостями школы являются легкоатлетки-олимпийские чемпионки Елена Исинбаева и Татьяна Лебедева. Они словом и делом поддерживают идеи клуба.

Так у занимающихся ребят есть возможность увидеть лично, пообщаться с олимпийскими чемпионами, расширить кругозор, прикоснуться к большому спорту, задать вопросы, поверить с их поддержкой в себя еще больше, почувствовать, что все мечты — исполнимы.

- Наша школа каратэ — это школа этики и норм жизни трезвой, сильной и процветающей страны, говорит Артур. Воспитывая детей, мы четко понимаем, что мы вкладываем свои усилия в наше будущее, и это должны быть наши лучшие дела и эмоции. У нас занимаются не только дети (мы принимаем ребят с 3 лет), но и взрослые девушки, молодые люди, зрелые мужчины — все желающие. За прошедшие годы на наших глазах жизнь в нашем небольшом городе изменилась, и приятно осознавать, что это — не без нашего участия. Мы организуем много интересных и общественно важных на наш взгляд событий, а клуб «Цунами» — теперь визитная карточка города.

Детский спорт — это особое направление, ему уделяют много внимания в клубе «Цунами». Тренеры помогают родителям с постановкой задач в воспитании, их советы работают и пользуются спросом. Ребята дают консультации в том числе, по сохранению здоровья и укреплению иммунитета, по избежанию разных зависимостей от гаджетов, учат, как показать, что ценно, а что преходяще, как вечные ценности соотносятся с культурой и традициями нашей страны, чем они важны для будущего, как реализоваться в обществе, как вносить свой вклад в развитие и процветание страны. Одно из таких выступлений было на Мамаевом Кургане, где ребята демонстрировали свои возможности в память павшим героям в Великой отечественной войне.

В клубе каратэ действуют социальные программы, дети из многодетных семей и те, кто не может оплатить тренировки по имущественному положению, имеют возможность посещать их бесплатно. Братья Алексанян остаются верны своему принципу спорт и развитие через него должны быть доступным всем.

Артур и Армен утверждают, что можно спрогнозировать успешное будущее ребенка — ведь положительный настрой, добрые стремления и дисциплина переходят в привычки, и затем получаются соответствующие результаты.

В семье успешных тренеров понимают — чтобы получить здоровое общество надо вырастить здоровое поколение.

— Наше дело приносит нам огромное удовольствие и удовлетворение, особенно когда видим результаты повзрослевших наших воспитанников, их сопутствующие успехи в жизни, в карьере, победы на соревнованиях, глаза счастливых детей, их родителей... Уже 20 лет мы посвятили своему делу, эти годы прожиты точно не зря, и впереди — рост и развитие наших проектов, говорит Армэн.

Уже давно спортивная жизнь и деятельность братьев Алексанян вышла далеко за рамки клуба и школы единоборств.

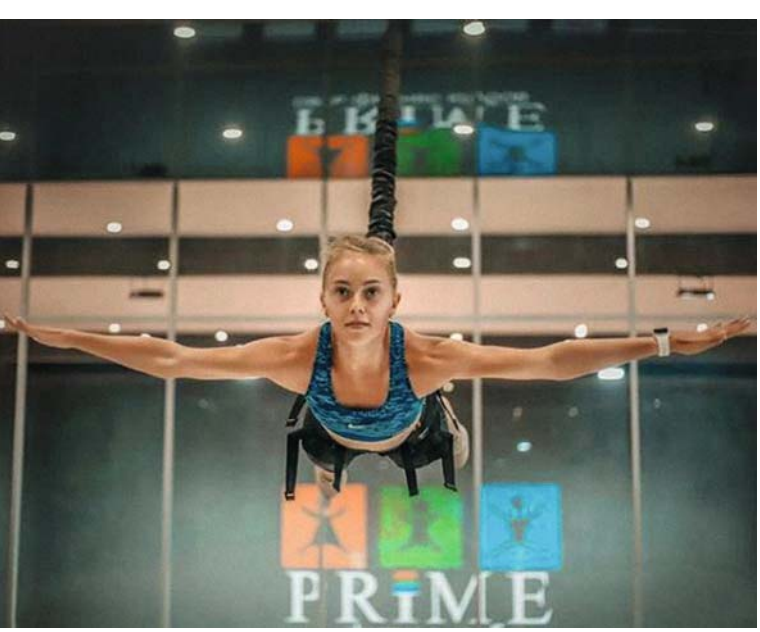
Братья успешно внедряют уникальные фитнес-продукты, нацеленные на восстановление здоровья — с 2012 года у них работает свой фитнес клуб «Прайм Фитнес» — и это — еще одна особая история.

Как и раньше с клубом каратэ решили, что у них должны быть лучшие тренировки. Долго изучали рынок, смотрели, что эффективно, безопасно и приносит пользу, какие тренды в фитнес-индустрии. Так известные на весь мир тре-

нировки студии Les Mills появились в клубе в Краснослободске.

Присоединившись к фитнес-системе с мировым именем и своей фитнес-лабораторией, тренеры получили еще и специальную экспертность в этой области. Ведь профессиональный спорт — это не то же самое, что оздоравливающая физическая активность. Все тренеры клуба «Прайм» проходят подготовку в международной Академии фитнеса Les Mills. У компании есть своя фитнес-лаборатория, в ней профессионалы собирают специальные тренировки по принципу безопасности и оздоровления для людей разного возраста.

Такая система тренировок, как показала практика, не просто развивает тело и укрепляют здоровье, но и помогает избавляться от симптомов неприятных болезней. Занятия в фитнес клубе помогают решить проблемы со сколиозом, детской аритмией, лишним весом.



А в новых условиях пандемии братья-тренеры быстро разработали систему тренировок и консультаций онлайн, что позволило охватить еще большую аудиторию — теперь к ним обращаются клиенты со всего мира.

В Волгограде Артур и Армен Алексанян готовятся проводить всероссийский фитнес фестиваль, где планируется объединить все фитнес клубы и их тренеров на одной площадке, чтобы обобщить наработанные практики и опыт. Мероприятие уже поддержали и представители Академии Les Mills и президент национального фитнес сообщества России Елена Силина.

Артур и Армэн считают так:

— Сильная личность рождается с помощью спорта, поэтому пренебрегать им нельзя, заниматься нужно с раннего детства, и это самый первый и важный шаг, который должен стать основой воспитания. Вместе с тренировками важно сразу закладывать высшие ценности, в первую очередь порядочность, чувство справедливости, умение прощать. Воспитывая детей с такими принципами, мы неизбежно получим достойного гражданина своей страны, а это уже — основа процветающего, духовно сильного, гуманного общества.

— Русская мечта, что это такое, на наш взгляд Это высокая культура жизни и общения между людьми, экологически чистая среда, здоровые счастливые люди и добрые взаимоотношения между ними. Если бы мы обладали безграничными ресурсами, то безусловно масштабировали бы наши тренировки и принципы воспитания детей, мы бы хотели во всей стране изменить к луч-

шему жизнь так же, как изменили её в своём городе, продвигать идеи здорового образа жизни, духовных ценностей, которые неразрывно связаны с традициями нашей страны.

У нас сегодня в медиа среде не хватает сегодня людей-маяков, на которых можно было бы равняться молодежи, брать пример, ставить за образец поведения. Но эти люди есть, главное правильно сделать выбор. Мы бы хотели, чтобы на международные экономические форумы приглашали не попсовых блогеров, а образцовых спортсменов.

Мы хотим продолжать внедрять спорт и физкультуру, фитнес в повседневный быт людей. Мы хотим видеть вокруг себя счастливые глаза и участвовать в том, чтобы их становилось всё больше.

Мечтаем открывать секции с очень качественными и при этом доступными тернировками, развивать сеть филиалов нашего оздоровительного фитнес клуба, хотим формировать привлекательный облик спорта в нашей стране. Думаю, нам это по силам, и мы знаем как этого достигать.

ВЯТСКОЕ (НЕКРАСОВСКИЙ Р-Н)

Автор проекта реконструкции и преобразования села: Олег Алексеевич Жаров — ярославский предприниматель, меценат, коллекционер. Переехав в Вятское, он увлекся изучением его истории и обычаев. Результатом этого увлечения стал разработанный им инвестиционный проект, служащий привлечению российских и иностранных туристов, поддержке интереса к истории и культуре среднерусского села, возрождению традиций и промыслов ярославской земли на основе реконструкции ансамбля исторической застройки XVIII–XIX веков.

Село Вятское — градостроительный комплекс XVIII–XIX вв. с более чем 50 памятниками архитектуры, бывшими в прошлом купеческими и крестьянскими домами, чайными и трактирными заведениями, богадельнями. На протяжении XX в. Вятское находилось в плачевном состоянии. Ситуация изменилась в 2006 г., когда начались первые работы

по его восстановлению, а в 2010 г. был создан комплекс «Вятское» им. Е.А.Анкудиновой.

Сегодня в Вятском работает музейный комплекс, включающий в себя музеи различной тематики, отражающие страницы истории села, и объекты туристической инфраструктуры. Здесь ведется краеведческая работа и издательская деятельность, проводятся фестивали и музыкальные конкурсы, восстанавливаются местные промыслы — вятские огурцы, лепная школа, печатня и др. Инфраструктура историко-культурного комплекса используется и для проведения деловых мероприятий: конференций, совещаний, семинаров, слетов и презентаций.

С селом связано творчество великого русского поэта Николая Алексеевича Некрасова. В поэме «Кому на Руси жить хорошо» автор, описывая село Кузьминское, писал именно о Вятском. В преддверии 200-летнего юбилея поэта в селе был открыт памятник Н.А.Некрасову.

За возрождение села Вятское О.В. Жарову была вручена Государственная премия РФ за вклад в возрождение и

развитие традиционных культурных и исторических ценностей 2011 г. В 2015 г. ИКК «Вятское» стало обладателем Гран-при международного музейного фестиваля «Интермузей». в 2015 г. Вятское стало первым членом Ассоциации самых красивых деревень и городков России, а в 2020 г. —центром этой ассоциации. Деятельность комплекса была поддержана грантом Фондом поддержки гражданской активности в малых городах и сельских территориях «Перспектива».

Сайт: www.вятское-село.рф

«ЛАДЬЯ «ТУР» (Г. ЯРОСЛАВЛЬ)

Руководитель проекта: Игорь Львович Беспалов — яхтсмен, организатор культурных событий и общественный деятель, основатель интерактивного проекта «Ладья «Тур». Проект «Ладья «Тур» родился в 2010 году. Красавец-ушкуй начали делать в Ростове Великом обычные энтузиасты, но когда у них закончились силы и средства, они бросили корабль. За несколько лет простоя под открытым небом состояние лодки зна-

чительно ухудшилось, ей требовалась комплексная реставрация. В течение полутора лет Игорь Беспалов своими силами воссоздавал утерянные и пришедшие в негодность части корабля в надежде на то, что исторический ушкуй сможет бороздить речные просторы, радуя гостей и жителей города.

В 2012 г. в символичную дату, 29 июня — День военно-морского флота, копия боевого ушкуя образца XI-XII вв. была спущена на воду. Судно получило имя «Тур» — так звали диких быков, которые ранее водились на берегах Волги. Практически сразу после ввода ладьи в эксплуатацию она стала одним из излюбленных «аттракционов» для гостей и жителей города — туристические водные прогулки в районе Стрелки пользовались огромной популярностью. В 2013 г. ладья «Тур» принимала участие в эстафете Олимпийского огня — ярославская делегация перевозила факел олим-

пиады через р. Кострома. Неоднократно устраивались водные экскурсии для зарубежных делегаций. Неудивительно, ведь с яхты открывается необыкновенный вид на исторический центр города, а антураж старинного корабля заставляет воображение рисовать картины города многовековой давности.

Исторический ушкуй позволил транслировать забытый культурный код, и теперь в историческом центре Ярославля любой желающий может прикоснуться к тысячелетней истории славного русского города и узнать о том, почему водные артерии страны во все времена были так важны для людей. Идея стала востребована за пределами Ярославля, и сегодня в нескольких городах России энтузиастами создаются малые верфи, на которых в соответствие с историческими чертежами восстанавливают точные копии древнерусских деревянных судов. А в планах энтузиастов — повторить переход по Волжскому речному пути.

Сайт: http://tur-volga.narod.ru/

ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ДИНАСТИИ РЕДКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ КАК ФАКТОР СОХРАНЕНИЯ И ВОСПРОИЗВОДСТВА ИНЖЕНЕРНОГО ПОТЕНЦИАЛА РОССИИ (Г. ЯРОСЛАВЛЬ)

Популяризация технических специальностей, повышение уровня профессионализма технических кадров — важнейшее условие развития и укрепления потенциала страны в текущих экономических, научно-технических, социальных и культурных реалиях. Производственные династии обладают богатым опытом работы в различных областях, межпоколенческим семейным ресурсом, семейной профессиональной стратегией, неформальными методами и практиками воспитания в сложившейся профессиональной среде.

В Ярославле есть производственная династия в сфере интересной и весьма редкой специализации: проведение подводно-технических работ различной степени сложности. История производства началась еще в советское время — в 1972 г. Вот уже около 50 лет ее представители занимаются проектированием, строительством, ремонтом и обслуживанием гидротехнических, промышленных и гражданских сооружений по всей стране.

Основатель династии — Евгений Алексеевич Верховский — стоял у истоков создания предприятия, носившего название Управление подводно-техни-

ческих работ (УПТР), был его первым руководителем. В 2000 г. на посту директора его сменил другой представитель династии — Владимир Александрович Старостин. Он и сегодня трудится в должности управляющего ПТК Подводно-технических работ. С 2008 г. должность заместителя управляющего занимает внук основателя — Илья Владимирович Старостин.

Компания, как и много десятилетий назад, по-прежнему в основу своей деятельности ставит строительство гидротехнических и подводно-технических работ. Из поколения в поколение «технические подводники» передают друг другу опыт и секреты строительства береговых насосных станций, подводно-технических и водолазных работ, ремонта надводных и подводных гидро-

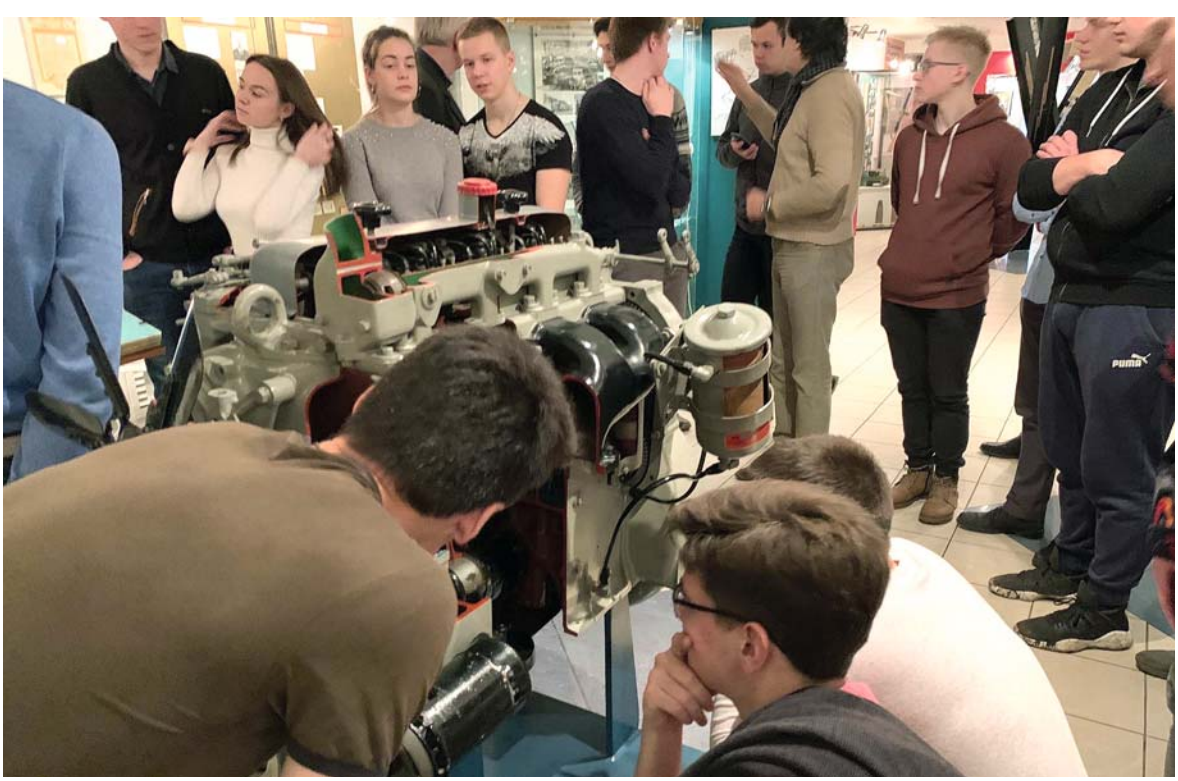
технических сооружений, строительства причалов и пристаней, укрепления берегов водоемов, устройства дюкерных переходов под руслом рек и каналов. Заказчиками предприятия являются компании нефтяной, газовой промышленности, государственные и муниципальные заказчики, а также представители частного бизнеса.

Сайт: http://пткптр.рф/

«ЯРОСЛАВСКИЙ АВТОЗАВОД» (Г. ЯРОСЛАВЛЬ)

Автор и руководитель проекта: Андрей Сергеевич Лагузов — исследователь истории отечественного и зарубежного автомобилестроения, автомобильного и промышленного дизайна, коллекционер, председатель клуба классических автомобилей «Медведь». Цель проекта — создание центра исследования и сохранения автомобильной и технической истории.

История Ярославского края XX века неразрывно связана со становлением и развитием отечественного автостроения. Основание в 1916 г. автозавода АО В.А. Лебедева предопределило будущее Ярославля как ведущего машиностроительного центра. Создание музея позволит наглядно донести историю XX века до каждого. Комплекс предполагает создание постоянных и временных тематических экспозиций, открытых реставрационных мастерских, исследовательского центра, технической библиотеки и архивов, уличной площадки для мероприятий и открытых хранилищ фондов. Расположить комплекс предполагается в исторических зданиях Ярославского автозавода, построенных в 1916-1972 годах. Это позволит не только экспонировать ярославские автомобили и двигатели в их историче-



ской среде, но и сохранить уникальные памятники индустриальной культуры Ярославля XX века.

Сегодня коллекция клуба Медведь насчитывает более 70 уникальных предметов истории. Особенностью собрания является то, что все экспонаты тесно связаны с историей Ярославского края. В их числе:

- 1936 Hudson 8 model 65— один из 6 сохранившихся в мире экземпляров,

История Ярославля XX века

- 1938 Hudson 8 model 84 — один из 3 сохранившихся в мире экземпляров,
- 1942 Desoto S10C Deluxe — единственный экземпляр в СССР,
- 1945 International M-5-6 с установкой БМ-13 «Катюша» — единственный экземпляр в мире,
- 1947 ГАЗ-М20 «Победа» кузов №271 — самый ранний сохранившийся экземпляр первого в мировой истории серийного автомобиля с несущим кузовом понтонного типа,
- 1958 ЯАЗ-221 — единственный в мире экземпляр, воссозданный руками студентов ЯГТУ,
- 1964 ГАЗ-21Р Волга — наиболее ранний известный экземпляр модели «Р».

Коллекция автомобильных двигателей — наиболее полное собрание ярославских дизелей за все 70 лет про-

изводства, начиная с первых моторов семейства ЯАЗ-204 и заканчивая самыми современными двигателями семейства ЯМЗ-530. Наибольший интерес представляет серия разрезных дизелей семейства ЯМЗ-236, собранной экспериментальным цехом для Отдела технического образования ЯМЗ, а также самый первый двигатель Mercedes-Benz, собранный в России.

Коллекция включает в себя не только автомобили и двигатели, но и предметы автомобильной истории Ярославля, несколько тысяч фотографий Ярославского автозавода, а также обширное собрание игрушечных машин 1930-1970 годов и моделей автомобилей. Всего в фондах коллекции насчитывается около 10 тысяч предметов. Часть экспонатов была представлена на выставках Правительства ЯО, Ярославского художественного музея, ВДНХ и др.

В годовщину 75-летия Победы клубом Медведь был реализован проект

«Машины Победы». Под руководством специалистов и наставников руками молодежи и студентов были восстановлены 10 единиц исторической техники, в их числе 1945 International M-5-6 с установкой Катюша, тягач ЯАЗ-221, выпускавшийся на Ярославском автозаводе в 1958–1959 годах. Дальнейшим развитием проекта ЯАЗ станут машины 200 семейства, производившиеся на

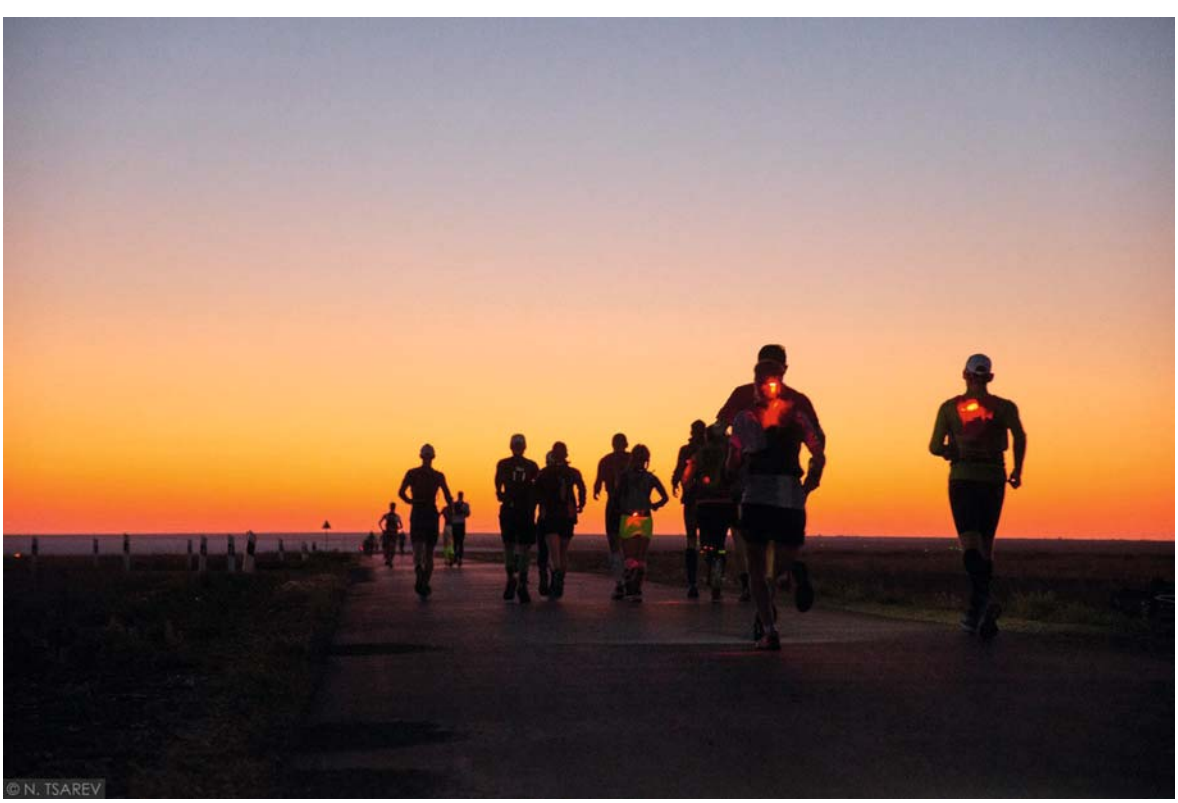
заводе с 1947 по 1957 годы. Воссоздание ярославских машин — ключевой момент в осознании славной истории нашей страны. К 2025 г. в 100–летний юбилей первого отечественного тяжелого грузовика предполагается построить первый Я-3 1925 года. В планах клуба Медведь — постройка второй серии двухэтажных троллейбусов ЯТБ-3.

Просветительская работа — важнейшая задача клуба Медведь. Команда клуба проводит мастер-классы для школьников и студентов по восстановлению исторической автомобильной техники; автомобили клуба участвуют в парадах, выездных лекциях-экскурсиях, тематических мероприятиях города и области; проводятся выставки, ралли и автопробеги.

ПРОЕКТ «РОССИЯ — ELTON ULTRA» (ВОЛГОГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ)

Ежегодно возле озера Эльтон в Волгоградской области проходит один из самых ярких и ожидаемых ультрамарафонов в стране Elton Ultra — фестиваль спорта, музыки и кибер-технологий.

Эльтон — уникальное природное место России в Волгоградской области, крупнейшее минеральное озеро Европы (и одно из самых минерализованных в мире). Экзотическое место, инопланетные пейзажи и сюрреалистические фотосессии привлекают в Волгоградскую



область не только спортсменов, но и группы поддержки, СМИ, зрителей, волонтеров, любителей событийного туризма, творческих людей, находящих здесь возможность для самовыражения.

Спортсмены приезжают, чтобы проверить и испытать свои силы, преодолеть себя и перезагрузиться, а зрители, многие из которых становятся так же приверженцами беговой истории, наблюдая за марафонцами, тоже потенциально могут стать будущими участниками.

Ультрамарафон, фестиваль открыт и радует людей:

- уставших от «бетонных джунглей», желающих отдыха, впечатлений, восполнения энергии и «перезагрузки» через единение с природой;
- жаждущих приключений в необычных местах и местностях;
- тех, кто стремится увидеть многообразие интереснейших природных мест России;

стремящихся, к новым интеллектуальным импульсам, в том числе через знакомство с необычным творчеством и неординарными людьми.

Лидер проекта — Вячеслав Михайлович Глухов, член комитета массовой легкой атлетики — Всероссийской федерации легкой атлетики.

Официальный сайт проекта: https://elton-ultra-trail.com

Сайт CVR https://cyber-virtual-race.com

Группа в FB https://www.facebook.com/eltonultratrail/

Группа в VK https://vk.com/eltonultratrail

Страница в Instagram https://instagram.com/eltonultratrail

Канал в Telegram https://t.me/eltonultratrail

Tiktok https://vm.tiktok.com/ZS

Лидер и идейный вдохновитель проекта — предприниматель из Волжского Вячеслав Глухов запустил масштаб-

ный спортивно-туристический проект на крупнейшем в Европе минеральном озере Эльтон буквально с нуля.

Фестиваль спорта с марафонами и ультрамарафонами в экстремальной зоне полупустыни каждый год многократно привлекает всё больше гостей и участников, в числе которых топовые любители бега со всей России.

Пробежки вокруг уникального озера в дружеской компании (так всё начиналось в 2014 году) выросли в единственный в России ежегодный ультрамарафон, а стоянка спортсменов-любителей трансформировалась в туристический проект с особой философией.

С 2017 года на Эльтоне помимо других практикуют особую дистанцию — ультрамарафон, она равна 205 километрам, это самая длинная в России дистанция в зоне полупустыни (ультрамарафон — это всё, что длиннее классической дистанции в 42,2 км). Эльтон сейчас — единственное место в России, где замахнулись на такую гонку, поэтому многие экстремалы-любители стали на здешних фестивалях постоянными участниками, а организатор вошёл в число членов Международной Ассоциации Трейлраннинга (Трейлраннинг — это бег по природному рельефу в свободном темпе).

Вячеслав — потомственный офицер, подполковник полиции в отставке и бывший спецназовец, служил в «горячих» точках: Карабах, Сумгаит, Чечня, а общий стаж служения Родине у них с отцом и

дедом более ста лет. Он родился в Ленинском районе Волгоградской области 17 января 1969 года, сейчас живёт в городе-спутнике Волгограда — Волжском,

Эльтон — это часть его семейной истории: место эвакуации отца во время Великой отечественной войны, где бабушка (мама тогда еще маленького папы) работала в эвакогоспитале.

Сегодня Вячеслав Глухов — автор и двигатель идей, которые уже давно были нужны волгоградскому региону.

В спорте Вячеслав видит не просто источник хорошей физической формы, а целую школу роста, использующую лучшие мировые достижения и технологии, но основанную на русских традициях — это и наращивание внутренней силы через преодоление себя, и победы над волевыми ограничениями, и еще, если можно так выразиться, особое экстремальное самовыражение. А его личное кредо: «Делай лучше, чем вчера!».

Свой бизнес считает социальным и за сверхприбылью не гоняется, и в начале несколько лет подряд даже в убыток вкладывал свои средства, чтобы развивать проект, который бы вовлекал земляков и гостей области в занятия бегом на природе, разжигал спортивный азарт и учил получать удовольствие от настоящих природных сокровищ, которые совсем рядом.

Само место — это уже повод приехать: крупнейшее в Европе минеральное озеро, фантастические марсианские пейзажи соляной пустоши, а бальнеологические характеристики, сопоставимые с целебными свойствами Мёртвого моря. Уговаривать первых атлетов долго не приходилось.

— Сначала собирались здесь с компанией друзей, — делится воспоминаниями Вячеслав, — а потом появилась идея приглашать сюда больше людей, рассказывать, показывать и заражать интересом к этим удивительным природным явлениям, которые почему то долгое время незаслуженно оставались без внимания не только туристов, но даже и местных жителей.

Однако, чтобы активный отдых состоялся, нужна хотя бы минимальная база,

инфраструктура и программа мероприятий.

Личные впечатления и большой интерес первых гостей, наверное, и побудили заниматься всем этим масштабно и на полном серьёзе.

Так в 2016 году появилось ООО «Ультра 100» и бренд «Elton Ultra».

С годами марафоны и сверх экстремальные гонки стали привлекать сотни гостей из разных уголков России, а потом стали приезжать и участники из-за рубежа (в мае 2019 года в спортивном фестивале на Эльтоне участвовали представители 12 стран).

Шаг за шагом проект привлёк к себе партнёров: чаще это крупные корпорации, которые заинтересованы в продвижении спорта и внутри своей корпорации и в обществе в целом. К 2021 году к проекту присоединились такие компании как Федеральная пассажирская компания ОАО «РЖД», Coca-Cola, Land Rover, «Миррико», «Adidac», Трубная Металлургическая компания и много других.

Ультрамарафон — это особая история, больше двухсот километров по полупустыне: летом днём здесь пятидесятиградусная жара, а ночью можно и замёрзнуть. Каждый бежит в своём темпе, поэтому остаётся наедине с уникальной природой почти на сутки, то есть и в ночное время тоже. Безопасность и поддержку участникам обеспечивают специально организованные патрули.

В небе — орлы-могильники, степные филины, а на земле — изумрудные ящерицы, это местные жители Эльтона, которые частенько составляют компанию атлетам. К слову образы представителей фауны Приэльтонья выбрали в качестве украшения наградных медалей для победителей гонки. Лучшие определяются по специальной рейтинговой системе. Дистанцию берут не все, кто-то и не выдерживает, сходит раньше.

У каждого марафонца, даже самого сильного, на определённом этапе появляется желание всё бросить и сойти: тело протестует, логика подсказывает — хватит. На сленге спортсменов такое называют «стена», у кого-то она наступает раньше, еще в начале, а кто-то испытывает этот мини-кризис уже накануне финиша. Здесь каждый делает свой выбор сам, но большинство спортсменов всё-таки преодолевают себя и не останавливаются. В этом и есть победа над собой и новая точка роста. Эльтон — это место силы, оказывающее на сознание буквально магическое действие.

Участвовать в марафонах на Эльтоне приезжают люди с особой жизненной философией, среди них есть буддисты, сыроеды, практикующие лечебное голодание и в целом это люди, которые глубоко понимают смыслы жизни и умеют ценить то, что дано природой.

Число участников забега за пять лет выросло в 45 раз: с 18 человек в 2014 году до 820 в 2019 году.

Через публикации в сми за время работы компании к нынешнему моменту об идеях проекта узнала аудитория более, чем в 15 миллионов человек.

Билеты на марафоны Elton Ultra раскупаются в первые месяцы старта продаж, а иногда и в ссчитанные дни с момента открытия регистрации на событие. В 2019 году, слоты на ночную дистанцию

Elton Ultra были полностью раскуплены через четыре часа после открытия официальной регистрации.

В том же 2019-м число всех гостей составило свыше 2000, и билеты для участия были распроданы уже за полгода. На марафон 2020 ожидалось 1500 атлетов и 5000 гостей, но из-за пандемии его пришлось отменить, а в нынешнем 2021 году ожидается уже 7 тысяч гостей и участников совокупно.

Теперь фестиваль будет проходить не в мае, как раньше, а в августе.

Логистика, кэмпинг, специальная доставка питьевой воды, продуманное питание, специальные патрули для безопасности и поддержки бегунов: чтобы все это провести на высшем уровне, персонал привлекается даже из столицы.

Каждое такое событие даёт рабочие места и местным жителям — Эльтон, как известно расположен в Палласовском районе Волгоградской области, но инфраструктурные проекты вовлекают сюда специалистов и рабочих со всего региона.

В Волгоградской области появился событийный туризм, беговые традицые, и качественно новый туризм с зелёными технологиями, но это еще только начало, хотя и очень основательное.

Глобальная идея развития — это фестиваль спорта, музыки, технологий и самовыражения, собирающий гостей со всего мира.

Вячеслав Глухов:

- ДНК нашего бренда — это спорт, музыка, технологии, кибернтехнологии, и самое главное — во всем экологичный подход.

Наши праздники имели грандиозный успех и теперь мы хотим делать ежегодный фестиваль на таком уровне, чтобы о волгоградском регионе узнал весь мир!

При этом планируем создать турцентр, который будет действовать круглый год и станет площадкой для спортивных, развлекательных, авторитетных мероприятий.

Здесь можно проводить форумы, создать школу орнитоологов, так как приэльтонский парк — это глобальный международный транзит перелетных птиц. Художники, фотографы, ученые, блогеры, музыканты найдут здесь просто кладезь идей для своей работы.

Эльтон и прилегающие территории — это уникальное заповедное место России, входящее во всемирную сеть заповедников программы ЮНЕСКО.

Это место должно развиваться с очень разумными и деликатными подходами.

Проект открыт для стратегических инвесторов с учетом именно таких особенностей. В качестве ресурсов нам сейчас нужный инвестиционные вливания и масштабная информационная поддержка.

А если бы так случилось, что с ресурсами мы не испытывали ограничений, то на наш фестиваль съезжались бы многочисленные гости со всех углоков планеты, и весь мир, не отрываясь смотрел бы трансляции наших шоу из Волгоградской области, где самые сильные и самые мудрые люди показывают, что такое преодоление, взаимовыручка, как умеют работать команды и как прекрасен этот мир.

На сегодняшний день мы работаем и развиваемся на спонсорские средства партнёров, спонсоров, частично инвесторов, есть доход от продажи билетов, сувениров, рекламы и я также продолжаю вкладывать свои деньги.

При этом у нас абсолютно прозрачный бизнес, мы отчитываемся и платим налоги в родном регионе. Мы хотим сделать наш край узнаваемым своими красотами, привлекательным для инвесторов и большого числа туристов.

Наш глобальный проект — туристический кластер, подразумевающий гостиничный комплекс, спорт площадки, заповедные сооружения, поддерживающие животных (мы уже сегодня закупаем электронные поилки, конденсирующие воду буквально из воздуха, для мигрирующих из Казахстана сайгаков), и еще очень много технологичной и в то же время полезной для природы инфраструктуры.

Арт-парк «Другая реальность ELTON ULTRA» задуман в самых «зелёных» традициях.

На территории площадью в 40 000 квадратных метров планируется возвести кемпинг, глэмпинг, аллею с арт-объектами, которые будут символизировать представителей фауны Приэльтонья.

Там же будет размещен Инфо-центр для туристов. Гости смогут отдохнуть, выбрав развлечение по душе, а в дни проведения событииных мероприятий пообщаться с единомышленникам. Электроэнергию в парке собираются получать с помощью ветрогенераторов. Большая зона парковки позволит принимать гостей на личном транспорте.

Вместимость парка — полторы тысячи человек.

Вот только некоторые проекты развития инфраструктуры на ближайшее будущее, все они — с применением самых экодружелюбных технологий:

- Elton Wind- ветрогенераторы использование энергии природы;
- Elton Aqua- наша запатентованная система очистки воды;
- Elton car- разработка электрических транспортных средств по типу марсоходов — к 2025 году на территории Эльтона мы полностью хотим отказаться от двигателей внутреннего сгорания;
- Elton Zero Waste — мобильный мусороперерабатывающий завод (партнёры уже есть);
- Elton Birds — охрана прибрежной зоны озера Эльтон;
- Elton Terra — контроль посещаемости туристами особо охраняемых природных территорий.

Члены команды

Одним из главных талантов основателя “Эльтон Ультра» можно назвать умение объединять вокруг себя единомышленников и с их поддержкой воплощать в реальность самые неожиданные проекты, каждый раз ставя всё более сложные задачи.

За годы становления проекта в команде собрались активные и живущие идеей созидания люди. Ядро команды вместе с лидером — это ивент менеджер Татьяна Басович, заместитель генерального директора и директор по продвижению Виана Короткова, научный руководитель проектов, отвечающий за самые неожиданные инновации — Иван Курчатов. Они развивают проект и находят оптимальные решения для внедрения оригинальных идей.

- Я ценю такие человеческие качества, как честность, порядочность, компетентность, — говорит Вячеслав, — умение творчески мыслить, качественно работать и в целом умение дать больше, чем с тебя требуют. Я и сам так выкладываюсь. С моей командой мы работаем каждый день с семи утра и до деаяим вечера — по 14 часов. И в этом кайф и для меня, и для них, иначе мы бы не получили такие результаты. Каждый из нас — горит идеей.

Первые в мире марафоны с кибертехнологиями появились в России — на Эльтоне — Начиная с 2020 года Эльтон-Ультра — это первые в мире беговые дистанции с дополненной реальностью Augmented Reality (AR- технологии).

Через специально разработанное приложение в смартфоне марафонцы встречаются на дистанции с разными персонажами (идёт звуковое и визуальное сопровождение, как в компьютерной игре). И как в игре различные киберперсонажи помогают зарабатывать очки (кристаллы) или терять их. На такой особой дистанции зарабатывается дополнительный игровой рейтинг. По итогам определяют победителей.

На фестивале 2020 года дополненная реальность Cyber Virtual Race должна была стать дистанцией в 11 км с игровым пространством и спортом (беговым квестом), при поддержке голосового помощника.

Эпидемия в 2020 году изменила планы, фестиваль отменили, но это побудило сделать неожиданный и качественно новый скачок в развитии.

Электронное приложение доработали так, что через AR-технологии теперь можно проводить марафоны онлайн в любой точке мира, таким образом преодолевая, в том числе, и санитарно-эпидемиологические ограничения. Постоянные участники забегов, чтобы поддержать проект по предложению компании в 2020 году устроили гонку в своем городе, там где это было разрешено, пользуясь новой электронной реальностью с кибергероями от Elton Ultra. Теперь уникальная кибертехнология полюбилась всем бегунам, кто её опробовал.

Несмотря на непредвиденные потери, 2020 год принес организаторам Elton Ultra другие победы. Туристический проект попал в лидеры голосования на платформе Агентства стратегических инициатив в конкурсе по созданию туристско-рекреационных кластеров (ТРК) и развитию экотуризма в России среди проектов Волгоградской области. Вячеслав Глухов вошел в топ-100 профессионалов спортивной индустрии 2020: шестая строчка рейтинга в направлении «Предпринимательство в спортивной индустрии». А в этом году проект Elton Ultra из Волжского был удостоен национальной премии «Бизнес-успех» в номинации «ЗОЖ», обойдя свыше 100 финалистов-победителей региональных этапов отбора.

— Мы ждали этой награды, — делится впечатлениями Вячеслав Глухов, — это не просто приз — это признание нашего успеха и уникальности. Наше отличие — это мейнстрим современного общества: игровые технологии, дополненная реальность, экология и киловатты звука на фееричном шоу.

Компания Elton Ultra принимает активное участие в социальной жизни региона, участвует в организации праздников Дня города и в Волгограде и в Волжском. Пробежки в родном Волжском стали уже традицией, а в октябре 2020 года команда Elton Ultra провела в Волжском турнир, где были продемонстрированы впервые технологии дополненной реальности для бегунов. В турнире приняли участие сотни горожан.

На вопрос, что для него русская мечта Вячеслав отвечает, что это — процветающая Родина, счастливое общество вокруг, благополулчие жителей города, области, как части страны с экологическим благополучием, и обладающей различными развивающими личность технологиями.

Ну а главным в работе его компании остается культовый фестиваль, над которым организаторы работают весь год, спорт, бег и воля к победе.

- Дело, которым я занимаюсь, даёт мне удовлетворение, творческое вдохновение, — говорит Вячеслав, — я — мечтатель, и просто воплощаю свои идеи в жизнь. Наш фестиваль должен стать огромным, масштабным и захватывающим самые разные слои населения. Я мечтаю, чтобы он в мировых масштабах сделал Волгоградскую область известной, узнаваемой, уважаемой и вызывающей восхищение.

ПРОЕКТ «РОССИЯ — СТРАНА ЧЕМПИОНОВ» (ВОЛГОГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ)

Лидер проекта — Михаил Рафаилович Насыров, чемпион СНГ и Славянских стран по боксу среди профессионалов в тяжелом весе (провёл 22 боя, одержал 19 побед (из них 13 нокаутов), его победы известны всему миру — в любительском боксе провёл 130 боёв, из них в 115 одержал победу, получил звание Мастер спорта России.

После завершения спортивной карьеры в 2010 году он обосновался в городе-герое Волгограде, занявшись бизнесом. Но спорт — не оставил и все эти годы активно продвигал проекты, связанные с физическим развитием, как основой развития личности в целом.

Михаил — член Общественной палаты Волгограда, возглавляет региональные отделения Физкультурно-спортивного общества профсоюзов «Россия» и Комитета национальных и неолимпийских видов спорта России, являясь экспертом в специфике очень многих, в том числе малознакомых видов спорта, занимается научной работой в Институте стратегии и развития образования при Российской Академии образования.

Сегодня он работает над диссертацией по теме воспитания нравственных качеств подростков в процессе занятий спортом, активно участвует в общественной жизни волгоградского региона, занимается просветительской работой, которая вовлекает всё больше людей в занятия спортом, а его проект, основанный на главной мысли — Россия — страна чемпионов, объединил вокруг него немало единомышленников.

- Мой характер формировался в спорте, — делится воспоминаниями Михаил, — эта такая среда, которая воспитывает волю, ответственность, высокие нравственные качества. Я на личном примере знаю, что через развитие тела, его физических возможностей расширяются границы разума и сознания. Каждая новая цель и её достижение приводят тебя на новый уровень во всех отношениях. А сами человеческие возможности — без-

граничны, главное — преодолевать внутренние барьеры, и только спорт в этом лучший помощник, я в этом убежден. Хочу, чтобы каждый человек не только имел возможность, но и стремился жить спортивным духом, это подразумевает постоянное улучшение себя, не только в спорте, конечно, но и в работе, в карьере, в семье, в общественной жизни. Только таким путём можно узнать истинную радость состояния чемпионства, ощутить дух победителя. Преодолевая себя, отодвигая собственные шоры и комплексы через труд и усилия можно быть каждый раз успешнее, чем вчера, и таким образом быть полезным людям и своей стране.

Вот поэтому одна из главных идей движения «Страна чемпионов» — создать такую среду, в которой люди смогли бы увидеть многообразие мира и

многообразие своих возможностей, начав работать над собой с самых малых шажков.

Идею стремления к чемпионству — в самом широком смысле этого слова — Михаил неразрывно связывает с героическим прошлым волгоградской земли.

- Именно здесь, в городе-победителе русские люди продемонстрировали когда-то героизм, какому мало примеров в истории человечества. Поэтому именно в этом регионе и должно было появиться такое общественное явление, как «Страна чемпионов», которое подразумевает развитие физических и духовных ресурсов человека через спорт.

Спортивные игры «Страна Чемпионов» — масштабный культурно-социальный проект, нацеленный на реализацию программы развития детского спорта в Волгоградской области, популяризацию здорового образа жизни среди населения, приобщение населения к регулярным занятиям спортом и физической культурой.

Суть проекта заключается в проведении масштабного праздника как для спортивного сообщества, так и для жителей региона.

В рамках проведения Спортивных игр «Страна Чемпионов» действуют интерактивные площадки, демонстрирующие возможности видов спорта.

Участники, зрители имеют возможность выбрать вид спорта как для своего ребенка, так и для себя.

Парад видов спорта и их презентация проходят и на основной сцене, расположенной в месте сосредоточения интерактивных площадок. В это время на территории ФОКов и стадионов по всему городу проходят соревнования в котором принимают участие как спортивные команды области, так и спортивные команды из других регионов страны. Развлекательная часть спортивного праздника состоит из демонстрации достижений учреждений физической культуры и спорта, спортивных сообществ и федераций.

Программа проекта содержит соревновательные, показательные и развивающие блоки по олимпийским и неолимпийским видам спорта (в т.ч. кудо, флорбол, автомногоборье, мини-волейбол, акватлон, арбалет, армспорт, аэробика, бильярдный спорт (русская пирамида), самбо, рукопашный бой, кикбоксинг, мини-футбол, киокушин каратэ, тхэквондо, российское многоборье молодежи, скалолазание, спортивные танцы, сверхлегкая авиация, спортивные модели, прыжки на батуте, эстетическая гимнастика, гиревой спорт, борьба на поясах, шашки (русские шашки), гольф, дартс, парашютный спорт, перетягивание каната, спортивная акробатика, паркур, легкоатлетический пробег, лапта (мини-лапта), пожарно-прикладной спорт, пейнтбол, регби-13, вело и мотоэкстрим, роллер-спорт, городошный спорт, мас-рестлинг, американский футбол, женский футбол, велоспорт, велоспорт BMX, классические шахматы, русские шахматы, регата, бильярд, блицспринт, боулинг, водно-моторный спорт, стрелковый спорт и др.).

Особые смыслы спортивных игр «Страна Чемпионов» — дружба, лидерство, развитие, успех, здоровье, созидание, ответственность — эти качества присущи настоящему чемпиону — человеку, который стремиться привнести положительные изменения не только в свою жизнь, но и в жизнь своего города, региона, России и мира в целом.

В проекте «Страна чемпионов» действует и активно развивается собственный ютуб-канал с таким же названием.

В проекте работает свой сайт — страна-чемпионов.рф, и свои блоги в соцсетях — Instagram www.instagram.comstrana_championov, ВКонтакте vk.comstrana_championov.

Развивая проект, с 2017 года Михаил организовывает и проводит в Волгоградской области спортивные игры и состязания с демонстрацией тренировок прежде всего для детей, но и для всех желающих.

Причем начал он с сельских районов области, чтобы отдаленные посёлки региона не оставались в стороне от яркой жизни. В 2017, 2018 и 2019 годах прошли Фроловские открытые спортивные игры в городе Фролово Волгоградской области. В 2019-м и в этом 2021 году состоялись игры в городе Николаевске — Николаевские открытые спортивные игры, на последние съехались спортсмены из девяти регионов России — ребята состязались в таких видах спорта, как самбо, настольный теннис, футбол и мини-футбол, пляжный волейбол, хапкидо, бокс и легкая атлетика.

Накопив опыт в проведении масштабных мероприятий, в 2019 году Михаил со своей командой успешно провёл Первые спортивные Игры на Волге, которые проходили в Волгограде и были приурочены ко Дню города.

Для волгоградцев это было новое особое событие, игры включали в себя большую программу, в её составе можно выделить две главные части.

Первая — это показательные выступления спортсменов и выставка достижений физической культуры.

В главном парке города (Центральном парке культуры и отдыха) два дня на специально организованных интерактивных площадках в павильонах, рядом со стендами работали представители разных клубов и секций, они знакомили горожан с различными видами спорта. Тренеры показывали суть и характер вида спорта, рассказывали о его пользе, специфике, объясняли, почему интересно этим заниматься, какая экипировка нужна, где купить, где и как лучше тренироваться. Горожане имели уникальную возможность познакомиться с такими не очень распространёнными, но очень интересными видами спорта, как вейкборд, флорбол, кайт, паркур, аквабайк и многие другие — все эти виды спорта аккредитованы со специалистами, а навыкам обучают грамотные тренеры.

Праздник проходил на берегу великой реки Волга, это позволило организовать демонстрацию еще и водных видов спорта.

Вторая часть праздника — это открытые спортивные турниры по 16 видам спорта в разных районах города, они проходили Физкультурно-оздоровительных комплексах (ФОКах).

За два дня под эгидой спорта сплотился весь город и вся область.

Программа спортивных игр «Страна Чемпионов» (а такие праздники будут проходить еще) задумана таким образом, что каждый гость здесь может найти для себя вид спорта, пообщаться со знаменитыми спортсменами, поу-

частвовать в показательных вступлениях.

Проект основан на том, что спорт — это не только физическая тренировка тела, но и прекрасный способ с пользой отдохнуть, узнать много нового о собственном здоровье. Именно поэтому в программу проекта включены образовательные, деловые и развлекательные мероприятия для взрослых, молодёжи и детей — мастер-классы, дискуссии, воркшопы, интерактивные площадки, тест-драйвы, выставки спортивной амуниции, показательные выступления участников. Юные спортсмены демонстрируют на этом празднике спорта свои достижения в рамках презентации достижений учреждений физической культуры и спорта Волгограда и Волгоградской области.

Чтобы организовать развернутые выставочные мероприятия спортивных секций, Михаилу удалось привлечь спонсорскую поддержку предпринимателей, информационные ресурсы, но также пришлось вложиться и самому.

Таким образом во время массового праздника в 2019 году в мир многообразия спортивных увлечений втянулись более 100 подростков — они записались в спортивные секции, а всего Игры на Волге-2019 посетили порядка 100 тысяч гостей.

- Суть в том, что в одном месте собираются команды от разных спортивных клубов тренеры и их воспитанники — это даёт возможность познакомить как можно больше волгоградцев с разнообразием прекрасного мира спорта, — поясняет Михаил, потом им проще, инте-

реснее выбрать именно то, что по душе, и далее научиться с большей пользой проводить время, развиваться физически и получать от этого удовольствие. В конечном итоге мы получаем самое главное — здоровых жителей нашего города, и в то же время сплачиваем волгоградцев созидательной идеей.

- Мое главное чувство — любовь к жизни, ко всему, что происходит вокруг и я хочу это чувство передавать окружающим меня людям, чтобы это распространялось еще дальше. Делиться чувством любви к жизни проще, когда идешь дорогой созидания, и этот путь я вижу через вовлечение людей в лучшие спортивные традиции, которые были заложены во мне тренерами. Спорт реально может сделать людей счастливыми, нужно уделать ему особое внимание спортивные правила достижения успеха можно и нужно применять и в других сферах жизни. Наше движение продвигает именно эту идею, рассказывает Михаил.

- Философию спортивных игр «Страна Чемпионов» отражает символ спортивного движения — у нас есть свой логотип, он глубоко продуман и несет в себе несколько смыслов, которые и отражают нашу главную цель.

На нем изображена рука с факелом, которая символизирует олимпийский огонь и объединение континентов, пламя означает символ жизненной энергии человека, факел в то же время своими очертаниями повторяет скульптурную композицию с вечным огнём в Зале Славы на Мамаевом кургане в Городе-победителе Сталинграде — Волгограде. На нашем логотипе вокруг факела начертаны слова, которые составляют формулу счастья успех, здоровье, созидание, ответственность, дружба, лидерство. Далее на изображении к факелу ведут ступени — это лестница развития барьеры, которые нужно преодолеть на пути к счастью. Они нарисованы в цветах российского триколора, и все это расположено на фоне карты мира, потому что мы хотим распространять наши идеи, продвигать образ и характер русского человека-победителя не только во все регионы страны, но и на весь мир.

- Мы активизируем горожан, привлекаем иногородних спортсменов, туристов, хотим еще больше нарастить потоки гостей в Волгоград, ведь это Великий город! Большой спортивный комплекс — как составляющая и деловой и туристической привлекательности нам очень нужен. Мне очень хочется улучшить материально-техническую базу в спортивных секциях в Волгограде и области. А еще нам в Волгограде нужен большой зал для проведения культурно-массовых мероприятий, вместимостью не менее 3500 человек, а лучше 5000-10000. Это был бы Центр культуры и спорта, там можно проводить и состязания, и шоу, и ежедневно тренироваться, — такой современный с хорошей архитектурой спортивный кластер — на такое строительство и содержание объектов нужны очень серьезные ресурсы.

- Мы хотим расширять статусность и масштабы наших мероприятий за Играми на Волге будут Игры на Неве, игры на Москве-реке и так далее, это сблизит, сплотит, объединит наши города и регионы общей созидательной идеей, а потом будем расширяться уже до мирового уровня. И в эти состязания мы хотим

также включить спортсменов с ограниченными возможностями. В Волгограде у нас уже есть такие претенденты.

Наш проект поддерживают олимпийские чемпионы — волгоградцы Елена Исимбаева, Елена Слесаренко, Татьяна Лебедева, Алексей Петров и Максим Опалев.

Михаил Насыров — не только убежденный, но и счастливый человек.

— Мое дело дает счастье, наслаждение, удовольствие, причину и мотивацию идти дальше, ставить новые цели и опять их достигать. Я считаю, что счастье для любого человека складывается их четырёх столпов, которые нужно постоянно укреплять. Первый — это личное развитие и самореализация, приобретение новых навыков, опыта, второй — здоровье, третий — работа, бизнес и доход и четвёртый — отношения с близкими и окружающими людьми. Встречая новых людей, ты сталкиваешься с другим, новым миром, опять обретаешь новые знания, новые навыки и опять идёт развитие по спирали. Вот таким образом я осмысливаю понятие «человеческое счастье» и стараюсь достойно проходить этот путь, каждый раз поднимаясь на новую ступень своего развития.

- Для меня самое главное человеческое качество — это доброта. Доброжелательность — это показатель гармоничной личности, это значит, что человек наполнен, готов и хочет делиться, обладает особой внутренней энергией, энтузиазмом. Я уверен, что добрые люди наполнены Богом. Бог — это всегда энергия отдачи, это потребность что-

то делать для людей. Если ты наполнен Богом, любовью, ты не сможешь никому сделать зла — и в целом духовное развитие любого человека идёт по пути от эгоизма к альтруизму, иначе, это не развитие.

— Мое личное кредо простое — сделай трудное — привычным, привычное — лёгким, а лёгкое — приятным. И я мечтаю, чтобы каждый русский человек был чемпионом успеха, созидателем, личностью, который сам творит свою судьбу, живет в обществе, где много единомышленников-созидателей и становится счастливей, делая счастливее других, ставит перед собой цели, ведущие общество и его страну вперёд. Если мы попробуем менять людей через спорт и достижения, мы сможем приблизиться к этой мечте. Так мы сможем развивать наш город, развивать страну.

Я хочу, чтобы у этой моей мечты был конкретный образ, и мы бы хотели разработать и создать такую скульптуру, чтобы через искусство показать, каков образ и какова суть русского человека он щедрый, открытый, добрый, гостеприимный, готов отдавать и делиться, он постоянно стремится сделать лучше то место, где живёт. Я бы хотел, чтобы такие скульптуры, транслирующие русскую идею, появились в большинстве крупных российских городов, в том числе после проведения спортивных игр «Страна чемпионов». Я думаю, шаг за шагом, мы разработаем и внедрим эту идею, надеюсь она будет вдохновлять многих людей.

РУССКАЯ МЕЧТА

СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ОТКРОЙ РОССИЮ»

Руководитель проекта:

Давтян Эдвард Сейранович

Сайт проекта: http://www. открой — россию.рф

Дата начала реализации проекта: 01.08.2018 г.

Дата окончания реализации проекта: 01.01.2022 г.

Целевая группа:

Туристы, молодежь и студенты.

«Открой Россию» — это волонтерский медиапроект, рассказывающий о достопримечательностях и интересных местах нашей Родины.

Участники проекта отсняли: 9 полноценных документальных фильмов о районах области; 6 видеоэкскурсий с фестивалей; 2 ролика о крупнейших достопримечательностях, 9 рекламных промороликов.

Помимо создания рекламного фотопортфеля Саратовской области, волонтеры, специалисты и фотографы «Открой Россию» проводят фотовыставки лучших работ на значимых площадках в Саратове и районных центрах. Выставки проекта «Открой Россию» проходили, в том числе, в Государственном учреждении культуры «Саратовском областном музее краеведения», Вольской картинной галерее и во множестве других музеев в Саратове и области. В ходе выставок проводятся лекции, на которых волонтеры проекта рассказывают о посещенных ими достопримечательностях, а также о целях и работе проекта школьникам, студентам, пенсионерам, проводят мастер-классы.

Репортажи и документальные фильмы проекта «Открой Россию» — массовый современный продукт, неизменно собирающий большие аудитории в интернете. Благодаря им многие открывают Саратовскую область с новой, благоприятной стороны.

Помимо документальных фильмов и репортажей, волонтеры проекта создали ряд рекламных видео о туризме и привлекательности Саратовской области, а также проморолики нескольких районов и туристических фестивалей.

Видео о красоте Саратовской области на постоянной основе демонстрируются в залах ожидания саратовского вокзала и в поездах. Ведется работа по оформлению работами участников проекта международного аэропорта «Гагарин».

ПРОЕКТ «СТУДЕНЧЕСКИЙ ПРОЕКТНЫЙ ОФИС»

Руководитель проекта:

Кирилюк Оксана Георгиевна

Дата начала реализации проекта: 01.09.2020 г.

Дата окончания реализации проекта: 15.04.2021г.

Целевая группа:

молодежь и студенты, жители, главы муниципальных образований.

Краткое описание социального проекта:

Студенты направления подготовки «Государственное и муниципальное управление» Поволжского института управления имени П.А. Столыпина — филиал РАНХиГС в рамках проекта занимались проектированием решений вопросов местного значения в конкретных муниципальных образованиях региона. На основе теоретических знаний, полученных в ходе освоения дисциплины «Управление проектами и программами в государственном и муниципальном управлении» и взаимодействия проектных команд с главами муниципальных образований Саратовской области на первом этапе сформировалась проектная идея для решения конкретной проблемной ситуации. На втором этапе студенты разрабатывали полноценной рабочей документации проектов, направленных на решение социально-значимых проблем конкретного муниципального образования. На третьем этапе студенты по согласованию с главами муниципальных образований могли участвовать в реализации своих авторских проектов.

Итогом реализации проекта «Студенческий проектный офис» стала проектная документация, подготовленная по 6 основным направлениям для конкретных муниципальных образований:

- вовлечение жителей в проектирование территории;
- стимулирование участия молодежи в проектной деятельности;

- цифровые технологии в управлении территориями;
- проектная деятельность в сфере культуры и досуга;
- проектное управление в социальной сфере;
- проектное управление экономическим развитием регионов и муниципальных образований, а также проекты, касающиеся подготовки алгоритма создания проектного офиса в МО и рекреационной зоны и оказана практическая помощь Марксовскому МР в формировании пакета документов для представления на конкурс Президентских грантов.

Также в настоящее время совместно с Ассоциацией Совет муниципальных образований» прорабатывается вопрос об издании на основе созданной студентами проектной документации «Методических рекомендаций для МО по созданию рекреационной зоны» и «Методических рекомендаций по привлечению населения к созданию макета территории, подлежащей благоустройству».

В муниципальных образованиях в рамках сотрудничества со студенческими проектными группами были созданы дополнительные условия для применения методов проектного управления. «Проект представляет собой новую практику подготовки студентов направления подготовки «Государственное и муниципальное управление» к работе в органах местного самоуправления, а следовательно, способствует формированию качественного резерва для государственной и муниципальной службы.

Студенты получили проектные и коммуникативные компетенции, а также возможность трансфера передовых управленческих технологий в практическую деятельность органов местного самоуправления.

Проект дает возможность стимулировать студенческую молодежь к формированию будущего своей малой Родины.

Проект включает в себя несколько составляющих:

- подготовка кадров для местного самоуправления, владеющих инструментарием проектного управления (формирование проектных компетенций);
- конкретная помощь муниципальным образованиям области в решении вопросов местного значения проектными методами;
- взаимодействие студенческого сообщества с руководителями органов местного самоуправления и жителями муниципальных образований (формирование коммуникационных компетенций).

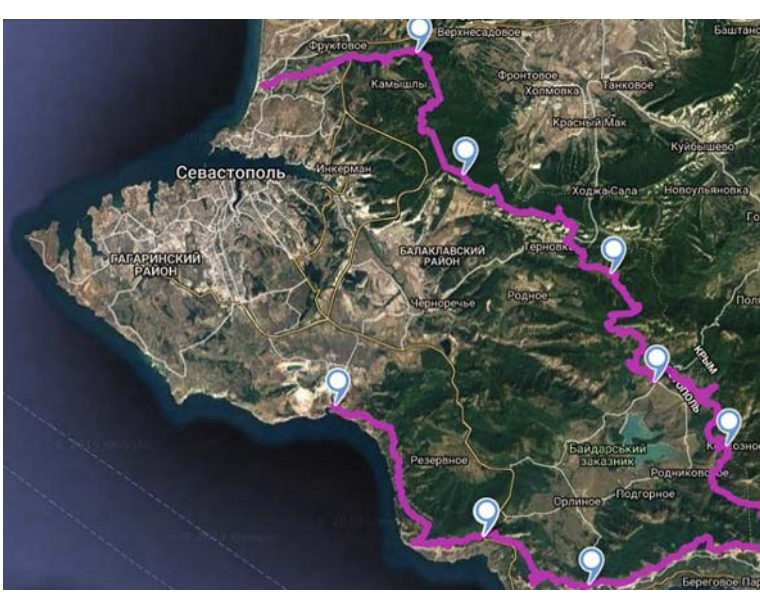
БОЛЬШАЯ СЕВАСТОПОЛЬСКАЯ ТРОПА

Природа щедро позаботилась о туристской привлекательности Севастополя. На его территории представлены три горные гряды Крыма: Внешняя гряда, Внутренняя гряда и Главная гряда. Холмы и горы с живописными скалами и балками, глубокими долинами и каньонами — идеально подходят для организации походов и экскурсий. Здесь не случайно возник столь грандиозный и масштабный проект.

Большая Севастопольская тропа несомненно может войти в список лучших туристский маршрутов мира.В целом маршрут длиною около 117 км имеет почти радиальный характер — делает огромный полукруг по полуострову от Балаклавы до Любимовки — от берегов Черного моря через главную гряду Крымских гор. Основной маршрут состоит из восьми участков, линейно расположенных один за другим. Однако каждый из этих участков является прекрасным самостоятельным прогулочным маршрутом продолжительностью от четырех до десяти часов разной сложности.

Тропа не является каким-то древним путем, а проложена по одним из самых красивых мест Севастопольского региона: вдоль живописнейших скал, лазурных пляжей, древнегреческих руин, охватывает наиболее значимые достопримечательности, расположенные в этой местности. Маршрут официально утвержден правительством Севастополя в 2015 году.

Главной особенностью маршрута Большой Севастопольской Тропы является его доступность и безопасность. Тропа оборудована навигационными столбами с информационными табличками, имеющими сквозную нумерацию, информационными стендами и 6-ю входными группами. Сложные скаль-



ные участки тропы оборудуются по принципу виа-ферраты. Переходы через речки планируется оборудовать подвесными мостиками.

В 2018 году в рамках Фестиваля «Большая Севастопольская тропа» был презентован маршрут Виа-Феррата «Деликли-Бурун — Ильяс-Кая», который пользуется особой популярностью у туристов и альпинистов. Протяженность самого маршрута около 1 км. А пешеходный маршрут «ост. Ласпи — Виа-Феррата — ост. Ласпи» имеет протяженность 7 км.

Самостоятельно организовать поход под силу практически каждому, нужно просто задаться целью. Если у Вас есть опыт походов и простейший навигатор, то информации по маршрутам, полученной через сайт и мобильное приложение, должно хватить для самостоятельного прохождения маршрута.

Главное, в этом случае, правильно оценить свои силы.

На сайте http://bst-sev.ru/ находится интерактивная карта. Если нажать на тропу, можно попасть на страницу каждого участка.

Проект Большая Севастопольская Тропа настолько уникален, насколько уникален сам Крым.

Трек в основном идет по горным тропам, иногда пролегает по накатанным грунтовым дорогам. Большая часть маршрута пролегает через особо охраняемые природные территории, которые требуют особо бережного и внимательного отношения туристов к природе и соблюдению мер санитарной и пожарной безопасности.

Список маршрутов Большой Севастопольской тропы:

Основные маршруты

- Маршрут БСТ №1: Балаклава — Ласпинский перевал, 18 км.
- Маршрут БСТ №2: Ласпинский перевал — перевал Байдарские ворота, 11 км
- Маршрут БСТ №3: Перевал Байдарские ворота — т/с «Узунджа», 23 км
- Маршрут БСТ №4: Т/с «Узунджа» — с. Передовое, 13 км
- Маршрут БСТ №5: С. Передовое — т/с «Гористое», 13 км
- Маршрут БСТ №6: Т/с «Гористое» — т/с «2-й кордон», 14 км
- Маршрут БСТ №7: Т/с «2-й кордон» — ур. Горный ключ, 11 км
- Маршрут БСТ №8: Горный ключ — Любимовка, 14 км

Дополнительные маршруты

- Маршрут БСТ №10: Остановка «Алсу» — с. Оборонное, 6 км

- Маршрут БСТ №11: Остановка «Алсу» — хребет Муркум-Улле — м/о «Торопова дача», 8 км
- Маршрут БСТ №12: Остановка «Алсу» (м/о «Торопова дача») — остановка «Тыловое», 20 км
- Маршрут БСТ №13: Турстоянка «Алсу» — развилка укрепления Сарджик, 18 км
- Маршрут БСТ №14: Остановка «Алсу» — Чоргуньская башня (Черноречье), 10 км
- Маршрут БСТ №15: Балаклава (ул. Благодатная) — г. Аскети, 8 км
- Маршрут БСТ №21: Остановка «Ласпи» — с. Орлиное, 12 км
- Маршрут БСТ №22: Остановка «мыс Сарыч» — скалы Тышлар, 3 км
- Маршрут БСТ №31: Скельская поляна — Чертова лестница, 8 км
- Маршрут БСТ №32: Скельская поляна — пещера Узунджа, 8 км

Виа Феррата

- Комплекс маршрутов виа феррата «Ильяс-Кая» Большой Севастопольской тропы
- Виа феррата на горе Орта-Кая

Государственное автономное учреждение города Севастополя «Центр развития туризма»

Севастополь, наб. Корнилова, 2

e-mail: crt@sev.gov.ru

тел.+79789079670

РЕВОЛЮЦИЯ БЕРЕЗОВОЙ КОРЫ

Компания «Березовый мир» (Москва)

Разработка оригинальных препаратов (усилителей действия лекарств, биологически активных добавок, пищевых и кормовых добавок) из бетулиносодержащего экстракта березовой коры.

Почти 20 лет исследований за счет фирмы с привлечением ученых Академии наук (бывшей Академии медицинских наук) и профильных отраслевых НИИ. Уникальный научный багаж, коего нет ни у кого в мире.

birchworld.ru

Компания находится в крайне опасном положении. Ее существование под угрозой.

Лидеры-мечтатели

Руководители исследований Алексей Чистяков и Галина Преснова.

Идея

Дать новое дыхание медицине и превратить ее в здраворазвитие, используя пока еще толком не оцененные свойства березовой коры. Дать новое качество пищевой индустрии (биологически активная и вкусная пища с целебными свойствами).

Бетулиносодержащая березовая кора издревле считалась целебной, но лишь «Березовый мир» решил исследовать силами современной науки свойства БЭБ — бетулиносодержащего экстракта бересты.

Отправная точка: почему русские издревле хранили съестное в коробах и туесках из бересты? И оно долго не портилось? Почему наши предки любили намазывать красную икру на бересту? Почему поморы настаивали водку на бересте?

Пример: на Западе считается, что гепатит С невозможно вылечить. Можно, используя набор лекарств в 60 тысяч долларов, лишь залечить страшную болезнь. И нет иных снадобий от нее, кроме интерферона и рибоверина. Каковые и действуют-то не всегда!

Считается, что грядет эра новых глобальных эпидемий. Потому что повальное употребление антибиотиков, уничтожающих болезнетворные бактерии, сначала перевела старые болезни в новую, вирусную форму. А против вирусов антибиотики бессильны. Но в последнее время и бактерии, обмениваясь генетической информацией, стали устойчивыми к антибиотическим лекарствам. Наконец, был открыт третий вид болезнетворных агентов, меньших, чем вирусы — прионов. А вот от них, как

утверждает западная наука, лекарств вообще нет.

С 2000 до 2007 год русские исследователи из компании «Березовый мир» установили, что содержащийся в березовой коре бетулин творит чудеса. Читаем справки и письма из Института вирусологии и ЦНИИ туберкулеза РАМН. Оказывается, лекарства на основе бетулина могут излечивать страшный гепатит С, причем быстрее и намного дешевле, чем западные синтетические лекарства. Они способны и усиливать действие привычных лекарств.

Подобные же бетулиновые лекарства способны лечить самые страшные формы туберкулеза, устойчивые к «мировому» набору синтетических лекарств, практически неизменному с 1964 года, и распространяющиеся воздушно-капельным путем. Эти же снадобья позволяют не заражаться чахоткой! Они работают как профилактическое средство.

Достижения

Почти два десятка лет компания с помощью стороннего инвестора тратила деньги именно на работу с учеными по бетулиновой тематике. Причем в самых разнообразных прикладных отраслях.

Уникальность биологически активных препаратов, содержащих бетулиносодержащий экстракт бересты (БЭБ) в том, что они, действуя на разные уровни биохимических процессов, не обладают токсичностью, и, попадая в организм, проходят по всем органам и тканям, восстанавливают их нормальное функционирование. Эффективность и безопасность применения БАД подтверждена клиническими испытаниями, которые прошли в:

1. Клинике ГУ НИИ питания РАМН.

2. Кафедре внутренних болезней СПбГМА им. И.И.Мечникова

3. Клинике НИИ геронтологии

4. Клинике МНПЦ наркологии г.Москвы.

5. ФГУ НИИ пульмонологии.

6. Кафедре инфекционных болезней Воронежской государственной медицинской академии.

7. 1-я инфекционной больнице ГУ НИИ вирусологии им. Д.И.Ивановского РАМН.

8. Отдел фтизиатрии ЦНИИ туберкулёза РАМН

9. ВНИИ физической культуре и спорта

10. Институте фитотерапии и натуральной медицины «ИНФИТ»

11. Московской диабетической ассоциации.

12. Рязанском ГМУ им. И.П.Павлова, кафедре онкологии.

Список патентов ООО «Березовый мир» (с номерами)

1. Адаптагенное средство 2240799

2. Средство для лечения гепатита С 2244554

3. Антигипоксическое средство 2252773

4. Средство для профилактики гриппа 2252774

5. Средство для профилактики вирусного гепатита С 2264820

6. Способ получения бетулина 2192879

7. Индуктор интерферона 2252775

8. Средство для лечения и профилактики туберкулеза 2262349

9. Антимутаген 2266128

10. Способ лечения респираторных заболеваний крупного рогатого скота 2278683

11. Средство с антимутагенной активностью 2277417

12. Средство для профилактики и лечения вирусного гриппа птиц 2283126

13. Способ лечения сахарного диабета 2 типа 2304976

14. Носитель лекарственных и диагностических средств 2322998

15. Средство против аллергии 2324491

16. Средство для профилактики и лечения болезни Паркинсона 2324492

17. Композиция биологически активных веществ и способ получения нанодисперсии её. 2322091

18. Ноотропное средство 2300389

19. Способ продления жизни больных прионными болезнями 2353379

20. Адьювант (усилитель действия вакцины) 2355423

21. Способ получения кисломолочного продукта для

функционального питания и продукт, полученный этим способом. 2354121

22. Способ консервирования молока и молочных продуктов. 2308837

23. Средство для защиты пищевых продуктов от порчи, способ защиты пищевых продуктов от порчи. (Естественный, а не химически синтезированный консервант, опробованный в хлебопечении). 2322160

24. Композиция для производства функционального молочного продукта и способ производства функционального молочного продукта. 2335132

25. Пищевая жировая композиция для функционального питания и способ её получения. 2335146

Многие разработки могли бы привести к созданию настоящих новых лекарств, однако фирме не под силу профинансировать полный цикл их испытаний и сертификации.

Например, некоторые средства с БЭБ — это еще и мощный иммуномодуляторы (усилители защитных сил организма). Есть и мощный антиоксидант на внутриклеточном уровне (замедление старения). С бетулиновыми препаратами и химиотерапия становится не такой страшной для человека. Некоторые препараты могут сократить потребление кислорода мышцами на 25%, и это — отличное средство для подводников, аквалангистов, спортсменов, военных. И так далее.

При соответсвующей поддержке «БМ» мог бы стать корпорацией с инновационной продукцией мирового уровня. Как и одной из структур, обеспечивающей прорыв России в Шестой техноуклад и к статус страны-ковчега, способной обеспечить отменное здоровье своих граждан и решение многих проблем медицины с наименьшим расходом сил и средств.

ЦЕНТР ЛАЗЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ «ТЕРМОЛАЗЕР» (ВЛАДИМИР)

Компания создает технику для лазерного упрочнения узлов и деталей, легирование и наплавку (аддитивные технологии). Создавая подвижные и стационарные лазерные установки. Результат работы — увеличение ресурса деталей и узлов механизмов, что значительно продлевает срок их эксплуатации и существенно экономит денежные средства и время заказчика.

termolazer.ru

Лидеры-мечтатели

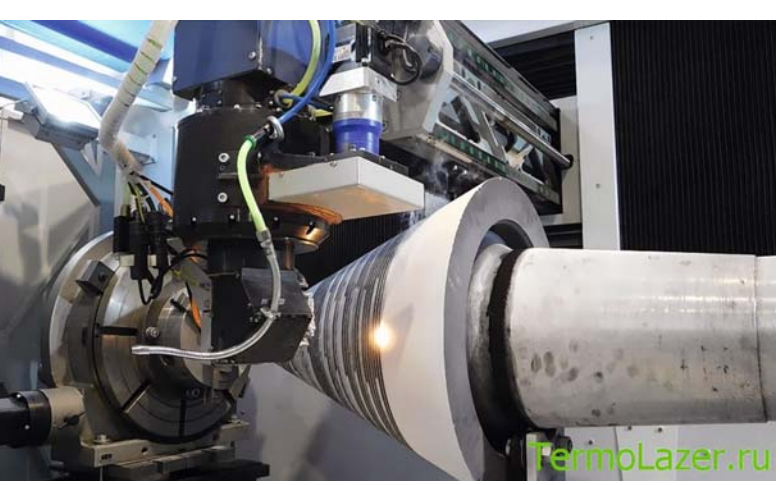
Генеральный директор Дмитрий Чухланцев.

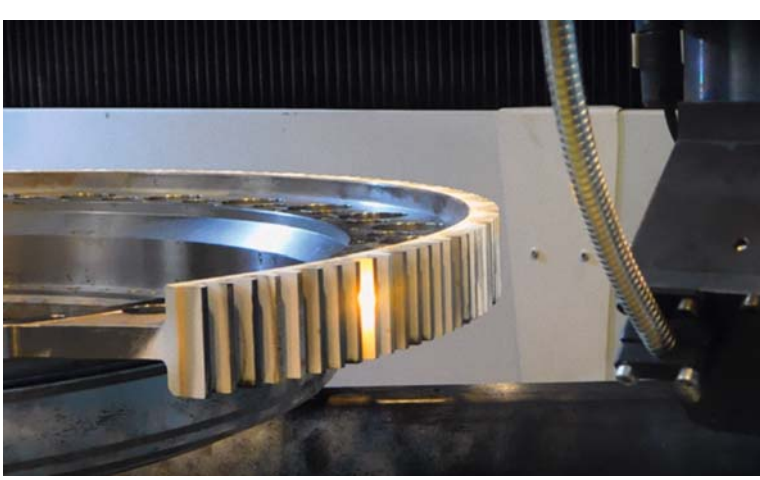
Идея

Создание в стране обрабатывающих лазерных центров для гибкой индустрии-4.0 (Шестого техноуклада).

Достижения

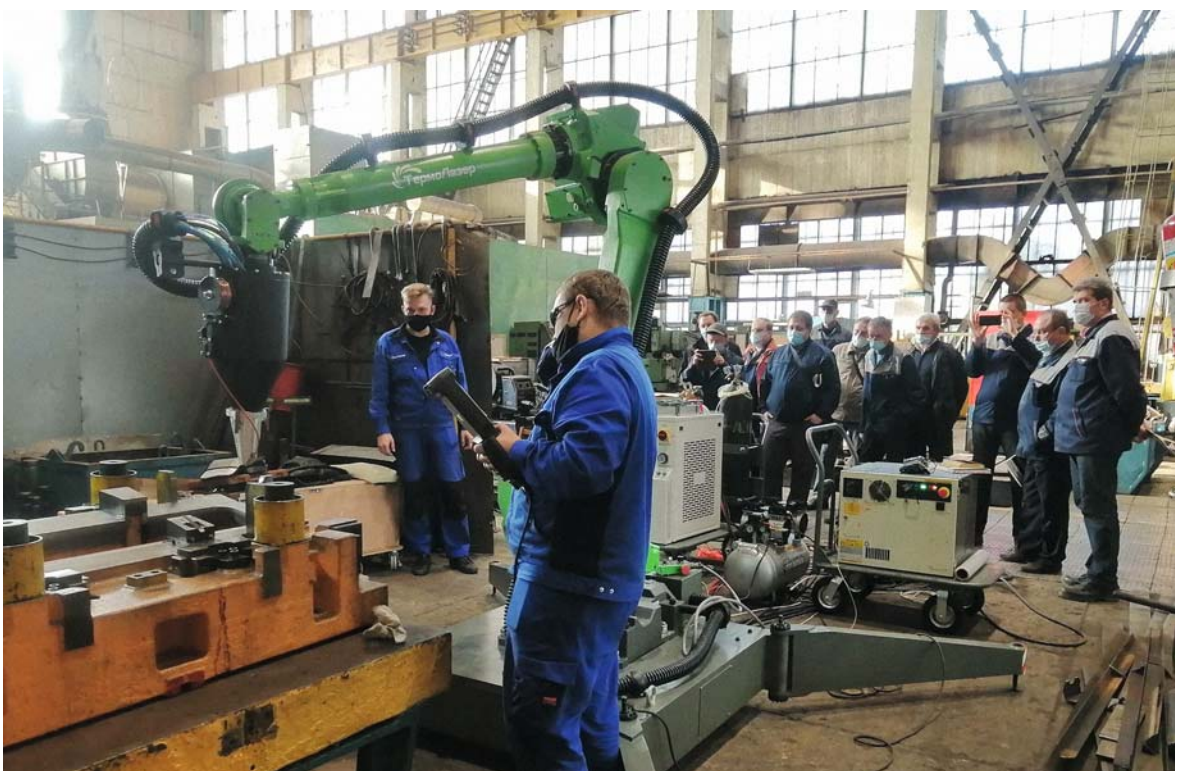
С 2015 года «ТермоЛазер» вышло на серийное производство станков для лазерного термоупрочнения, наплавки и легирования серии ЛК-5В на базе газового лазера. Уникальность данной линейки оборудования заключается в максимально возможном равномерном распределении закаленного слоя, дости-

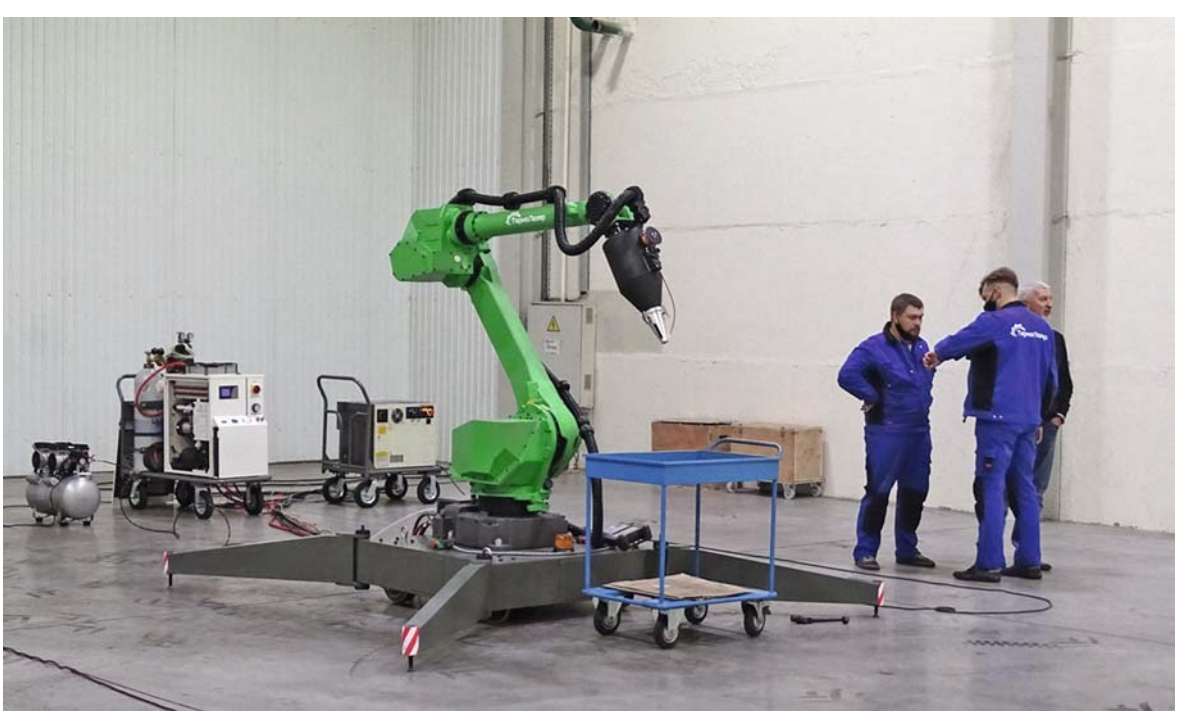




гаемом за счет исключительной компоновки сорока восьми CO2-излучателей. Пятикоординатные стационарные станки такого типа позволяют обрабатывать изделия со сложной внутренней и внешней поверхностью, в том числе канальные, на одной установке проводятся операции локальной закалки, наплавки и легирования.

«ТермоЛазер» вывело на рынок лазерного оборудования установку МЭЛ-3.0 — мобильный автономный роботизированный комплекс на базе диодного лазера. Используемые в конструкции лазерные модули позволяют осущест-





влять термическое упрочнение, лазерное легирование и лазерную наплавку различными присадочными материалами. В зависимости от особенностей производства комплекс может оснащаться дополнительными камерами, датчиками, сканерами и контроллерами, образуя максимально автономную интеллектуальную систему лазер-робот. Таким образом, «ТермоЛазер», помимо оказания услуг по лазерной обработке на производственном участке, организует выездные мероприятия для проведения работ по лазерной обработке непосредственно на территории предприятия-заказчика.

Постоянно ведутся научные разработки и опытно-конструкторские работы.

При должной поддержке государства «ТермоЛазер» может стать ядром большой (мирового значения) научно-промышленной корпорации в станкостроении, дав новое качество русским машино- и двигателестроению, производству прочного обрабатывающего инструмента, нефтегазового оборудования, да и тому же станкостроению (не лазерному).

ЖЕЛЕЗНЫЙ ВЕК ШЕСТОГО ТЕХНОУКЛАДА

- Лаборатория гибридных наноструктурных материалов МИСиС (Московского института стали и сплавов) в Москве.

Разработка так называемого АРМКО-железа, отличающегося отменной прочностью и позволяющего резко снизить металлоемкость в промышленности. Ресурсосбререгающая технология Шестого техноуклада.

hybrid-nano-lab.misis.ru

Лидер-мечтатель

Заведующий лабораторией Александр Комиссаров.

Идея

Широко применить АРМКО-железо для того, чтобы обойтись без дорогого наращивания производства металлургического производства, получая более легкую, но гораздо более прочную технику.

Суть процесса заключается в применении интенсивной пластической деформации. Многократное прессование железа приводит к сильному измельчению зерен металла, отчего получается высокопрочное и очень чистое железо «метеоритного качества». Оно не только почти не поддается коррозии (вспомним знаменитую железную Кутуб-колонну в Дели, что на 1600 лет не поддалась

ржавчине), но и обладает повышенной прочностью сварочных соединений. Что, в свою очередь, позволяет избежать тяжелых болтовых соединений, каковые нередко увеличивают массу конструкций в полтора раза.

Все это может дать новое дыхание как производству автомобилей, так и авиа- и судостроению. Особенно в свете тенденции на производство долговечных изделий и на снижение расхода материалов, так дорого (в экономическом и экологическом смыслах) обходящихся стране.

Достижения

Имеется хорошо организованный научно-исследовательский коллектив. Создана опытная установка для трансформации металла.

При должной поддержке нового направления вся выгода для радикального обновления России очевидна. Это — технология для Русской мечты и промышленности страны-Ковчега.

ЭКРАНОПЛАНЫ КОМПАНИИ «ОРИОН»

Проектирование и постройка многоцелевых экранопланов, в том числе морского класса, способных на подскок и пролет над высокими препятствиями. (Москва-Петрозаводск).

www.ekranoplane.ru

Лидеры-мечтатели

Гендиректор Анатолий Завгородний.

Президент компании — Олег Волик.

Идея

Сделать РФ страной-обладателем флота многорежимных аппаратов самого разнообразного назначения — экранопланов. Обладающих скоростями са-

молетов 1930-х годов, но при этом экономичных и не требующих сложной инфраструктуры базирования. Это:

- Перспективный вид грузового и пассажирского транспорта.
- Техника для освоения Арктики.
- Отличные спасательные средства с высокой скоростью.
- Перспективное оружие морской войны — экранопланы втрое быстрее самых скоростных надводных судов, им неопасны мины и торпеды, они трудноуязвимы для имеющихся типов зенитных и противокорабельных ракет, сами могут нести противокорабельные ракеты и (при нужном оснащении) бороться с вражескими подлодками.
- Техника для завоевания мирового рынка, где мы дополняем свою авиатехнику.

Достижения

Имеется хорошо организованный коллектив конструкторов и испытателей, свое производство (завод «Авангард» в Петрозаводске), успешные испытания в интересах МЧС на Онежском озере. Создана целая линейка экранопланов разных классов и назначений.

Машины производятся по иностранным заказам: в РФ крупных заказчиков нет, да и нормативная база по экранопланам запаздывает.

При соответствующей поддержке проекта страна получит и новый скоростной транспорт, и новое оружие, и новую отрасль машиностроения (между корабле- и самолетостроением).

ДОСТУПНАЯ ТЕРМОЯДЕРНАЯ ЭНЕРГИЯ

Александр Мозговой, фирма «Знаю как», ведущий инженер Отдела физики высоких плотностей энергии ФИАН — Физического института Академии наук (Москва).

Разработка установки термоядерного синтеза, причем альтернативной по отношению к установкам «токамаковского типа» и стеллаторам.

Разработка не только термояд-электростанции, но и ракетного двигателя нового типа, способного дать постоянное ускорение в 0,1 G (полет на Марс за месяц).

Сайта не существует. Компания «Знаю как» — в «мерцающем» режиме.

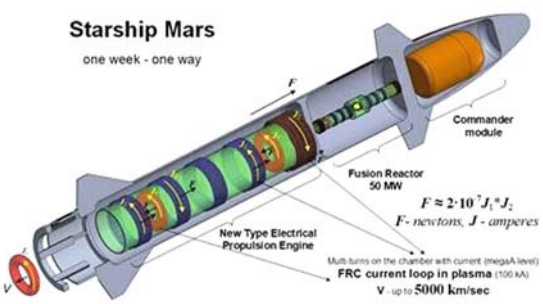
Почта Александра Григорьевича Мозгового — amozgovoy@gmail.com

Мечтатель

Александр Мозговой.

Идея

Создать опытную установку (коллайдер) ТЯ-синтеза, используя лобовое столкновение двух плазменных колец с замкнутым (циркулирующим) током в



десятки килоампер. Кольца разгоняются в «Гауссовых пушках» — трубах с соленоидами. Они стреляют кольцами плазмы навстречу друг другу, давая на выходе поток протонов (способность нагревать воду для парогенератора). Установка в теории будет компактной, вписываясь в габариты 6x6x3 м.

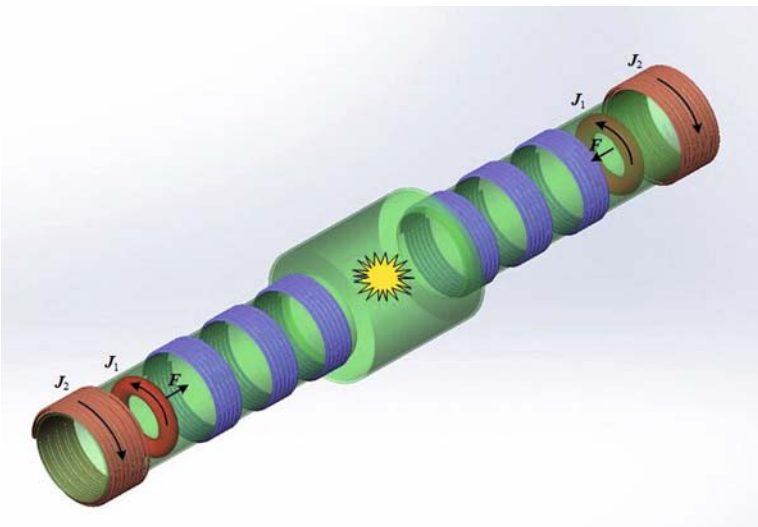
Она также дает поток нейтронов, которые могут осуществлять управляемую цепную реакцию в необогащенном уране-238. То есть, можно создать принципиально новые АЭС, с полностью управляемой, а не цепной реакцией — и «дожигать» ядерные отходы ядерной энергетики.

Та же установка, просто выбрасывающая разогнанные кольца плазмы в пространство, может стать ракетным дви-

гателем, эффективным за пределами атмосферы Земли.

Это направление в освоении термоядерного управляемого синтеза основано академиком Г.Будкером еще в конце 1950-х годов. Хотя его пытаются разрабатывать и на Западе, однако при этом им не удалось решить часть возникающих проблем. Таковые, по заверениям А.Мозгового, получилось решить у него (ноу-хау фирмы).

Нужны вложения менее ста миллионов рублей, чтобы построить опытную полноценную установку. А.Мозговой предлагает совместное предприятие с участием Роскосмоса, Росатома и ФИАНа.



Достижения

Было создано несколько опытных установок-коллайдеров — буквально на энтузиазме и деньгах «Знаю как». Работы не входили в планы ФИАН. Температура плазмы во время успешного опыта достигла нескольких кэВ, а длительность импульса мягкого рентгеновского излучения — одной микросекунды, что на три порядка больше, чем на Западе. Хотя длина установки была всего полметра.

При проведении полноценных НИР и НИОКР страна действительно может получить революционную и чистую энергетику

ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «РУССКИЙ МИР» ИМЕНИ ИОАННА ВАСИЛЬЕВИЧА ГРОЗНОГО

Лидер-мечтатель: Кривоносов Михаил Михайлович — заместитель руководителя Владимирского областного отделения Изборского клуба. член Союза писателей России, председатель Общественной палаты города Александрова.

Место: г.Александров Владимирской области

Идея:

Создание негосударственного центра творческого развития для детей и взрослых на основании русских традиционных культурных ценностей. Идея создания Центра творческого развития «Русский мир» это реализация детской мечты Михаила Михайловича Кривоносова о создании совершенного общества нацеленного на творческое развитие

ребенка, на создание всех необходимых для этого условий.

Достижения:

Открыт культурный центр площадью 1300кв.метров в котором развиваются:

- Владимирское областное отделение Изборского клуба;
- Общественная палата города Александрова;
- Детский театр танца «Ритмы планеты» (художественный руководитель Гурова С.А.);

- Диорама «Победа русского народа над польско-литовскими захватчиками в годы Смутного времени под предводительством князя Михаила Васильевич Скопина-Шуйского у Стрелецкого моста Александровой слободы (картина размера 32 метра на 4 метра высоты) (автор идеи и основной исполнитель Юрель П.Ф.);
- Школа игры на традиционных музыкальных инструментах (руководитель Фролов А.А.)
- Школа художественного мастерства;
- Школа художественной гимнастики;
- Постоянно действующая картинная галерея;
- Пространство для ведения художественно-концертной деятельности.

КЛУБ-ЛАБОРАТОРИЯ СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ «НОВОЕ РУССКОЕ СЛОВО»

Сайт: https://rospisatel.ru/

Место: Москва, Московская область

Лидер-мечтатель: Дворцов Василий Владимирович — заместитель председателя Правления Союза писателей России,

организатор и руководитель Всероссийского Некрасовского семинара молодых литераторов (Н.Новгород — Ярославль), руководитель всероссийских и региональных семинаров и совещаний молодых литераторов; президент Всероссийского литературного фестиваля-конкурса «Поэзия русского слова» (Анапа), член огкомитета и председатель жюри Международного фестиваля-конкурса поэзии и поэтических переводов «Берега дружбы» (Таганрог); член оргкомитета и председатель жюри Всероссийского фестиваля-конкурса «Хрустальный родник» (Орёл); председатель жюри Международного фестиваля-конкурса «Устами детей говорит мир» (Томск); член жюри международных, всероссийских и региональных литературных конкурсов и премий.

Идея:

- Клуб-лаборатория современной литературной критики «Новое Русское Слово» (НРС), объединяющая литераторов, философов, богословов, педагогов, историков.
- Возрождение русской литературной критики как формы социальной философии.
- Аналитика литературного процесса как процесса национального самосознания.
- Прогнозирование вариантов развития литературного процесса.

- Создание героя — образца подражания для будущего российского общества, эталона воспитания новых людей для новой России.

Достижения:

Всероссийские, межрегиональные, региональные семинары молодых и начинающих литераторов в секциях поэзии, прозы и литературной критики, системная работа с творческой молодёжью с 2013 года, как результат — создание в 2010 Совета молодых литераторов при Союзе писателей России, объединяющего порядка 30 региональных отделений.

ФЕСТИВАЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ И СТРАН ЕВРАЗИИ «РУССКИЙ МИР»

Фестиваль объединят национальные виды спорта, народные ремесла, культуру, искусства, народные сказки, национальные кухни, военно-историческую реконструкцию и реконструкцию быта различных эпох и народов проживающих на территории стран Евразии.

Сайт: русский.сайт

Лидер-мечтатель: Кравчук Татьяна Валерьевна — председатель Попечительского совета Общероссийского общественного движения «Русский мир».

Место: Москва, Московская область

Идея: Популяризировать все те достижения культуры и спорта, что создавалось веками народами России и стран Евразии собрав это многообразие на единой площадке фестиваля. Проведение средствами национального спорта и культуры различных народов России и стран Евразии государственной политики Российской Федерации на укрепление дружбы между народами и социальной профилактики межнациональной и межконфессиональной розни.

Достижения:

За пять лет вокруг Фестиваля «Русский мир» сформировалось массовое общероссийское общественное движение более чем в половине регионов Российской Федерации и с представительством

в шести странах мира: Азербайджане, Республике Беларусь, Кыргызской Республике, Китайской Народной Республике, Донецкой Народной Республике и Литве.

Из года в год Фестиваль «Русский мир» собирает десятки тысяч участников из различных регионов России и стран Евразии.

Фестиваль «Русский мир» объединил десятки общественных организаций из различных сфер жизни под своим флагом.

Проведено множество мероприятий пропагандирующих Фестиваль «Русский мир» на различных международных, общероссийских и региональных площадках. Фестивали «Русский мир» прошли и

в других в городах Золотого кольца России — во Владимире и в Суздале.

Фестиваль «Русский мир» получил информационную поддержку Федерального агентства по делам национальностей, включен в Календарный план международных, всероссийских и межрегиональных физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий Министерства спорта Российской Федерации, получил благословение Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла и включен в План Патриаршей комиссии по вопросам физической культуры и спорта Русской Православной Церкви.

Фестиваль «Русский мир» явился катализатором многих творческих проектов в гуманитарной сфере в России и странах Евразии.

ВЕЛИКИЙ РУССКИЙ СЕВЕРНЫЙ ПУТЬ

Пеше-вело маршрут для туризма и паломничества от Черного моря до Белого моря — из Херсонеса через Москву до Соловецких островов длинной около 4000 км.

Сайт: ВРСП.рф

Лидер-мечтатель: Забурниягин Сергей Викторович — меценат, член Попечительского совета Общероссийского общественного движения «Русский мир».

Место расположения штаба проекта: Московская область

Идея: Возродить в России массовое движение путешественников, туристов, спортсменов и паломников проложив велосипедный и пешеходный маршрут поперек всей страны по историческим местам связанным с распространением христианства по территории современной России.

Создать велосипедный и пешеходный маршрут пролегающий поперек всей России из Республики Крым через Краснодарский край, Ростовскую область, Воронежскую область, Липецкую область, Тульскую область, Московскую область, Москву, Владимирскую область, Ярославскую область, Вологодскую область, Республику Карелию и Архангельскую область, который станет основой новой индустрии туризма, гостеприимства и здорового образа жизни подобно аналогичным длинным маршрутам во всех развитых странах мира: Аппалачская тропа 3500 км (США), Национальная тропа Израиля 1040 км (Израиль), Тропа святого Иакова (Евросоюз) и другие.

Достижения:

Исторический великий русский северный путь распространения христианства по территории России, богомольный путь русских царей, путешественников, торговцев и паломников возрождается по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

В 2021 году в течении трех летних месяцев под руководством Забурниягина Сергея Викторовича группа составе 12 человек прошла пешком от Москвы до Соловецких островов 2000 км.

В путешествии использовалось современное спутниковое оборудование для фиксации трека и для онлайн контроля прохождения группой путешественников маршрута в интернете.

Проведена мощная информационная работа в интернете и средствах массовой информации по освещению проекта.

Шаниным Валерием Алексеевичем — выдающимся русским кругосветным путешественником и кинорежиссёром снят документальный многосерийный фильм о путешествии по Великому Русскому Северному пути от Москвы до Соловецких островов.

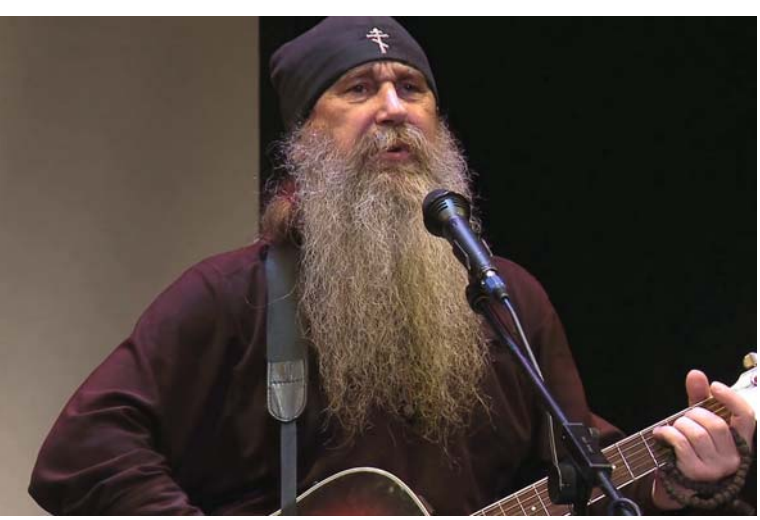
ЛИГА СКАЗИТЕЛЕЙ, СКОМОРОХОВ И ПЕВЦОВ РУССКОЙ МЕЧТЫ

Лидер-мечтатель: Белоусов Юрий Алексеевич — поэт, автор-исполнитель своих песен, член Союза писателей России, член Союза журналистов России, режиссер Фестиваля «Русский мир» в 2019 году.

Место: Московская область

Идея: Собрать всех поэтов, сказителей, певцов и скоморохов представляющих живую традицию народного русского слова и воспевающих мечты и идеи, проекты, чаяния и творения, труд и подвиги людей русской цивилизации в одну централизованную организацию — Лигу сказителей, скоморохов и певцов Русской мечты и дать им достойные площадки для представления своего творчества в живую и в цифре.

Достижения: Проведено множество концертов и творческих вечеров, записано песен, создано фильмов, организованно фестивалей и других массовых



мероприятий. В Лигу собраны уникальные сказители, скоморохи и певцы из различных регионов страны исполняющие свои произведения в духе народных традиций:

- Творческий псевдоним в проекте «Юра Белоусов» — Белоусов Юрий — автор-исполнитель.
- Творческий псевдоним в проекте «Мамонт» — Аверьянов Виталий — автор-исполнитель.
- Творческий псевдоним в проекте «Классик» Соколов Вячеслав — исполнитель
- Творческий псевдоним в проекте «Электрик» Шилов Эдуард — автор-исполнитель
- Творческий псевдоним в проекте «Монах» монах Илии — автор-исполнитель
- Творческий псевдоним в проекте «Гусляр» Андрей Фролов — автор-исполнитель

И многие другие известные авторы-исполнители.

ПЕРЕНОС СТОЛИЦЫ РОССИИ НА ВОСТОК

Сайт: крупнов.рф

Лидер-мечтатель: Крупнов Юрий Васльевич — председатель Наблюдательного совета Института демографии, миграции и регионального развития, общественный и государственный деятель.

Место: Москва

Идея: Перенести столицу Российской Федерации из Москвы на Восток в течении ближайших десяти лет 21 века.

Конкретно предлагаются три экономически и геополитически обоснованных варианта: вариант №1 — перенос столицы России в г.Омск, вариант №2 — перенос столицы в г. Новосибирск, вариант №3 — перенос столицы в Минусинскую котловину в новый город, который будет построен близ города Абакана.

Новая столица России должна быть на Дальнем Востоке

www.kroupnov.ru

Председатель Движения развития Юрий Крупнов поддержал предложение Сергея Шойгу о переносе столицы России за Урал, в Сибирь. Это предложение – абсолютно правильное и давно перезревшее.

Движение развития продвигает эту идею и уже проект 10 лет.

Столицу нужно переносить на Дальний Восток (географически, кстати, это тоже Сибирь) - в Амурскую область, в район гг. Свободный - Шимановск - Углегорск.

Эфир радио "Русская служба новостей" ("Умные парни", 6 апреля 2012 г.)

Достижения: Автор идею Юрий Васильевич Крупнов прорабатывал проект переноса столицы из европейской в азиатскую часть страны, из Москвы на Восток, с 90-х годов 20 века в течении трех десятилетий и настолько серьезно социально-политически, научно, финансово-экономически, военно и геополитически обосновал крайнюю необходимость переноса столичных функций российского государства на территорию Южной Сибири, что министр обороны Российской Федерации Шойгу Сергей Кужугетович на самом высоком государственном уровне озвучил этот проект как необходимое будущее России в 21 азиоцентричном веке.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ПЕСНИ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ «ДУША НАРОДА»

Сайт: http://zhar-ptica.tv/

Лидер-мечтатель: Шилов Эдуард Витальевич — певец, меценат, лидер рок-группы «Тройк.а», лидер духовно-музыкального движения имени св.бл.вл.кн. Александра Невского.

Место: Московская область

Идея: Создать новый международный бренд — Международный фестиваль песни на русском языке «Душа народа» как русскоязычную традиционалистскую альтернативу иностранным международным конкурсам типа Евровидения, Славянский базар, муз-тв и другим подобным антикультурным непотребствам.

Достижения: создал уникальную студию звукозаписи, выступает в составе группы «Тройка» с концертами по регионам России, организатор и участник российских и международных музыкальных концертов и фестивалей.

Понимая отсутствие в России альтернатив маргинальным музыкальным иностранным фестивалям и конкурсам выступил с идей создания международного традиционалистского фестиваля-конкурса песен на русском языке под названием «Душа народа», по русской народной крылатой фразе «Песня — душа народа!».

Параллельно творческим исканиям Эдуарда Витальевича Шилова Президент России В.В. Путин в этом году поставил задачу администрации Президента и Правительству Российской Федерации подготовить международ-

ный фестиваль песни на русском языке. Что подготовят чиновники мы не знаем, но творческие люди России объединенные в духовно-музыкальное движение имени св.бл.вл.кн. Александра Невского подготовят в 2022 году настоящий Фестиваль песен на русском языке, которые отвечают названию конкурса «Душа народа».

Партнером проекта является первый русский народный телеканал «Жар Птица» и многие общественные организации и проекты.

ПАРК ЖИВОЙ ИСТОРИИ «ФЕДЮХИНЫ ВЫСОТЫ» (СЕВАСТОПОЛЬ)

Историческая справка:

Федюхины высоты — группа высот, расположенных от горы Гасфорта до подножия Сапун-горы по левому берегу реки Чёрной.

Находятся в Балаклавском районе Севастополя, в семи км к юго-востоку от Севастопольской бухты.

Название появилось в период Крымской войны.

Эти высоты явились местом ожесточенных боев в период Чернореченского сражения 4 августа 1855 года, в результате чего у Л.Н. Толстого появились следующие строки:

«На Федюхины высоты Нас пришло всего две роты, А пошли полки...»

— Песня про сражение на реке Черной 4 августа 1855 г. (Толстой)

Федюхины высоты тесно связаны с историей Крымской войны.

Во время Балаклавского сражения здесь стояли русские полки. Позже здесь на склонах стоял французский лагерь. Остатки землянок французов хорошо видны на аэрофотосъемке времён Великой Отечественной войны и до сих пор просматриваются в ландшафте, являясь выявленным объектом культурного наследия.

Ожесточённые бои на Федюхиных высотах велись и в Великую Отечественную войну, особенно в 1944 году при ос-

вобождении Севастополя на подступах к Сапун-горе.

В настоящее время здесь проводится ежегодный Крымский военно-исторический фестиваль, посвящённый различным эпохам истории Крыма, Севастополя, России и мира.

Тематический военно-исторический парк об истории Севастополя и Крыма реализован в формате «живой истории».

Это рекреационное, культурное, образовательное пространство, площадка для круглогодичного проведения событийных туристических мероприятий, экскурсионного обслуживания, реализации образовательных и рекреационных проектов различного масштаба — от семейного отдыха до международных детских лагерей и фестивалей.

Парк живой истории “Федюхины высоты” — приоритетный проект Правительства Севастополя.

Реализация осуществляется благодаря помощи меценатов.

Проект реализуется с 2015 года. Открытие парка для круглогодичного ежедневного посещения состоялось 4 сентября 2020 года.

Емкость парка как туристического объекта — до 600000 туристов в год.

Парк живой истории «Федюхины высоты» работает каждый день и круглый год.

Это уникальное место, в котором возможно за один день побывать в разных эпохах — в начале нашей эры, в Средневековье или во времена Крымской войны.

Для того, чтобы каждый мог узнать удивительную историю Крыма и Севастополя, богатую интересными фактами, захватывающими событиями — создали три масштабных музейных комплекса.

Римский форт Каструм на границах империи.

Подобные сооружения римляне строили по всем территориям, куда простирались их владения, для охраны границ империи. Вокруг военных крепостей часто строились гражданские поселения (канабы) — в них селились торговцы, ремесленники, семьи легионеров и ветераны. Некоторые европейские города возникли на месте таких поселений — Вена, Страсбург, Честер.

I-III века н.э. в истории Крыма и Севастополя прошли под знаменами рим-

ских легионов. Они появились здесь для охраны Херсонесского государства. Недалеко от Федюхиных высот (в Балаклаве, на Сапун-горе, высоте Виноградной и т..) располагались укрепленные римские башни-посты.

Каструм построен в соответствии с данными раскопок античных крепостей. Ближайший исторический источник — римская крепость в Балаклаве (р-н Кадыковки).

Генуэзская усадьба XV века Локо Чимбали (Loco Cimbali)- комплекс аутентичных построек (таверна, хозяйская спальня, трапезная, комнаты прислуги, мастерские и кузница) с предметами быта. Каждая архитектурная деталь и предметы быта мирной усадьбы Локо Чимбали воссозданы по старинным гравюрам и фрескам.

В XIII-XV веке всё Крымское побережье было колонизировано генуэзцами и венецианцами. Недалеко, в Балаклаве, сохранились руины крепости Чембало, а здесь, на Федюхиных высотах, с соблюдением технологий зодчества XV века, построена усадьба Локо Чимбали (“чимбальское место”). Исторически по Федюхиным высотам проходила граница между генуэзским консульством и княжеством Феодоро. Площадка позволяет проводить программы историче-

ского погружения, реконструкторские мероприятия по различным эпохам от XIII до XIX века.

Крымская война. В музейном комплексе «Первая оборона Севастополя 1854-1855 гг» воссоздана точная копия фортификационных сооружений времен Крымской войны, развернутых под Севастополем: правый фланг Малахова кургана, английские и французские артиллерийские батареи, которые вели дуэль с защитниками города. Позиции выглядят так, будто их только что оставили солдаты. Это дает возможность ощутить дух эпохи и узнать о великих страницах истории Севастополя.

Это лучшая в мире площадка для реконструкции событий Крымской войны, уникальная по своему расположению, масштабу и оснащению. Она позволяет проводить крупные сражения с сотнями участников, масштабные пиротехнические шоу, программы полного исторического погружения.

Выбирайте эпоху, которая вам нравится и отправляйтесь в прошлое.

Каждая деталь исторических локаций — это не бутафория, а настоящие рабочие копии реальных предметов старины. От заклепок ворот римской крепости до пушек времен Крымской войны. Здесь возможно узнать все о культуре, быте, традициях, мире и войнах прошлого, погружаясь в атмосферу выбранного времени.

Ответственный за инвестиционный проект, его контактные данные:

Чемодуров Михаил Викторович +7 (978) 863-80-28, mchemodurov@yandex.ru

ООО «Севастопольский военно-исторический клуб» (ООО «СВИК»)

КОМПАНИЯ «РАЛЬФ РИНГЕР», ПРОИЗВОДСТВО КАЧЕСТВЕННОЙ КОЖАНОЙ ОБУВИ (МОСКВА, ВЛАДИМИР, ЗАРАЙСК)

Сайт — ralf.ru

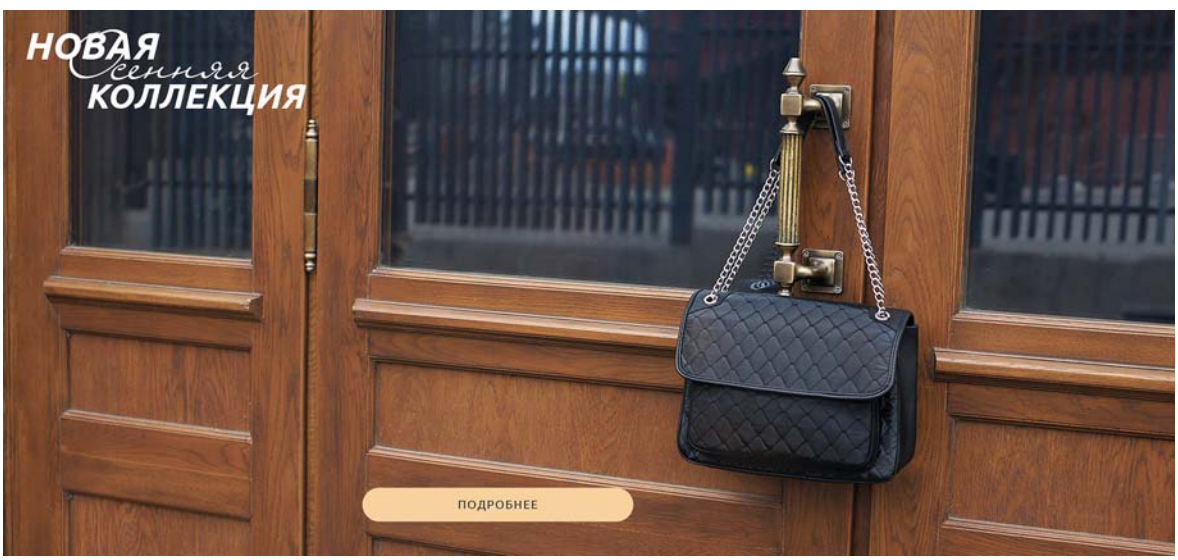
Лидер-мечтатель.

Учредитель компании Андрей Бережной.

Идея.

Сделать РФ великой обувной державой, причем производить очень качественную и долговечную кожаную обувь, превзойдя немцев и итальянцев.

Применяя протекционизм, провести новую индустриализацию страны. Нарастив выпуск обуви, перейти к воссоз-



данию производства оборудования для обувной индустрии и необходимых химических материалов.

Достижения.

Потенциально — большая компания мирового значения (пара добротных кожаных ботинок стоит 5 000 руб. — как импортные синтетические брэндовые кроссовки). Витрина русского импортозамещения. Пять фабрик в РФ. Потенциально может (при росте масштабов) выступить на локализатор производства оборудования обувной индустрии (перенос итальянских технологий в РФ).

СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ ОФИЦЕРСКИЙ БАЛ

Севастопольский Офицерский Бал — масштабный культурный проект, в его основе — объединение военного и гражданского обществ на основе культурного и творческого взаимодействия.

Главная идея события — обращение к образу русского офицера как к историческому носителю благородства, чести и достоинства для возрождения этих ценностей в современном обществе.

Бал раскрывает историческую роль Севастополя как форпоста высокой культуры, гуманистических и духовно-нравственных идеалов.

Офицерский Бал в Севастополе стал главным офицерским балом страны и новым культурным символом города-героя. Он отражает красоту и достоинство современного общества России, формирует достойные ориентиры для молодого поколения.

Стратегическая задача проекта — сделать Севастополь мировой офицерской культурной столицей, сплотив людей общим большим культурным делом.

Бал проходит в легендарном историческом месте, на берегу моря — на площади Михайловской батареи. Гости отправляются на бал по морю из самого сердца Севастополя — графской пристани. На событии проходит единственный в мире Воинский бальный парад — торжественная церемония приветствия военного и гражданского обществ в стилистике бальных танцев.

Участниками события ежегодно становятся офицерские и гражданские пары со всей России: пары-представители всех флотов страны — Черноморского, Балтийского, Тихоокеанского, Северного и Каспийской флотилии и представители гражданского общества из разных городов России, иностранные гости.

С 2018 года Бал имеет статус Международного — в V Балу приняли участие представители военно-дипломатического корпуса 11 иностранных государств — Латинской Америки, Африки, Ближнего Востока и СНГ.

В 2019 году событие посетили гости из 15 — ти зарубежных стран, в том числе из Франции, Германии и Швейцарии.

Севастопольский Офицерский Бал — культурно-образовательный проект.

Подготовка к событию — одна из его самых важных и уникальных составляющих.

В течение нескольких месяцев команда профессиональных хореографов из Севастополя и Москвы ежедневно обучает офицерские и гражданские пары танцевальному искусству и эстетике, для них проводятся лекции по истории, этикету и литературе.

Здесь объединены представители самых разных сфер деятельности, профессий, возрастов, городов, стран. Это — совместный путь, который сплачивает участников, служит созданию общества будущего бала. В результате офицерские и гражданские пары предстают в новом образе, исполняя более 30 танцев. За годы существования проекта было обучено и подготовлено к событию более 4,5 тыс. человек.

Цели:

- -Создание уникальной творческой площадки, объединяющей военное и гражданское сообщества, представителей всех возрастных категорий и профессиональных кругов. Развитие гражданского общества, изменение роли людей со зрителей на главных участников творческого процесса, способных влиять на культурную жизнь региона и страны. Оздоровление общественного климата, создание позитивной информационной повестки.
- -Возрождение в обществе ценностей благородства, чести и достоинства обращением к образу русского офицера как их исторического носителя. Морально-нравственное и патриотическое воспитание молодежи, создание

достойных ориентиров для молодого поколения. Укрепление семейных ценностей, воспитание уважительного отношения к женщине. Защита гражданского мира. Новое позиционирование патриотизма, направление его на культуру человека, как основу решения множества проблем страны, фактор национальной безопасности и стабильности.

- -Сохранение исторического и культурного наследия России. Создание нового культурного символа Севастополя и России — мирового бренда отечественного офицерского бала, способного составить конкуренцию всемирно известному Венскому балу. Новая слава современного Севастополя, его исторической роли как форпоста высокой культуры, гуманистических идеалов и ценностей. Отражение красоты и достоинства современного российского общества. Создание нового контекста восприятия региона в глазах мирового сообщества, отражение духовной и культурной основы присоединения Крыма и Севастополя к России.

СЕВАСТОПОЛЬСКАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ИСТОРИЧЕСКИЙ КЛУБ «КЛИО»

Веб-сайт:

www.sevbal.ru

«ФЕРРУМ» — ЛИДЕР МЕТАЛЛО-ОБРАБОТКИ

Крупнейший российский производитель дымоходов из нержавеющей стали и отопительных печей — производственная компания «Феррум» по российским меркам совсем молодая, ей исполнилось всего пятнадцать лет. Создана она без использования приватизационных активов молодым талантливым инженером Романом Маньковым, который изобретал системы дымоотведения, отопительные и банные печи. В итоге появилась компания, чья продукции не уступает лучшим европейским образцам, соответствует международным стандартам, и при этом в два раза дешевле.

Учитывая стабильно растущий потребительский спрос на системы дымоотведения из нержавеющей стали, было принято решение построить новый корпус завода Ferrum. Запуск в эксплуатацию нового завода увеличивает производственные мощности, расширяет спектр инновационных решений в области дымоотведения и создает новые рабочие места.

В сложный ковидный 2020 год компания запустила новок производство площадью 24 000 кв. м с парком оборудования из более чем сотни станков различного назначения.

Всего за один год с мая 2020 по май 2021 на новом заводе:

- выпущено более 200 000 комплектов дымоходов,
- переработано более 10 000 тонн метала,
- отгружено более 800 фур с продукцией,
- совершено поставок в более чем 50 крупных городов России,
- линии по производству дымоходов отработали более 26000 часов.

В компании справедливо считают, что инвестирование в развитие производства — непременное условие стабильного роста и развития бизнеса.

Одновременно компания приступила к производству литых чугунных печей нового поколения. Для этого была создана производственная линия по плавке металла.

Новаторские разработки компании в области печной и каминной индустрии сделали ее одним из лидеров этого сегмента в российской промышленности. Продукция компании реализуется через дилерскую сеть по всей территории Российской Федерации.

Компания славиться не только своими производственными и бизнес успехами. Феррум — это хорошая зарплата рабочих, решение всех социальных вопросов, слаженный коллектив профессионалов.

И компания, и ее создатель известны в воронежском регионе как неравнодушные отзывчивые меценаты — их вклад в благотворительность и культурную сферу, пожалуй, превосходит крупнейших капитанов бизнеса воронежского региона.

Еще одной важной особенностью компании является ее беззаветный патриотизм: все вырученные средства идут либо в развитие производства, либо на благотворительность, либо на благоустройство сельского пространства.

В 2019 г. премия «Лидер года» в номинации «Социальная ответственность и благотворительность» была вручена Роману Манькову за поддержку проекта парка семейного отдыха «Нелжа.ру» в селе Нелжа Рамонского района Липецкой области.Парк детского и семейного отдыха занимает около 7 га, в селе Нелжа. Объекты парка — не новодел, призванный развлекать людей, попутно окупая инвестиции, а место, где оживает история, сохраняются русские традиции, ведется патриотическая работа. В рамках проекта была осуществлена реставрация исторического памятника регионального значения «Земская школа» — одного из старейших школьных зданий Воронежской области. В парке «Нелжа.ру» бывает в среднем до 3 тыс. посетителей в день.

Благодаря инициативам Романа Манькова брендом региона становится всё, что связано с семьей Тулиновых — династией воронежских предпринимателей, XVIII — XIX вв. Проекты Манькова «ТулиновДом» и «ТулиновДача» повышают туристическую привлекательность региона. Само село Нелжа, история которого насчитывает более 400 лет, благодаря меценатскому проекту смогло выйти на новый виток своего развития. Силами компании был реставрирован Свято-Никольский храм, построенный в начале XVIII века, установлена баркалона «Меркурий» в память о петровской судоверфи.

https://feflues.ru

ТИШАНСКИЙ МАРАЛОВЫЙ КОМПЛЕКС — ОЗДОРОВЛЕНИЕ И ТУРИЗМ

Компания пантового оленеводства появилась в Воронежской области совсем недавно в 2017 г. Олени-маралы редкие для черноземных мест животные, они все больше обитают на Алтае. Но и в Воронежской области они чувствуют себя очень хорошо. А благодаря разнообразным травяным кормам и щадящей зиме их показатели по привесу и содержанию гематогена в крови превосходят алтайские показатели. В хозяйстве для самих маралов очень комфортные условия, благодаря чему маралы чувствуют себя, как дома.

Мараловый комплекс находится в селе Верхняя Тищанка Таловского района Воронежской области. В настоящее время в нем содержится 300 оленей, создается продукция на основе пантов марала, оказываются туристско-оздоровительные услуги.

На комплексе в Верхней Тишанке можно окунуться в сказку, отвлечься от забот и проблем, принять пантовые ванны. Приобрести различную продукцию на основе пантов марала.

https://maralferma.ru

БИОСФЕРНЫЙ РЕЗЕРВАТ ЮНЕСКО

Воронежский государственный природный биосферный заповедник имени В. М. Пескова располагается на территории Липецкой и Воронежской областей и хранит уникальную природу Усманского бора с его богатейшей флорой и фауной. Площадь 31053 га. Здесь встречаются 228 видов птиц, 61 вид млекопитающих. В реках и озёрах на территории заповедника встречается 39 видов рыб. Лес преимущественно сосновый с примесью дуба, но встречаются также и чистые дубравы. Произрастает более 1000 видов растений. В Красную книгу России, из обитающих в заповеднике, занесены выхухоль, змееяд, орёл-могильник, беркут, орлан-белохвост и другие.

Является одним из старейших заповедников в России — создан в 1923 году как бобровый заповедник. К тому времени бобры были почти истреблены по всей стране, поэтому была организована их охрана.

За почти век существования Воронежский заповедник прославился своими научными достижениями: в заповеднике был создан первый в мире экспериментальный бобровый питомник для размножения и изучения бобра. Сотрудники заповедника достигли успехов в

расселение европейского благородного оленя и кабана.

В 1985 г. решением Бюро Международного Координационного Совета программы «Человек и биосфера» Воронежскому заповеднику был присвоен статус биосферного резервата ЮНЕСКО. Это высокое звание было дано заповеднику за многолетние исследования воздействия человека на природу. Заповедник вошёл в международную сеть биосферных резерватов, осуществляющих мониторинг за состоянием окружающей среды.

В2013 г. Воронежскому государственному природному биосферному заповеднику им. В.М. Пескова присвоен Знак экологической ответственности GREEN TOURISM за экологическое просвещение, развитие и продвижение экологического туризма.

С 1934 г. в заповеднике существует Музей природы. Кроме Музея природы, на Центральной усадьбе заповедника находятся дендропарк, 420-летний дуб, единственный в России экспериментальный бобровый питомник, бобровый городок с тремя экскурсионными объектами (шед с бобрами, Бобронариум, интерактивный музей «Дом бобра»); экологические тропы «Заповедная сказка» и «Черепахинская»; Музей пожаров; Музей В.М. Пескова.

В 2020 г. в заповеднике установили памятник писателю, журналисту Василию Пескову.

https://zapovednik-vrn.ru

ПРИРОДНЫЙ ПАРК «ЛОМЫ»

Ломовской (название происходит от хутора Ломы, который был на этом месте в начале XX века) природный ландшафтный парк под открытым небом на территории 150 гектар на границе Воронежской и Волгоградской областей. Создан и много лет развивался по инициативе местного жителя Василия Козлова.

В голой степи посадили деревья, соорудили пруд, привезли настоящую ветряную мельницу. Потом появились каменные лабиринты, валуны ледникового периода, старинная маслобойня, кузня — и это лишь немногие из объектов парка. Помимо этого, на территории парка представлены единственные в своем роде экземпляры предметов быта, находящихся здесь некогда хуторов. Благодаря этому возможно изучение того, как жили люди в то время, своего рода погружение в историю.

Особую ценность и интерес представляет собой растительный и животный мир территории.

На территории парка-музея проводятся уникальные фестивали, которые несут в себе историческое наследие. На протяжении четверти века в начале августа здесь проводится крупный фестиваль «Русь песенная, Русь мастеровая», на который собирается более 500 мастеров народных промыслов и около 10 тысяч зрителей. Кроме того, в Ломовском природно-ландшафтном парке проводятся фестиваль художественной ковки «Тайны степной кузни», детский экологический фестиваль «Экоград», фестиваль для людей с ограниченными возможностями «Радуга жизни» и другие.

Ежегодно парк посещают десятки тысяч туристов, покидая это место с особыми чувствами и желанием вернуться, открывая для себя что-то новое, доселе неизведанное.

Фактически, парк — результат творческой деятельности одного человека: ожил утраченный хутор, постепенно приобрёл солидные размеры, наполнившись различными инсталляциями, постройками, сооружениями и природными (или просто живыми) объектами.

https://ломы.рф

СЕМЕЙНЫЙ ПАРК «НЕЛЖА.РУ»

Парк детского и семейного отдыха «Нелжа.ру» создан в 2017 г. на территории семи гектаров в селе Нелжа Рамонского района и включает в себя 10 зон активностей: — ледовый каток, футбольное и соломенное поля, лазертаг, полоса препятствий, всесезонная горка, Сказочный лес с избушкой Бабы Яги, Песочная ферма, Полевая кухня, Шатер сказок, для проведения спектаклей и концертов, катание в конных экипажах, Лесная резиденция Деда Мороза. А также Земская школа, музейный комплекс «Соколов хутор» и атмосферное кафе «Тулиновъ Дача». Наиболее значимые из них памятники старины — «Земская школа» и вековые крестьянские дома, в которых расположился музейный комплекс «Соколов хутор». Они были реставрированы и приспособлены под современное использование.

В «Земской школе» проходят творческие развивающие программы культурно-просветительского и образовательного профиля, мастер-классы и лектории, рассчитанные на детей разных возрастов, организована выставка коллекции русских традиционных глиняных игру-

шек. В среднем парк посещает около 400 тысяч туристов в год.

В «Нелжа.ру» регулярно проходят костюмированные игровые программы, детские дискотеки и спортивные соревнования.

nelzha.ru

СТУДИЯ WIZART ANIMATION

Wizart Animation — российская мультипликационная студия в Воронеже, получившая международную известность благодаря анимационному фильму «Снежная Королева», вышедшему на экраны в 2012 году.

Wizart Animation была основана в 2007 году в Воронеже на базе компании, занимающейся разработкой и локализацией мультимедийных продуктов и программного обеспечения. Первый фильм студии «Снежная Королева», со-родюсером которого выступила компания «Базелевс», был выпущен более чем в 30 странах мира в кинотеатрах, на ТВ и DVD. Вторая часть анимационной франшизы «Снежная королева 2: Перезаморозка», одновременно с выходом в России, был показан в кинотеатрах Великобритании, Польши, Израиля, Южной Кореи и стран Ближнего Востока. На сегодня обе части анимационной франшизы проданы более чем в 130 стран мира.

Третья часть франшизы «Снежная королева 3: Огонь и лёд» вышел в прокат в 2016 года при поддержке Universal Pictures International.

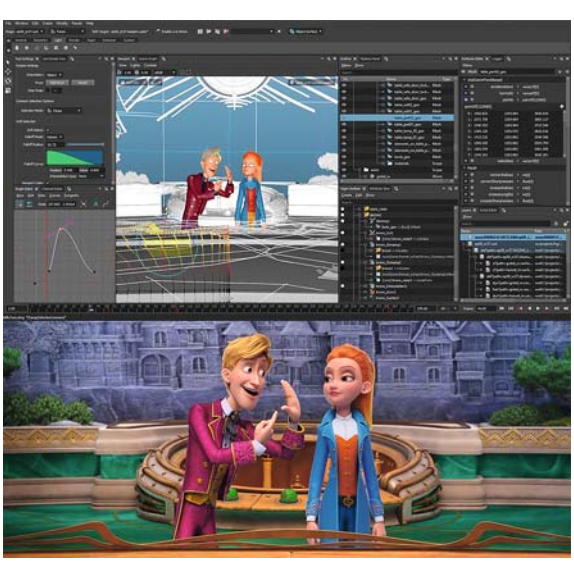
В 2021 году студия планирует выпустить сериал по мотивам мультфильма «Снежная королева».

На студии также подготовлены продолжения знаменитых мультфильмов «Котёнок с улицы Лизюкова» и «Варежка».

По версии крупнейшего журнала в мире анимации Animation Magazinestудия Wizart Animation входит в число 25 лучших мировых анимационных студий (единственная из России).

В студии работают более 300 сотрудников, на счету которых сохдание таких известных мультфильмов, как уже упомянутая «Снежная Королева», «Йоко и друзья», «Волки и Овцы», «Руслан и Людмила» (2020), «Ганзель, Гретель и Агентство Магии» (2021). Эти люди и эти фильмы сделали студию из Воронежа одним из лидеров мировой мультипликации и анимационного проката.

http://wizartanimation.ru



УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ПЛАТФОРМА ИМ. В.Н. ЭЙТИНГОНА

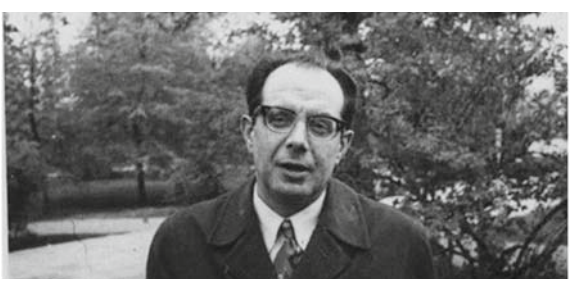
Управленческая платформа — площадка диалога между бизнесом, высшей школой, властью, обмен практиками и технологиями успешного управления, построенная на принципе непрерывного роста профессионализма и компетенций.

Управленческая платформа — это возможность поделиться лучшими практиками и технологиями успешного управления. Это ключевая площадка для проведения деловой встречи представителей федеральных министерств и ведомств, делегаций из субъектов Российской Федерации, ведущих экспертов для обсуждения вопросов в области управления в государственном секторе и различных сферах социально-экономической жизни регионов.

Те ценности, благодаря которым стали возможны масштабные преобразования в России и приверженность которым личным примером демонстрировал В.Н. Эйтингон, экономист, бизнес-стратег, профессионал, опережавший своими мыслями и решениями время. Его личный пример вдохновляет участников проекта на новые дела, победы и достижения.

Целями проекта:

- обобщение передовой практики российского управления, в том числе, связанной с деятельностью выпускников Президентской программы.
- выявление возможностей и направлений использования мирового опыта менеджмента в российской практике.
- определение направлений совершенствования подготовки управленческих кадров в регионах.
- совершенствование механизма сотрудничества бизнеса, высшей школы, власти.



Целевая аудитория проекта: научные работники, владельцы бизнеса, топ-менеджеры, представители исполнительной и законодательной власти.

Проект реализует некоммерческое партнерство участников Президентской программы подготовки управленческих кадров «Клуб Арсенал».

https://managementplatform.ru

«РЕАЛЬНАЯ ШКОЛА»

Создательницей «Реальной школы» — уникальной школы профессий, системы дополнительного образования, при которой школьник параллельнополучению общего образования в обычной школе, имеет возможность освоить понравившиеся ему рабочие профессии, является Народный учитель Российской Федерации, Почетный гражданин города Воронежа Альбина Золотарева. Она теоретически обосновала и практически доказала комплементарное взаимодействие учреждений базового и дополнительного образования в ходе профессионального самоопределения учащихся. Является автором практических рекомендаций по внедрению новой системы дополнительного образования.

МБУДО ЦДО «Реальная школа», созданная в 1992 году — это около четырёх тысяч детей, которые занимаются в десяти филиалах, расположенных по разным адресам, и 13 основных направлений обучения, среди них самый многочисленный — отдел информационных технологий. Некоторые дети приходят в «Реальную школу» малышами, а обучаясь в восьмом классе, уже могут предварительно выбрать свою профессию и начать её осваивать. Есть такие, кто к окончанию одиннадцатого класса обычной школы умудряется защитить дипломы по двум, а то и по трём специальностям, освоенным в «Реальной школе». Это поистине одно из самых востребованных учреждений дополнительного образования города Воронежа, настоящая школа профессионального самоопределения. Среди учащихся, родителей и образовательного сообщества оно получила название — Школа Золотарёвой.

http://реальнаяшкола.рф

ПРОЕКТ «ПОДВИГ НАРОДА»

Проект стартовал в 2015 г. по инициативе историка и общественного деятеля Николая Сапелкина и имеет целью исследование фактов сопротивления мирных жителей фашистским оккупантам, установление фактов геноцида.

При его старте было много скептических голосов: зачем, де, вспоминать события времен Великой Отечественной войны, ведь уже много лет минуло.Прошедшее время показало, что эта тема весьма актуальна. Особенно в свете того, что кое-где на Западе нашу страну пытаются сделать виновной за ту войну и поставить знак равенства между гитлеровцами и великими советскими воинами.

Враг, пришедший на русскую землю, воевал не только с нашей армией, он имел цель — уничтожить как можно больше наших сограждан, простых мирных жителей. На большинстве солдатских захоронений ныне установлены мемориалы и памятники, но почти все захоронения мирных жителей, ставших жертвами оккупантов, никак не отмечены.Хотя часть из них погибли, оказывая сопротивление врагу. Чтобы исправить эту несправедливость, в ходе проекта устанавливаются имена жертв,выявляются все места казней и мучений наших граждан, инициируется установка поклонных крестов, памятных знаков имемориальных досок, издание Книги памяти.

Факты злодеяний, опубликованные в СМИ, рассказанные на школьных уроках, увековеченные в мемориальных знаках, могутстать надежной преградой для набирающей обороты фальсификации истории. Они будут лучшим напоминанием о необходимости защищать Родину, формируют патриотическое мировоззрение, воспитывают ответственность за судьбу родной земли...

https://www.facebook.com/podvigvrn/

КЛУБ «БУМЕРАНГ» — «ДРУЗЬЯ ОКЕАНА»

История двух проектов полностью реализованных и продолжающих свою чрезвычайно важную деятельность в безграничных масштабах и сегодня, существование которых тесно связывают общие цели.

Свою историю Клуб «Бумеранг» начал в 1994 году как объединение любителей островной природы и экстремальных видов туризма.

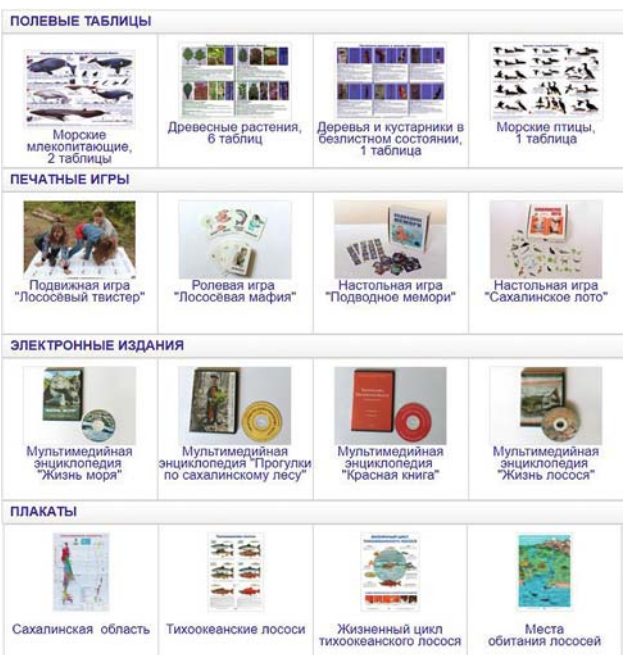
Миссия Клуба «Бумеранг»: воспитание бережного отношения человека к природе через эколого-просветительскую, туристско-приключенческую и творческую деятельность с детьми и молодёжью Сахалинской области.

Ежегодно организация реализует социально-направленные проекты, проводит фотовыставки, образовательные экскурсии для детских учреждений области, походы, экспедиции, соревнования по разным видам туризма, творческие встречи. Клуб «Бумеранг» имеет множество благодарностей от государственных организаций и награды регионального и федерального уровня; в 2011 году за общественную деятельность председатель совета Клуба «Бумеранг» Валентина Мезенцева стала Женщиной года в номинации «Лидер общественного движения» в г. Южно-Сахалинск, а в

2012 году была размещена на Доске почёта Южно-Сахалинска.

Кроме этого Клуб «Бумеранг» и его участники являются членами других некоммерческих организаций, таких как Сахалинское областное отделение Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество» и региональная общественная организация содействия сохранению морских млекопитающих «Совет по морским млекопитающим».

Целевая группа клуба это дети и молодёжь, учебные группы и педагоги, любители островной природы, природоохранные и образовательные организации.



В клубе всего 5 сотрудников, но во всех программах принимают участие более 50 волонтёров и привлечённых специалистов.

Клуб осуществлять несколько видов деятельности:

- культурно-просветительская деятельность;
- туристско-экологическая деятельность;
- реализация социальных проектов самостоятельно и совместно с партнёрами в соответствии с целями организации;
- создание и издание книг, игр, плакатов, журналов, брошюр, дидактических пособий, буклетов, публикаций, звукозаписей, фото- и видео– материалов и других печатных и электронных изданий;
- организация и проведение экспедиций, походов, экскурсий, слетов, соревнований, детских лагерей, летних и зимних школ, тренингов, круглых столов, конференций, презентаций, творческих вечеров, конкурсов, концертов, фестивалей, форумов и других познавательных, культурно-массовых мероприятий в соответствии с целями организации;
- организация, проведение и участие в городских, областных, межрегиональных, общероссийских и международных мероприятиях в соответствии с целями организации;
- охрана окружающей среды, защита животного и растительного мира, защита экологических прав граждан в органах государственной власти, суде, иных организациях;

- участие в профилактике и (или) проведении аварийно-спасательных работ;
- благотворительная деятельность, а также деятельность в области организации и поддержки благотворительности и добровольчества (волонтёрства), в том числе благотворительная деятельность с привлечением добровольцев (волонтёров);
- разработка и осуществление природо- и водоохранных проектов совместно с государственными структурами, органами местного самоуправления, хозяйственными, финансовыми, общественными организациями, а также частными лицами;
- экологическое воспитание и просвещение;
- организация и проведение мероприятий по проблемам экологии, охраны и защиты животного и растительного мира и среды их обитания в соответствии с действующим законодательством, а также участие в подобных мероприятиях;
- организация экологического и научного туризма.

Каждый год 1 октября в клубе «Бумеранг» встречают новичков, которым интересно путешествовать и изучать родной край. В клубе ждут активных и творческих детей и молодежь старше 12 лет.

Все занятия проходят бесплатно, снаряжение и оборудование предоставляет-

ся. Занятия ведут опытные инструктора и педагоги.

Занятия в течение года включают следующие тематические блоки.

- Водный туризм
- Каякинг
- Ледолазание
- Лыжная подготовка
- Пешеходный туризм
- Веревочный курс
- Спелеология
- Скалолазание
- Краеведение

В своей программе «КРАЕВЕДЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ» клуб «Бумеранг» создаёт наглядно-методические пособия по краеведению Сахалинской области. В 2004 году впервые были разработаны и безвозмездно переданы в библиотеки и образовательные организации Сахалинской области 4 вида полевых определительных таблиц. С тех пор Клуб

«Бумеранг» ежегодно разрабатывает новые пособия о природе и истории Сахалинской области.

Все наглядно-методические пособия разработаны для педагогов, учащихся школ и вузов, знатоков и любителей сахалинской природы. Все издания печатаются на грантовые средства и распространяются на безвозмездной основе только в организации и только на территории Сахалинской области!

«Друзья Океана» — это инициативная группа помощи морским животным, созданная Клубом «Бумеранг» в г. Южно-Сахалинске. В настоящее время инициативная группа достаточно окрепла и

оформилась для самостоятельной работы: она продолжает работать с Клубом «Бумеранг» в рамках совместных проектов, но и реализует собственные проекты и мероприятия.

Одними из примеров самостоятельных проектов группы можно назвать проведение экспедиции по осуществлению общественного контроля за отловом косаток в августе 2018 года.

За время своего существования Клуб «Бумеранг» неоднократно становился свидетелем ситуаций, в которых морским животным нужна была помощь — замусоренные лежбища, попавшие в капкан из пластика животные, нефтеразливы и т.д.

Но весной 2016 года произошел случай, который заставил многих задуматься о необходимости создания эффективной системы помощи морским животным, которая отсутствует на Сахалине, и послужил отправной точкой для создания инициативной группы «Друзья океана».

В апреле 2016 года в прибрежной зоне с. Стародубское на острове Сахалин четыре косатки оказались зажаты во льдах и не могли выбраться в открытое море. В результате животные были обессилены и изранены об острые края льдин.

К спасательной операции были привлечены сотрудники Сахалинского поисково-спасательного отряда им. В.А. Полякова МЧС РФ, волонтеры клуба «Бумеранг», специалист по морским млекопитающим Питер Ван Дер Вольф и неравнодушные жители. Операция по спасению семьи косаток длилась 2 дня.

В операции принимали участие не только люди, непосредственно находящиеся по пояс в ледяной воде, но и все кто хотел помочь на берегу: кто-то готовил еду, помогал согреться и просушиться спасателям, другие ездили за медикаментами, продуктами и т.д.

Спасатели всеми имеющимися средствами оттаскивали льдины в сторону от китов, пробивая им дорогу в открытое море. Тогда троих косаток удалось быстро освободить из ледового плена. А самец косатки, которому спасатели дали имя Вилли, был освобождён только к утру. Спасателям пришлось поддерживать его на плаву и оберегать от прижимающих к берегу льдов всю ночь. К 4 часам утра прилив позволил косатке выйти в море. Вилли издал прощальный крик, оставив в сердцах людей глубокое чувство дружбы с большим дельфином.

Уже к осени 2016 года был запущен первый проект Клуба «Бумеранг» по формированию волонтёрской группы помощи морским животным, которая впоследствии получила имя «Друзья океана». Этот проект был реализован при поддержке компании «Сахалин Энерджи». А потом группа помощи морским животным получила поддержку Фонда президентских грантов.

С момента своего создания группа прошла обучение и участвовала в различных тренингах: узнала о биологии морских животных, особенностях их поведения и питания, познакомилась и отработала на практике техники оказания помощи. Для передачи знаний и ценного опыта были приглашены ученные и эксперты различных природоохранных организаций из России и США.

На счету «Друзей океана» уже множество других историй спасения, одной из последних спасательных операций стало освобождение четырех морских котиков от пластиковых ошейников в ходе июньской экспедиции на острове Тюленьем.

Остров Тюлений — крохотный осколок суши, на котором нет пресной воды и растительности. Его длина всего 636 метров, ширина от 40 до 90 метров. Здесь сосуществуют сотни ушастых тюленей и колонии гнездовых птиц.

КОРЕННЫЕ НАРОДЫ САХАЛИНА

Культура и история — это невидимые нити, соединяющие прошлое с будущим. Передача культурного опыта крайне важна в современном динамично развивающемся обществе. Сахалинская область стала домом для многих народов: здесь жили тончи, айны, нивхи, эвенки, уйльта, нанайцы. Представители большого количества народов живут в области и сейчас.

Коренными народами, согласно мировой терминологии, используемой Организацией Объединенных Наций, называют те, которые проживали на какой-либо территории до установления существующих там сейчас государственных границ. Федеральный закон от 30.04.1999 N 82-ФЗ «О гарантиях прав коренных малочисленных народов Российской Федерации» определяет коренные малочисленные народы Российской Федерации как «народы, проживающие на территориях традиционного расселения своих предков, сохраняющие традиционные образ жизни, хозяйствование и промыслы, насчитывающие в Российской Федерации менее 50 тысяч человек и осознающие себя самостоятельными этническими общностями».

В настоящее время на территории Сахалинской области проживает чуть более 4 тысяч представителей коренных народов Сахалинской области: нивхов, уйльта, эвенков, нанайцев. Эти народы принадлежат к Коренным Малочисленным Народам Севера (КМНС). На острове зарегистрировано 56 родовых хозяйств и общин, расположенных в местах традиционного проживания и традиционной хозяйственной деятельности.

Нивхи — коренные жители Северного Сахалина. Нивхский язык является изолированным. Ученый Е. А. Крейнович выделял амурский, восточносахалинский, шмидтовский диалекты и ряд говоров. В XIX веке российский академик Л. И. Шренк номинально отнес этот язык к палеоазиатской семье языков наряду с чукотским, корякским и другими. Однако до настоящего времени не выявлены родственные корни нивхского языка с современными языками. По физическому облику нивхи являются представителями монголоидной расы. Самоназвание «нивхгу» (амурский диалект) и «нигывынвонгун» (восточносахалинский диалект) означает «человек», «люди». Этноним

«нивхи» официально введен в 1930-е годы. Старое название народа «гиляки».

Основу питания нивхов в древности составляли лососи, морепродукты, мясо и жир нерпы и других морских и лесных животных, дикие растения и корни. Занимаясь в летний период промыслом рыбы, нивхи строили свои жилища на сваях на морском побережье и по берегам нерестовых рек. Глубокой осенью нивхские семьи мигрировали в отдаленные от берега места, где строили зимние жилища — полуземлянки. Зимой мужчины охотились на лесных животных, в том числе на пушных. Мех обменивали на китайские, маньчжурские, японские, а с середины XIX века и российские товары, которые прочно вошли в быт нивхской семьи. Для передвижения по тайге нивхи использовали собак, запряженных в нарту. Нивхи шили одежду и обувь из меха нерпы, собак, дикого северного оленя, зайца, лисы. Они умели обрабатывать шкурки разных рыб и делать из них удобную одежду и обувь.

Уйльта (ороки, орочоны) — самый малочисленный коренной народ, проживающий на острове Сахалин. Уйльта — это самоназвание народа на их родном языке. В настоящее время распространено и другое название — «орочоны». Название «ороки» происходит от нивхского «орнышку», айнского «ороцко» и японского «орокко», равно как и «орочоны» происходит от русского названия народа. Язык уйльта относится к тунгусо-маньчжурской семье языков, наряду с нанайским, ульчским, эвенкийским и другими.

В начале XIX века уйльтинские общины расселились на Северном Сахалине от полуострова Шмидта до залива Терпения, соседствуя с нивхами и айнами. Они кочевали вокруг заливов Охотского моря и по рекам севера острова. Уйльта, как и соседние народы, делали зимние запасы продуктов: сушили мясо лососей, мясо морских и лесных животных. Женщины знали разные способы заготовки юколы — сушеной рыбы, собирали корни диких растений и добавляли их в пищу, собирали съедобные и лечебные травы.

Они разводили домашних северных оленей и использовали их в качестве средства передвижения и перевозки груза на сезонные стоянки в другие места тайги. Зиму они проводили в горных районах, охотясь на пушных животных, мех которых пользовался спросом на рынке. Весной кочевали ближе к морскому берегу, летом подходили совсем близко к берегу для ловли рыбы, заготовки ягод и других растений. Осенью мигрировали в предгорья для подготовки к зиме. Кочевой образ жизни определил их быт: переносной чум, крытый шкурами и покрышками, летнее временное жилище, покрытое корой лиственницы, поз-

же — палатка из ткани, мобильные предметы быта и оленеводства.

Эвенки — один из крупных народов Сибири, широко расселен от левобережья Енисея до Охотского моря и от заполярной тундры до Северного Китая и Монголии. В зависимости от места проживания отдельных территориальных общин эвенков в значительной степени отличался и их хозяйственный уклад.

В середине XIX — начале XX века несколько десятков эвенкийских семей переселились на Сахалин. Занимаясь охотой и оленеводством, они заселили северо-западную часть острова и вышли на восточный берег. Важное место в жизни сахалинских эвенков занимали таежная охота, рыболовство и оленеводство. Они кочевали по рекам Вагис, Ныш, Виахту и другим.

Нанайцы — народ, традиционно населяющий бассейн Нижнего Амура. Являются одним из крупных аборигенных народов Дальнего Востока.

Нанайский язык входит в тунгусо-маньчжурскую семью языков и родствен языкам ульчей, орочей, уйльта (ороков, орочонов), эвенков. Нанайцы, как и другие народы региона, являются представителями монголоидной расы. Самоназвание «нанаи» означает «люди этой земли».

Вплоть до XX века у нанайцев, несмотря на оседлость, связанную с основным занятием — рыболовством, имели место внутренние перемещения из одних селений в другие, обусловленные потребностями промыслов, стихийными бедствиями и т. д. Переселение вызывалось также стремлением нанайцев жить по соседству с русскими: здесь нанайцы находили работу, нужные им продукты, постоянный сбыт для рыбы и пушнины.

Непосредственные связи нанайцев с русскими относятся к середине XIX столетия. Нанайцы получали у русских продукты и товары в обмен на рыбу и пушнину; русские заказывали нанайским мастерам лодки, сети, лыжи.

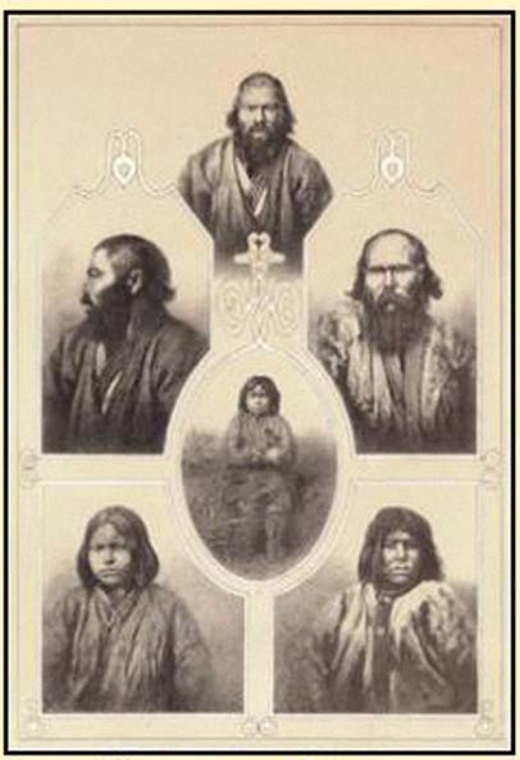
В традиционной культуре нанайцев отмечено многообразие жилых и хозяйственных построек, украшенных резьбой, разнообразие мотивов в орнаментации одежды и обуви, множество видов

лодок и другое.

Айны — древнейшая этническая общность региона, коренные обитатели Сахалина и Курильских островов. Это один из интереснейших и даже загадочных в этнографическом отношении народов земного шара. Большой интерес и особое внимание к этому этносу со стороны многих исследователей мира объясняется прежде всего комплексом вопросов, образующих так называемую «айнскую проблему», которую ученые разных стран пытаются разрешить вот уже несколько столетий. Основными задачами этой проблемы является нахождение исторической прародины айнов и выявление родственного им этноса или группы этносов, миграционных путей к месту современного расселения, причин миграции.

В отличие от других коренных народов Сахалина и Курил, чистокровных представителей айнского народа в Сахалинской области не осталось. По данным Всесоюзной переписи населения 1979 года, на островах проживали три человека, указавших национальную принадлежность «айн». Всероссийская перепись населения 2010 года также показала, что в области живёт три человека этой национальности. Причём они были детьми в браке айнов с другими народами, как, например, Кунико Дулюдина (дочь айна и японки).

Айны — потомки древнейшего населения Японских островов, Южного Сахалина и Курильских островов. Так сложилось, что на протяжении довольно значительного периода времени земли айнов разделяли дальневосточные вла-



Айны острова Сахалин

дения России и Японии. Выход русских землепроходцев на побережье Тихого океана, открытие Сахалина и Курильских островов, их исследование, заселение и хозяйственное освоение совпали по времени с подобным освоением японцами о. Хоккайдо. К середине XIX века курильские и сахалинские айны в основном становятся подданными России, хоккайдосские айны — подданными Японии.

Во второй половине XIX — первой половине XX вв. государственная принадлежность айнов неоднократно менялась. Переход к Японии Курильских островов (1875 г.) и потеря Южного Сахалина (1905 г.) привели к тому, что все

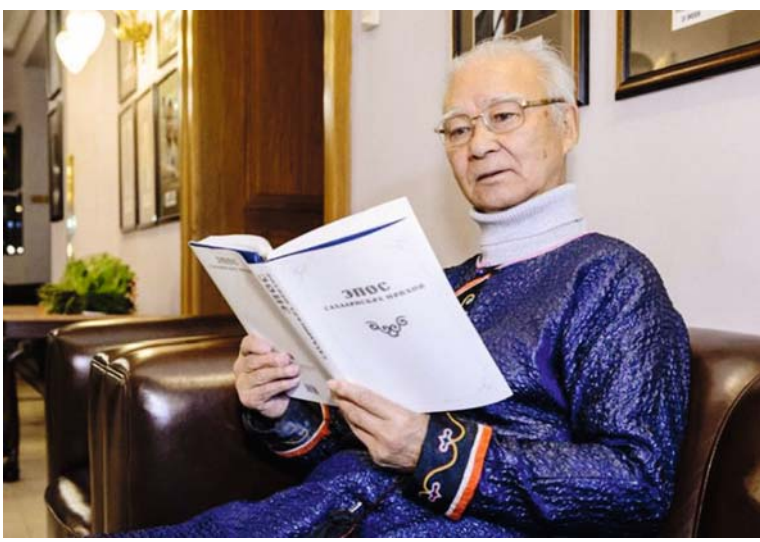
айны стали японскими подданными. В этот период сахалинские и курильские айны подверглись сильнейшей японизации.

Согласно статистическим данным, на Сахалине к концу 1941 года проживало 1 272 представителя айнского народа. Но в период 1945–1949 гг. большая их часть покинула остров. Японские учёные рассматривают этот процесс как репатриацию (возвращение японских подданных на родину). В России же существует иная точка зрения. Среди причин внезапного переселения называются родственные связи айнов с Сахалина и Хоккайдо, общая японизация айнского общества, многочисленные слухи, якобы русские не удержатся долго на Сахалине и будут в итоге побеждены японцами, а айны, оставшиеся у русских, будут рассматриваться как изменники.

После 1990-х годов в Японии был проведён социологический опрос сахалинских айнов, покинувших остров, с целью выяснить, насильственным ли путём производилось переселение или на добровольной основе. Основными побудительными мотивами были названы:

- незнание языка и нежелание жить под надзором коммунистической партии;
- ощущаемая нехватка продовольствия;
- родственники некоторых уже переселились на Хоккайдо;
- наличие японского гражданства.

Как и во многих других сферах, тут имеются свои герои нашего времени.



Владимир Санги — член Союза писателей СССР с 1962 года, автор нескольких десятков произведений, он и сейчас не перестает творить. Известному в России нивху в этом году исполнилось 86 лет. Родившись в стойбище Набиль на северном Сахалине, остается верен своей земле.

Владимир Санги — первый писатель коренных жителей острова Сахалин, называющих себя нивгун.

Ученый, философ, поэт, музыкант, композитор — настолько щедро одарен талантами, что, кажется, нет такой сферы человеческой деятельности, где бы он не смог добиться успеха. Но все его мысли, все духовные и физические силы посвящены одному делу — служению нивхскому народу. В этом Владимир Санги добился значительных успехов.

Он внес огромный вклад в развитие нивхской культуры: создал современный нивхский алфавит, разработал букварь; благодаря своим работам, по сути,

открыл нивхов всему миру. Более того, Владимир Санги привлек пристальное внимание к актуальным вопросам и проблемам, волнующим представителей коренных малочисленных народов. На протяжении многих лет писатель и общественный деятель активно способствует решению насущных социально-экономических задач, повышению качества жизни, защите исконной среды обитания, развитию самобытной культуры, сохранению обычаев и традиций нивхов и других представителей КМНС.

МАЯКИ САХАЛИНА: ВОПЛОЩЕНИЕ ГЕНИАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ РОССИЙСКИХ И ЯПОНСКИХ ИНЖЕНЕРОВ

История единственного региона Российской Федерации полностью расположенного на островах тесно связана с мореплаванием. Чтобы хоть немного обезопасить прохождение судов в прибрежных водах, еще в XIX веке в самых сложных и опасных местах острова начали устанавливать маяки.

Первый сахалинский деревянный маяк был построен в посту Дуэ в 1860 году. Деревянная маячная башня была поставлена чуть севернее постовой пристани на высоте 88 метров. Маяк Дуэ был предназначен для указания мореплавателям места первого на Сахалине русского поселения — поста Дуэ (ныне посёлок), в то время административного центра Сахалина и где производилась впервые «ломка каменного угля» для нужд всего российского Дальнего Востока, в том числе и для кораблей военного флота.

После основания на Сахалине уголовной каторги мореплавание в островных водах стало гораздо более интенсивным, что требовало неотложных мер по навигационному обеспечению. В связи с этим по Высочайшему повелению от 5 мая 1872 года была разработана обширная «Программа усиления маячной части в портах Восточного океана». Программа предполагала строительство на Сахалине сигнальных башен и маяков. Они должны были быть поставлены в местах, «небогатых характерными природными объектами».

Всего на острове за столетие было установлено более 25 маяков и створных знаков. Из них большинство в период Карафуто. До нашего времени сохранилось 11 маяков. Каждый из них уникален и богат своей историей. А дорога к ним — это дополнительная возможность познакомиться с неповторимой сахалинской природой. Самые запоминающиеся маяки установлены на двух южных оконечностях Сахалина — мысе Анива и мысе Крильон. Маяк Анива был установлен в 1939 году на небольшой скале Сивучья, возле труднодоступного скалистого мыса Анива. Построенный маяк

представляет собой круглую бетонную башню с небольшой боковой пристрой-

кой. Высота башни — 31 метр, высота огня — 40 метров над уровнем моря. Башня имела 7 этажей. На цокольном этаже располагались дизельная и аккумуляторная. Второй этаж с пристройкой занимали кухня и продовольственный склад, третий — радиорубка, аппаратная и вахтенный маяка. В верхних этажах были жилые комнаты и складские помещения. Проблесковый осветительный аппарат приводился в движение при помощи часового механизма. В центральной части башни проходила труба, внутри которой был подвешен маятник — гиря весом 270 килограммов, заводимый каждые три часа для вращения оптической системы. Осветительный аппарат вращался в чаше, наполненной 300 килограммами ртути, используемой в качестве подшипника. Свет маяка был виден на расстоянии до 35 километров.

Смотрители служили на маяке посменно по четыре человека. После окончания навигации они покидали маяк и зимовали в поселке Сатоо (Южная Застава). В советское время маяк работал на дизельных генераторах и резервных аккумуляторах. Маяк Крильон на одноимённом мысе — самая южная точка острова Сахалин. Назван в честь французского военачальника Луи де Крильона великим французским мореплавателем Жаном-Франсуа де Лаперузом. Крильон называют музеем под открытым небом. Вначале построили деревянный маяк в 1883 году. В августе 1894 года под руководством российского инженера Леопольда начали строительство нового маяка из красного кирпича. Решение строить маяк из красного кирпича объясняли особенностями местности: если смотреть на маяк с моря, то он сливается с небом, поэтому необходимо было сделать его более выделяющимся. Через два года здесь установили самую совершенную на то время французскую осветительную маячную систему. Маяк оборудовали пневматической сиреной и сигнальной пушкой, чтобы предупреждать суда в тумане.

Не менее интересными и увлекательными в истории маяков являются судьбы их смотрителей.

История жизни самого известного и открытого смотрителя маяка во всей Сахалинской области который посвятил более 55 лет своей жизни на Лопатинском маяке на благо моряков. Сегодня маяк остается одним из немногих действующих обитаемых навигационных сооружений на берегах Сахалина и Курил. За вековую историю маяк пережил войну, расцвет невельского порта и его увядание, развал СССР, разрушительное землетрясение 2007 года и множество других штормов и катаклизмов.

Примерно в 10 километрах от портового Невельска, на выдающемся в Татарский пролив холме близ мыса Лопатина стоит маяк. Окруженная несколькими хозпостройками бетонная башня взмывает в аквамариновое небо 17-метровым бело-черным указующим перстом — маяк на горе был построен еще японцами и запущен в 1912-м. С ним в начале XX века завершилось освещение южной части Татарского пролива, а сегодня он остается одним из немногих действующих обитаемых навигационных сооружений на берегах Сахалина и Курил.

На Сахалин Владимир Комаров приехал через несколько лет после Великой Отечественной. На фронт не попал по возрасту, вместе с другими белорусскими ребятами трудился на полях и, озорно прищурясь, добавляет смотритель, «партизанил». Повзрослев, прошел в Забайкалье учебку, стал радистом и отправился на мыс Крильон. После службы вернулся домой в Белоруссию, но долго там не задержался — снова отправился на остров. Первое время отвечал за элек-

трорадиосвязь от мыса Крильон до села Шебунино, а потом заступил на приморскую вахту — предлагали пойти в радисты на судно, но не смог. «Укачивает сильно», — смущаясь, добавляет он.

С маяками Сахалина Владимир Иванович связан с 1959 года — тогда вместе с молодой женой взял под опеку «огненную башню» на мысе Кузнецова. «Бразды правления» там он принял от своего тестя. Через пять лет вахты попросил о переводе — ребенок подрастал, нужна была школа. Так и попал в 1964 году в Лопатино.

За все годы служения смотрителя маяк ни разу не гас.

Единственное исключение, подсказывает хроника, — роковое землетрясение 2007 года. Тогда маяк Лопатина погас, лампе просто не откуда было взять энергию в разрушенном подземными толчками районе. Но уже в первую ночь свет на башне, которая накренилась, но устояла, снова загорелся. Владимир Иванович сам выкопал из-под завалов аварийный генератор, быстро подшаманил и запустил старый агрегат и вновь осветил море неизменным лучом прожектора.

За преданность своему делу Владимир Иванович неоднократно награждался грамотами, благодарственными письмами и другими наградами от командования воинской части Корсакова,

администрации Невельского городского округа, правительства Сахалинской области.

Как участник трудового фронта Владимир Иванович имел звание «Ветеран труда РФ», «Ветеран труда Сахалинской области», был награждён юбилейными медалями в честь 60, 65, 70, 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 г., медалью «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 г.».

Сейчас маяк — одно из самых посещаемых мест на юге Сахалина.

28 мая текущего года известный всем маяк Лопатина осиротел. Ушёл из жизни его бессменный смотритель — Владимир Иванович Комаров.

МОРСКИЕ ГИГАНТЫ: ИЗУЧЕНИЕ И ЗАЩИТА СЕРЫХ КИТОВ И ДРУГИХ МЛЕКОПИТАЮЩИХ ОБИТАЮЩИХ В ВОДАХ САХАЛИНА

Каждое лето группа учёных отправляется к северо-восточному побережью Сахалина изучать серых китов.

Исследователей интересуют маршруты перемещения каждого животного, которое здесь обитает, его образ жизни, самочувствие и даже вкусовые привычки. Сорок лет назад никто не надеялся встретить в этой местности серого кита.

С 1996 года «Сахалин Энерджи» совместно с компанией «Эксон Нефтегаз Лимитед», оператором проекта «Сахалин-1», финансирует программы мониторинга серых китов. Совместная Программа «Сахалин Энерджи» и «ЭНЛ» по мониторингу и исследованию охотско-корейской популяции серых китов является комплексной программой; при ее реализации учитывается весь накопленный опыт и знания, полученные за последние годы. Эта программа стала самым значительным и масштабным проектом по исследованию и защите китов, финансируемым исключительно из собственных средств компаний. С 2018 года в экспедиции участвует компания «Газпром нефть».

Почему же на Сахалине так тщательно следят за популяцией серых китов? Всё дело в том, что этот вид уже однажды оказался на грани полного истребления, и повторения такой ситуации никто не желает.

Люди начали охотиться на китов пять тысяч лет назад. Их подкожный жир использовали для освещения домов, а пластины усов долгое время заменяли

пластмассу. В Атлантическом океане серые киты были уничтожены в результате массового китобойного промысла ещё в XVII веке. А к началу XX столетия европейцы и американцы выбили половину популяции в Тихом океане.

Только в середине XX века в мире стали обсуждать ограничение промысла. В 1947 году была создана Международная китобойная комиссия (МКК), которая ввела ряд запретов на добычу. К настоящему времени это привело к восстановлению естественной популяции серых китов в мире — около 20 тысяч особей.

Сейчас китов добывают страны, не являющиеся членами МКК. Например, Япония, которая в июле 2019 года вышла из состава комиссии и возобновила коммерческий промысел после 30-летнего перерыва. Исландия и Норвегия, выступившие с возражениями в отношении моратория, могут охотиться на этих животных только в своих экономических зонах. Кроме того, комиссия выделяет квоты для коренного населения Чукотки, Гренландии, Аляски, Сент-Винсента и Гренадин. Мораторий на отлов серых китов по-прежнему действует. Однако часть общей тихоокеанской популяции — охотско-корейская (западная), кормившаяся в Охотском море, была истреблена уже к моменту его введения. Её считали исчезнувшей, пока в 1983 году у берегов Сахалина моряки не обнаружили 20 особей. Именно тогда сахалинских серых китов занесли в Красную книгу. С тех пор официальный статус западной популяции — «находящиеся под угрозой исчезновения».

Миграция серых китов — самый важный вопрос для исследователей.

Уникальная программа спутникового мечения, проведенная в 2010 и 2011 годах, помогла узнать маршруты и сроки миграций отдельных китов, уточнить ареал и нагульные участки серых китов. Было замечено, что, как

минимум, несколько животных из этой популяции уходят на зиму не к берегам Кореи или на юг Китая, как

считалось ранее, а к берегам Северной Америки. Результаты программы поставили под сомнение теорию о разделении популяции серых китов на западную (охотско-корейскую) и восточную (чукотско-калифорнийскую). Дальнейшие исследования по фотоидентификационному каталогу подтвердили, что несколько десятков сахалинских китов наблюдались как у берегов Сахалина и Камчатки, так и у западного побережья Северной Америки.

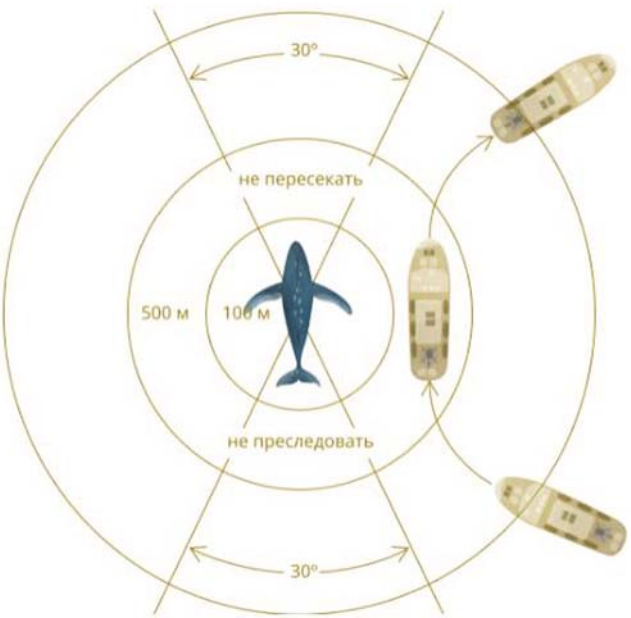
За годы реализации программы учёные много узнали про серых китов. Например, в ходе мониторинга с 2002 по 2016 годы они выяснили, что серые киты приходят к побережью Сахалина за определёнными организмами, которые представлены здесь в большом количестве — амфиподами и изоподами.

Серые киты считаются существами, совершающими самые длинные сезонные миграции среди млекопитающих. За год кит проплывает 25 тыс. км; таким образом, за 50 лет жизни серый кит покрывает расстояние, превышающее длину пути от Земли до Луны и обратно. Серые киты — типичные прибрежные обитатели мелководных областей. Если отлив застал их на мелководье, они могут без ущерба для себя обсыхать, после чего уплыть с приливом.

Взрослый серый кит воспринимает звуки в диапазоне от 7 до 9 000 Гц — это примерно в 2 раза меньше человека и в 100 раз меньше дельфина. В отличие от последних, серые киты не используют эхолокацию для поиска пищи, и звуки нужны им только для общения.

Данные экомониторинга помогают нефтегазовым компаниям безопасно работать на шельфе. «Газпром нефть» ведёт разработку месторождений с учётом рекомендаций биологов. Базовый принцип нефтяников — не беспокоить животных.

Основные места скоплений китов нанесены на карту, маршруты между платформами организованы в обход нагульного района. Для вертолётов установлено ограничение минимальной высоты полётов, а для судов — специальный режим движения с пониженными оборотами, низкой скоростью и запретом на резкие манёвры.



Бурение скважин и сейсморазведка проходят в период отсутствия серых китов или на достаточной дистанции от них. Летом 2019 года «Газпром нефть» с Центром морских исследований МГУ имени М. В. Ломоносова провела акустическое моделирование, чтобы выяснить безопасное расстояние для китов при сейсморазведке.

Специалисты воспроизвели в математической модели параметры залегающих пластов: температуру, глубину, рельеф, тип субстрата (песчаное дно, илистое или каменистое), а также уровень звука сейсмоисточника. В результате удалось смоделировать распространение звука в 3D, посчитать его силу на разных дистанциях и определить, как звук будет затухать.

Благодаря этому стало понятно, на каком расстоянии серые киты уже не слышат сейсмоисточник — это 500-1 500 метров. Дополнительно за полчаса до начала сейсморазведки толщу воды сканировали специальным эхолокатором в радиусе полутора километров, чтобы исключить наличие китов.

Кроме этого на Сахалине примерно 50 береговых лежбищ ластоногих. В устье залива Пильтун — самое крупное, здесь обитает до 2800 особей. Лежбище уникально не только тем, что оно самое большое на Сахалине, но и тем, что оно образовано тремя видами тюленей — ларга, лахтаг и акиба (кольчатая нерпа). Это самая крупная лежка акибы в северном тихоокеанском регионе, где численность кольчатой нерпы иногда достигает 600 особей. Ученые проводят ежегодное изучение жизни ластоногих в устье залива Пильтун с 2014 года.

Данные, полученные в течение 20 лет исследований, легли в основу программы, которую компания «Эксон Нефтегаз Лимитед» разработала для защиты серых китов. Ко всем операциям на

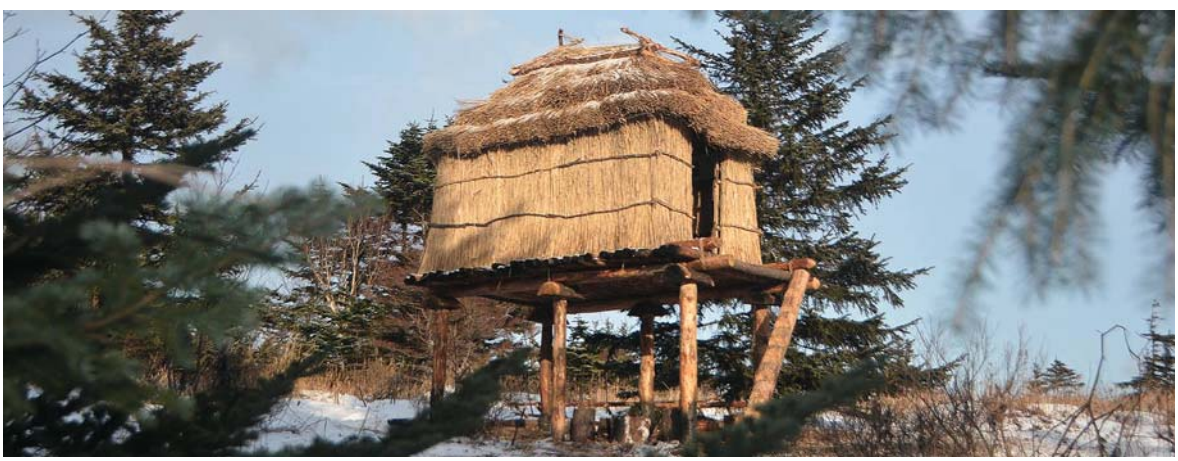
шельфе также применяется план защиты морских млекопитающих. Он обязателен к соблюдению не только работниками «Эксон Нефтегаз Лимитед», но и подрядчиками, оказывающими услуги ЭНЛ. Этот план направлен на охрану естественной среды обитания китов и других морских животных, на снижение потенциального воздействия на их миграционные пути, районы нагула и места размножения, а также на предотвращение травм.

Сегодня можно с уверенностью заявить, что именно благодаря поддержке нефтяников сахалинские серые киты — одни из самых изученных китов в мире. Меры, принимаемые нефтегазовыми компаниями для защиты этих млекопитающих, получили высокую оценку на различных уровнях, в том числе со стороны ученых, экспертов Международного союза охраны животных (IUCN), Всемирного фонда дикой природы (WWF) и Международного фонда защиты животных (IFAW). Можно твердо сказать: в настоящий момент серые киты и шельфовые проекты успешно сосуществуют. Доказательство этому — рост численности китов и обнадеживающие темпы воспроизводства, что подтверждено экспертами IUCN, авторитетной природоохранной организацией.

ПРИРОДНЫЙ ПАРК «МЫС ТИХИЙ»

Уникальный ландшафт, водопады и шум моря — мыс Тихий всегда был особым местом для отдыха на природе, поэтому здесь, недалеко от села Тихое открылся природный парк. Всё началось в 2018 году, когда группа экологов получила пять соседствующих земельных участков по программе «Дальневосточный гектар», объединила их и стала облагораживать территорию: убрали мусор, оборудовали прогулочные тропы и места для палаточного отдыха. Экоактивисты стремятся привлечь не только туристов, но и их внимание к природе — ведь над этой прибрежной зоной нависла опасность «вытаптывания».

Уникальный уголок природы — хребет Жданко и прилегающее к нему побережье с мысами Красным, Тихим и бухтой Тихой — визитная карточка острова, жемчужина сахалинской природы, не имеющая охраняемого статуса. Чтобы не допустить грубой эксплуатации и закрытия для посещения этого уникального места, родилась идея, как использовать право на гектар. Инициативная группа сахалинцев во главе с защитником природы Романом Шатровым решила воспользоваться правом на получение дальневосточного гектара и использовать эту землю необычным способом. Суть проекта заключается в объединении коллективных участков в районе бухты Тихой (Макаровский район) в единую природную территорию «Мыс Тихий», что позволит сохранить общий доступ туристов, ландшафт и экосистему этого уникального места. Также проектом предусмотрены развитие рекреации и привлечение инвестиций, отработка механизма инвестирования права на гектар в природоохранные и экологические проекты и сохранение объектов природы. Помимо уже суще-



ствующих, здесь появятся новые тропы и маршруты, их проложат с учетом особенности флоры и фауны. Первозданность и общедоступность горного хребта Жданко и прилегающей к нему территории останутся нетронутыми. Как подчеркивают инициаторы, этот проект в первую очередь социальный и он должен остаться таковым, несмотря на дальнейшее участие в нем инвесторов. — Сейчас в рамках проекта создано пять групп, то есть пять коллективных заявок. Заявления поданы на 29 человек и соответственно чуть меньше 29 гектаров мы получили, — рассказал Роман Шатров. — Имеются права безвозмездного пользования на участки площадью 22 га (мысы Тихий и Красный). 7 гектаров в бухте Буруны в рамках договора с областным министерством лесного и охотничьего хозяйства. Выбран участок для базы в районе станции Тихая. Нас поддержало Минвостокразвития России. Также сотрудничаем с Агентством по развитию человеческого капитала. Получили первую финансовую поддержку для выполнения кадастровых работ, — сказал Роман Шатров.

По сравнению с другими парками и заповедниками территория «Мыса Тихого» небольшая, всего 29 гектаров и прилегающие территории, зато это первый общественный природный парк на «дальневосточных гектарах» в России. Люди стали бережнее относиться к этим местам, так как видят, что они теперь под охраной. Экоактивисты изучают местную флору и фауну, а в будущем планируют проводить занятия

и семинары по природоохранной деятельности. В числе участников проекта влюбленные в сахалинскую природу люди разных профессий и возраста: работники природоохранной отрасли, туристические гиды, строители, ученые, предприниматели, депутаты, музыканты и даже домохозяйки. Хребет Жданко — уникальный для Дальнего Востока России горный хребет, рассоложенный вдоль берегов Тихого океана. В 1988 году небольшому его участку на восточном склоне был присвоен статус комплексного памятника природы регионального значения. Рядом находятся уникальные природные объекты и популярные туристические места: бухта Тихая, бухта Бурунная, мыс Красный, мыс Тихий, мыс Бурунный, Пугачевский грязевой вулкан, устье реки Пугачёвки. Хребет Жданко имеет протяженность всего 15 км., высшая точка 682 м. Хребет уникален своим строением. Это базальтовая плита которая встала со дна Охотского моря почти вертикально и поэтому аналогов на Дальнем востоке не имеет, напоминая кавказские горы.Основные объекты охраны: ботанические: редкие и эндемичные виды растений, в том числе внесенные в Красные книги Российской Федерации и Сахалинской области: можжевельник Саржента, соссюрея нупурипская, дрема (смолевка) сахалинская, пион обратнояйцевидный, прострел Татеваки, незабудочник сахалинский, стереукаулон Савича (редкий вид лишайника) и другие виды скальной флоры; геологические: скалы вулканического происхождения, застывшие лавовые потоки; минералогические: халцедоновые прожилки; гидрологические: водопад

высотой 40 м. В этом районе обитают тюлени, выдры, орланы и косатки. Есть памятники археологии и реконструкция древнего жилища айнов. Предгорья и мысы охранного статуса не имеют, поэтому охраной этих территорий занимается команда Общественного Природного парка «Мыс Тихий».

В настоящее время на территории природного парка реализуется уникальный для Сахалинской области проект по которому каждое лето в парк приглашают волонтёров со всей России— добровольцы помогают с благоустройством. Так что можно не только приехать отдохнуть в одном из красивейших мест Дальнего Востока, но и внести свой вклад в экологическое развитие региона. Трудиться и отдыхать можно в одном из самых красивых и уникальных мест острова. Во время проекта добровольцы знакомятся с заповедной природой и учавствуют в обустройстве самого популярного туристического природного комплекса на Сахалине. Жить и работать в таком месте одно удовольствие! В районе природного парка есть много уникальных объектов и маршрутов от нескольких часов до нескольких дней. Альпийские луга с уникальным разнообразием цветов и редких растений прямо на берегу Охотского моря. Лежбища тюленей, богатые подводной жизнью уединённые бухты с водопадами и отвесными скалами, на которых отдыхают морские птицы. Парковые темно-хвойные леса с разнообразием цветов и ягод, скалистые пики и грязевой вулкан. Маршруты проходят по берегу моря, вдоль прижимов, по пляжам бухт, через горную цепь по пикам гор, склонам заросшим бамбуком, в хвойных и смешанных приморских лесах. Возможно даже переночевать в традиционном айнском жилище. Организаторы проекта делятся опытом со всеми. Креативными идеями дизайна и технологий. Рассказывают о принципах и методах охраны природы, о технике безопасности с медведями в диких условиях. Учат ловить лосось, готовить его по дальневосточному, солить, делать икру. Знакомят с особенностями островной жизни. Для каждой группы волонтеров проводятся различные развивающие тренинги от Виктора Саламатова — менеджера волонтерского лагеря (Executive coach, руководитель лидерских программ, психодраматерапевт, сертифицированный тренер российской Ассоциации психодрамы). Организаторами предусмотрено проживание в волонтерском хостеле в Тихой бухте или палатках (по выбору), на территории туристического комплекса Тихая Бухта — партнера проекта, на базе бывшего рыболовецкого стана. Хостел находится прямо на берегу моря в Тихой бухте.

ПРОЕКТ «РАЗДЕЛЬНЫЙ СБОР ОТХОДОВ НА ТЕРРИТОРИИ ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

Реализация проекта позволит снизить нагрузку на полигоны до 50% в результате раздельного сбора отходов, выделив две фракции: органические отходы (не перерабатываемые) и перерабатываемые отходы (картон, пластик, металл, стекло). В итоге реализация проекта приведёт к улучшению экологической обстановки, увеличению количества дешёвого вторсырья, сохранению природных богатств. Все жители Орловской области должны иметь возможность принять участие в улучшении экологической составляющей.

Цель

Продвижение раздельного сбора и переработки отходов, сокращение объема неперерабатываемых отходов, просвещение населения о важности участия в решении «мусорной» проблемы посредством вторичной переработки.

Задачи

- Необходимость увеличения доли переработки вторсырья, создания инфраструктуры для раздельного сбора отходов, а также перехода региона от использования экономически нецелесообразных и экологически опасных полигонных захоронений к современным и безопасным технологиям вторичной переработки.
- Необходимо открыть общественное движение за раздельный сбор отходов. Речь идет об открытии специальных групп в соцсетях, публикациях в СМИ, организации волонтерского движения, вовлечении школьников и работе с населением по разъяснению принципов и порядка раздельного сбора отходов.
- Организованный подход к системе сбора пластиковых отходов, включая использование на возмездный сбор с помощью фандоматов.

- Создание производственных цепочек по выпуску продукции из вторичного сырья. Создание реестра предприятий — потребителей, которые нуждаются в нем.
- Содействие региональным органам власти и органам местного самоуправления Орловской области в решении указанных вопросов на их территориях.

Обоснование социальной значимости

В недавно опубликованном исследовании Гринписа России говорится, что во многих регионах РФ большинство пластиковых отходов не доходит до переработки. Не попадают туда тюбики от зубной пасты, трубочки, столовые приборы, тарелки. Эксперты считают, что в стране сложно переработать бутылки от масла и молока, стаканчики от йогуртов или сметаны, подложки из-под мяса. А товары, сделанные из поливинилхлорида, смешанного пластика, полипропилена и полистирола, не берут и сами заготовители. Когда одноразовые отходы нельзя переработать, они оказываются на полигонах, в печах мусоросжигания.

В полном объеме твердых коммунальных отходов стекло, пластик, бумага, текстиль и другие занимают 16–18%.

Не готовность переработчиков и потребителей к раздельному сбору отходов, объясняется тем, что перерабатывать мусор мешает масса нерешенных проблем. Главная из которых — отсутствие системного подхода к этой работе.

В документах, регламентирующих работу с отходами, о необходимости раздельного сбора говорится весьма обтекаемо. Это приветствуется и рекомендуется, но не является обязательным. Раздельный сбор опасных отходов обеспечивается правительством. Сбор остального мусора по фракциям — на добровольных началах. Согласно документам, наладить раздельный сбор отходов предполагается к 2035 году, но не говорится ничего о том, как чиновники намерены этого достичь.

Регоператоры не заинтересованы внедрять раздельное накопление отходов на придомовых территориях, поскольку их доходы напрямую зависят от объемов смешанных ТКО, которые вывозятся с придомовой территории и отправляются на мусоросортировочные комплексы.

Раздельный сбор мусора — дело достаточно дорогое. Установка отдельных контейнеров для разных фракций мусора потребует дополнительных затрат и может потребовать повышения тарифов на вывоз мусора.

Раздельный сбор мусора необходим, чтобы формировать у россиян бережное отношение к природе и отучить их от легкомысленного взгляда на проблему бытовых отходов.

ПРОЕКТ «ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА»

Экологическая тропа — это специально оборудованный маршрут, проходящий через различные экологические системы и другие природные объекты, архитектурные памятники, имеющие эстетическую, природоохранную и историческую ценность, на котором идущие (гуляющие, туристы и т. п.) получают устную (с помощью экскурсовода) или письменную (стенды, аншлаги и т. п.) информацию об этих объектах. Организация экологической тропы — одна из форм воспитания экологического мышления и мировоззрения.

История организации таких маршрутов в природе насчитывает более 60 лет. Вначале такие тропы возникали на заповедных территориях — в национальных парках Северной Америки, а позднее — и в Западной Европе.

Большую популярность они получили в Эстонии. В разных странах тропы назывались по-разному: тропа природы, научная трасса, естествоведческая тропа. Протяженность таких познавательных троп природы рассчитана на прохождение их в течение одного или нескольких дней.

Аналогичные маршруты стали создаваться в России недавно. Одной из первых была разработана и создана «Тропа

Бажукова», пролегающая в долине реки Серги в 40 км от Екатеринбурга, среди неповторимых по красоте памятников природы — отвесных скал, глубоких карстовых провалов, живописных гротов, «бездонных» озер.

Основное назначение троп природы — воспитание культуры поведения людей в природе. Таким образом, она выполняет природоохранную функцию. С помощью таких троп углубляются и расширяются знания экскурсантов об окружающей их природе (растительном и животном мире, геологическом строении местности и т. п.), совершенствуется понимание закономерностей биологи-

ческих и других естественных процессов. Это повышает ответственность людей за сохранение окружающей среды, способствуя воспитанию чувства любви к природе, своей родине.

Для создания такого типа познавательных троп существует ряд важнейших исходных положений. Наиболее целесообразно прокладывать подобные тропы вблизи интенсивно посещаемых рекреационных районов. Это позволяет направить основной поток отдыхающих по определенному маршруту и ослабить антропогенную нагрузку на природную среду.

В Орловской области экологические тропы широко представлены в национальном парке «Орловское полесье».

На территории национального парка зарегистрировано 940 видов растений

и 285 видов позвоночных животных, из которых 23 вида растений и 89 видов животных занесено в Красные книги разных уровней.

Для более подробного ознакомления с особенностями Парка для посетителей разработаны экологические тропы и туристические маршруты по Полесью.

«Сосновый бор»

Учебная экологическая тропа предназначена для учащихся и студентов. На этой тропе можно увидеть краснокнижное растение, не отмеченное в других районах Орловской области — линнею северную, полюбоваться участком молодого ельника и величественным раскидистым дубом, послушать пение птиц и тихое журчание родников, понаблюдать за работой суетливых муравьев. На тропе отмечены следы жизнедеятельности обитателей леса: оленей, белок, кротов. Всё это является живым учебным материалом по биологии. Маршрут проходит через «Афанасичев луг», где можно отдохнуть на обустроенном месте отдыха.

«Тропами Кудеяра»

Познакомит посетителей с историко-культурным наследием Полесья. Далекое прошлое предстанет в образе повсеместно известного разбойника Кудеяра. Легенды о разбойнике, одна интереснее другой, входят в состав путевой информации.

На экологической тропе растительность разнообразна по своему видовому составу — встречаются участки широколиственного леса, хвойного леса, лишайники, различные кустарники и кустарнички.

«Сахаровские родники»

Маршрут начинается от озера Центральное. Лесные ландшафты, родниковая вода, оборудованные лесной мебелью места отдыха, обустроенные родники «Сахаровский», «Максимкин», «Звезда» — все это ждет Вас на тропе.

«Кладовая солнца»

Маршрут проходит по болотистой местности. Познакомит посетителей с водно-болотным миром Полесья, где можно увидеть растения-хищников, мох сфагнум, мелиоративные каналы. Вы узнаете историю торфодобычи.

Тропа оборудована мостиками и настилами. На берегу озера установлена вышка для лучшего обзора за водоплавающими птицами.

НАРОДНЫЙ ФИТНЕС ПАРК

с пандемией COVID-19 финансовую возможность оплаты тренировок в коммерческих фитнес-клубах, для систематических занятий физической культурой в комфортных и безопасных спортивных зонах, оснащенных эффективным современным силовым и кардио оборудованием, полноценно заменяющим все возможности коммерческих тренажёрных залов.

Двигательная активность, физические нагрузки, в том числе силовые — необходимые составляющие здоровья населения. Пандемия внесла свои коррективы в привычную активность граждан,

к сожалению, процент вовлеченности населения в систематические занятия спортом резко сократился в следствие того, что очень большой слой населения потерял финансовую возможность приобретения карт в фитнес- центры для себя и своих детей.

Проблема актуальна особенно для спальных районов нашего города, где в основном проживают молодые семьи с низким и средним достатком, обремененные кредитными обязательствами, социально незащищенные группы населения, при этом имеющие огромное желание быть положительным примером здорового образа жизни для своих детей.

Решением этой проблемы станут современные спортивные площадки на открытом воздухе, работающие 365 дней в году с соблюдением всех необходимых мероприятий, обеспечивающих безопасность здоровья в сохраняющейся напря-

женной эпидемиологической ситуации. В наших планах начать с создания полноценного прогрессивного тренажерного зала в густонаселенном Юбилейном районе Саратова, где жители смогут выполнять безопасные эффективные силовые и кардио-упражнения с бесплатным виртуальным тренером: QR-код со ссылкой на подробные видео-инструкции и комплексы тренировок будут размещены на каждом тренажере. Видеоуроки мы запишем с участием известных саратовских спортсменов, лидеров мнения, популярных зож-блоггеров.

На площадке одновременно на безопасном расстоянии друг от друга смогут заниматься 45 человек, а за день это более 400. При средней посещаемости 2 раза в неделю охват каждой площадок составит более 2500 человек. Активная информационная поддержка и агитационная работа с нашей стороны и стороны наших партнеров позволит сохранять этот показатель на максимуме, а после преодоления пандемии и снятия всех ограничений — увеличить его!

Является примером инфраструктурного социального спортивного объекта,

в котором реализована идея по-настоящему доступной среды для всех категорий граждан.

Часть тренажеров на площадке оборудованы сдвижным сиденьем, что позволяет их использовать в том числе маломобильными группами населения.

Благодаря уникальной эргономике тренажеров, обеспечивающей щадящие нагрузки, “Народный фитнес парк” может стать одной из площадок для реализации проекта, входящего в программу Саратовской области “Активное долголетие” на 2020–2024 годы”

Программа направлена на повышение качества жизни и создание условий для увеличения продолжительности жизни граждан пожилого возраста, проживающих на территории области.

Многие жители нашего города с активной гражданской позицией, социально-ответственные предприниматели увидели в нашем проекте пример важного инфраструктурного социального спортивного объекта, в котором реализована идея по-настоящему доступной

среды для всех категорий граждан.

Благодаря их поддержке мы уже приобрели оборудование для первого «Народного фитнес парка»

Продолжаем работать над проектом и надеемся открыть парки в каждом районе города.!

Многие жители нашего города с активной гражданской позицией, социально- ответственные предприниматели увидели в нашем проекте пример важного инфраструктурного социального спортивного объекта, в котором реализована идея по- настоящему доступной среды для всех категорий граждан.

Благодаря их поддержке мы уже приобрели оборудование для первого «Народного фитнес парка»

Продолжаем работать над проектом и надеемся открыть парки в каждом районе города.!

Организатор и идейный вдохновитель проекта — обладатель титула “Сильнейший человек России”, основатель сети спортивных клубов, организатор волонтерского фонда “Максютовцы помогут”, общественный деятель Вячеслав Максюта

Социальная значимость проекта

Наша команда совместно с клиентскими менеджерами сети спортивных клубов эконом-класса «Максюта Юнион» в течение 2- х недель с момента выхода Постановления Правительства Саратовской области № 531-П от 23 июня 2020 г. о возможности возобновления деятельности спортивных объектов (27.06.20) проводила социологический опрос среди 3000 действующих, потенциальных клиентов и клиентов, срок действия абонементов которых закончился не более года назад, на предмет их отношения к возвращению к занятиям спортом.

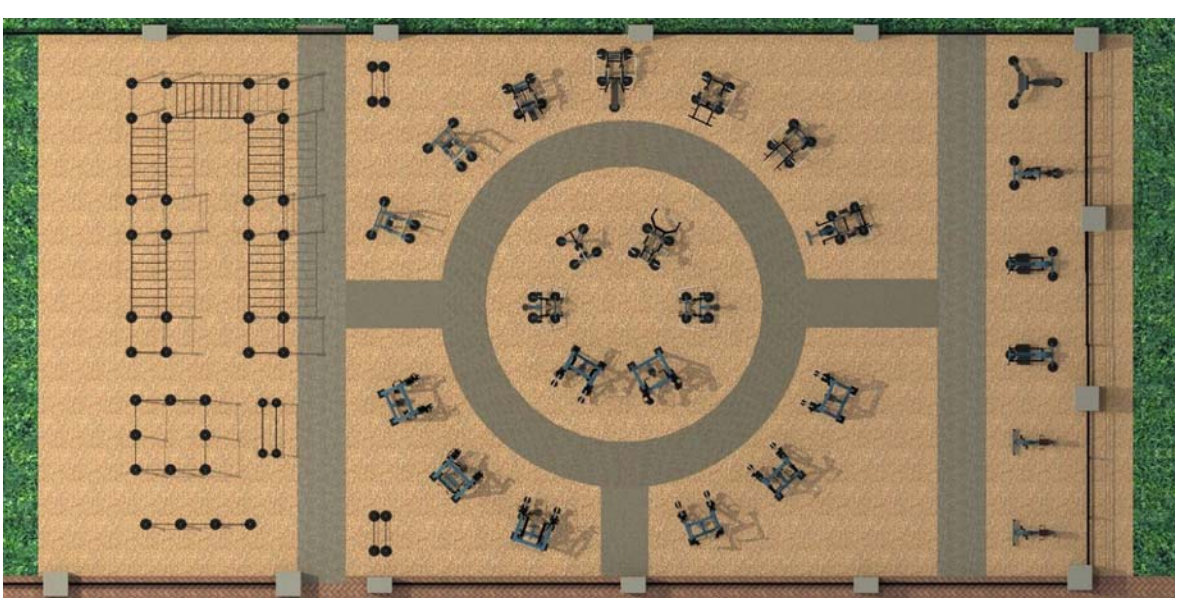
Целевая группа опроса — мужчины и женщины 25-44 лет со средним уров-

нем достатка. Более 40 % опрошенных ответили, что хотели бы поддерживать и совершенствовать свою физическую форму, еще 22% имеют необходимость заниматься спортом по состоянию здоровья, но все они не готовы вернуться к занятиям в фитнес-клубах из-за снижения доходов и невозможности выделения средств на покупку абонемента.

Кроме того, несмотря на снятые ограничения, более 50% опрошенных не уверены в безопасности посещения общественных мест (фитнес-центров) из-за сохраняющейся угрозы распространения коронавирусной инфекции.

При этом около 60% из них пробовали самостоятельно заниматься бегом и легкой разминкой на свежем воздухе, поскольку это позволяют оставаться им в безопасности, однако не получили значительного результата от такого вида нагрузки, а также чувствовали дискомфорт из-за отсутствия оборудованного места для занятий.

Более 90 % опрошенных подтвердили свое желание заниматься спортом на уличных тренажерных комплексах при условии, что они будут расположены в 15-минутной шаговой или транспортной доступности. Предоставление этой возможности бесплатно будет для них



мощным стимулом к возобновлению занятий.

Для реализации проекта мы выбрали отдаленный густонаселенный район города, где жители наиболее остро ощущают последствия карантина. В основном это семьи, не имевшие финансовой подушки безопасности, где как минимум 1 из членов семьи частично или полностью лишился заработка. (Здесь мы опираемся на собственные социологические исследования, проведенные в апреле-июне 2020 года во время функционирования нашего проекта “Фонд продуктовой помощи #максютовцыпомогут”. Фонд зарегистрировал более 2000 обращений от нуждающихся в помощи граждан и 75% обращений поступило именно из этих районов Саратова. Наиболее частая причина обращения — потеря работы, отпуск за свой счет).

Предлагаемый нами комплекс не только объединяет в себе все необходимое для эффективных и бесплатных занятий спортом, что крайне важно для целевых групп, но и способствует спортивному воспитанию, основанному на популяризации доступного спорта.

Еще одной важнейшей особенностью для общедоступного спортивного объекта является уникальная возможность уличных тренажеров с изменяемой нагрузкой прогрессировать в развитии физической формы человека, развивать силу и выносливость.

Ожидаемые качественные результаты реализации проекта

Основная целевая группа реализует возможность систематически тренироваться на прогрессивном безопасном оборудовании на свежем обогащенном кислородом воздухе, что обеспечит динамичное комплексное физическое развитие, поддержание и укрепление здоровья.

Для маломобильных групп населения территориальная доступность регулярных занятий физической культуры на специализированном оборудовании повлечет положительные изменения в состоянии здоровья, будет способствовать социально-психологической адаптации, интеграции в социум, снизит уровень их изолированности, будет способствовать формированию позитивного отношения общества к людям с инвалидностью.

На старте проекта инициативная группа объявила конкурс на создание логотипа “Народного фитнес парка”.

Свои варианты инфографики предложили более 50 дизайнеров!

Голосованием подписчиков страницы организатора проекта @slavamaxuta был определен победитель.

Логотип в полной мере отражает название проекта. В нем присутствует изображение гантели — фитнес, дерева — парк, а начертание текста в стиле граффити напоминает об уличном народном искусстве.

“Фитнес-парк” — это:

- Равные условия для занятия спортом для всех категорий граждан (от комплеса турников и тренажеров длямалоподвижных групп населения до силовых тренажеров с изменяемой нагрузкой)
- Прогрессивные тренировки, обеспечивающие динамичное комплексное физическое развитие (возможностьизменения нагрузки на тренажёрах)

- Безопасные упражнения с виртуальным тренером (QR-код со ссылкой на подробные видео-инструкции икомплексы тренировок на каждом тренажере от звезд спорта и популярных фитнес-блоггеров)
- Высокоэффективные тренировки на свежем, обогащенном кислородом воздухе
- Социальная направленность (свободный доступ)
- Популярный социальный объект
- Длительная гарантия на тренажеры — от 3х лет, российское производство.

SAKHALIN ENERGY — РУКОВОДСТВО ПО СОЦИАЛЬНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Нефтегазовая компания «Сахалин Энерджи Инвестмент Компани Лтд.» («Сахалин Энерджи») ведет освоение Пильтун-Астохского и Лунского месторождений на северо-восточном шельфе острова Сахалин. В задачи компании входят добыча, транспортировка, переработка и маркетинг нефти и природного газа.

Компания работает на основе соглашения о разделе продукции (СРП). Соглашение подписано между «Сахалин Энерджи» и Российской Федерацией (в лице Правительства РФ и администрации Сахалинской области) в июне 1994 года. Это соглашение стало первым СРП в России.

Компания «Сахалин Энерджи» является оператором одного из крупнейших нефтегазовых проектов — «Сахалин-2».

В его рамках идет освоение Пильтун-Астохского и Лунского нефтегазовых месторождений на северо-востоке сахалинского шельфа, осуществляется производство и экспорт нефти и сжиженного природного газа (СПГ).

Инфраструктура проекта включает следующие ключевые производственные объекты:

- платформа «Моликпак» (ПА-А) — первая в России морская нефтедобывающая платформа. Промышленная добыча шельфовой нефти на платформе «Моликпак» началась в 1999 году.
- платформа ПА-Б — самая крупная платформа, установленная на проекте «Сахалин-2». С конца 2008 года на платформе ведется добыча нефти и попутного газа на Пильтунской площади Пильтун-Астохского нефтяного месторождения. Углеводороды поступают через транссахалинскую трубопровод-

ную систему на завод по производству СПГ и терминал отгрузки нефти комплекса «Пригородное».

- платформа ЛУН-А — первая в России морская газодобывающая платформа. На платформе ЛУН-А добываются основные объемы газа проекта. Разделение нефти/конденсата и газа, в том числе обработка газа для транспортировки на завод по производству СПГ, производится на объединенном береговом технологическом комплексе.
- объединенный береговой технологический комплекс (ОБТК) расположен в северо-восточной части о. Сахалин, в районе выхода на берег морского газопровода от платформы «Лунская-А». Площадь комплекса занимает более 62 тыс. м^2.

Основным назначением ОБТК является подготовка газа и конденсата, полученных на Лунском месторождении, для их передачи по трубопроводу на терминал отгрузки нефти и завод по производству СПГ производственного комплекса «Пригородное». На ОБТК также поступают добытые на платформах Пильтун-Астохского месторождения нефть и газ для дальнейшей транспортировки по трубопроводу на терминал отгрузки нефти на юге острова. При этом используются насосные станции, способные закачивать до 25 тыс. т в день.

- для транспортировки нефти и газа, добытых в рамках проекта «Сахалин-2», используется транссахалинская трубопроводная система. Маршрут наземных нефте- и газопроводов пересекает почти всю территорию острова и проходит через 19 тектонических разломов. Нефте и газопроводы протянулись от точки выхода морских трубопроводов с Пильтун-Астохского месторождения на севере о. Сахалин, через объединенный береговой технологический комплекс (ОБТК) на юг острова, где расположены завод по производству СПГ

и терминал отгрузки нефти. Протяженность каждой из двух ниток трубопровода (для нефти и для газа) составляет 800 км.

- насосно-компрессорная станция (НКС) № 2 расположена на трассе транссахалинской трубопроводной системы возле поселка Гастелло примерно на полпути от объединенного берегового технологического комплекса до производственного комплекса «Пригородное».
- производственный комплекс «Пригородное» состоит из завода по производству сжиженного природного газа (СПГ) и терминала отгрузки нефти (ТОН). Комплекс расположен на юге острова, на побережье залива Анива, в 15 км к востоку от г. Корсакова. Залив Анива зимой не замерзает, поэтому он является идеальным местом для отгрузок нефти и СПГ в рамках проекта.

Общая площадь комплекса составляет 236 Га.

В 2021 году компании «Сахалин Энерджи» исполнилось 27 лет.

Созданный компанией с нуля проект «Сахалин-2», реализуемый в сложных географических и природно-климатических условиях, является одним из самых масштабных и уникальных в мире.

Компания была и остается первооткрывателем, применяя уникальные технологии, управленческие решения, мероприятия по обеспечению экологической безопасности, во многом ставшие инновационными для нефтегазовой отрасли России.

За 27 лет «Сахалин Энерджи» не только вышла в лидеры мировой индустрии нефтегазового производства, но и стала одним из ключевых поставщиков энергии для Азиатско-Тихоокеанского региона. Проект «Сахалин-2» стал надежным энергетическим мостом, связавшим Россию со странами АТР.

Благодаря деятельности «Сахалин Энерджи» Россия стала одним из ключевых игроков на этом перспективном рынке. Запуск сахалинского завода по производству сжиженного природного газа обеспечил около 4% мировых поставок

СПГ. Компания реализует масштабные экологические и социальные проекты и не первый год является лидером экологической и корпоративной социальной ответственности.

Сахалин Энерджи ведет активную социальную деятельность с момента своего создания в 1994 году. Масштабные и последовательные инвестиции в социальную сферу и долгосрочная политика, направленная на решение общественно значимых задач, соответствует приверженности компании принципам устойчивого развития.

Приоритетные направления социальных программ компании определены в ходе консультаций с общественностью. Это:

- образование;
- безопасность;
- охрана окружающей среды и сохранение биоразнообразия;
- культура и искусство;
- охрана здоровья;

- коренные малочисленные народы Севера Сахалинской области.

За время существования компании были реализованы следующие социальные программы:

- 75-летие Победы в Великой Отечественной войне

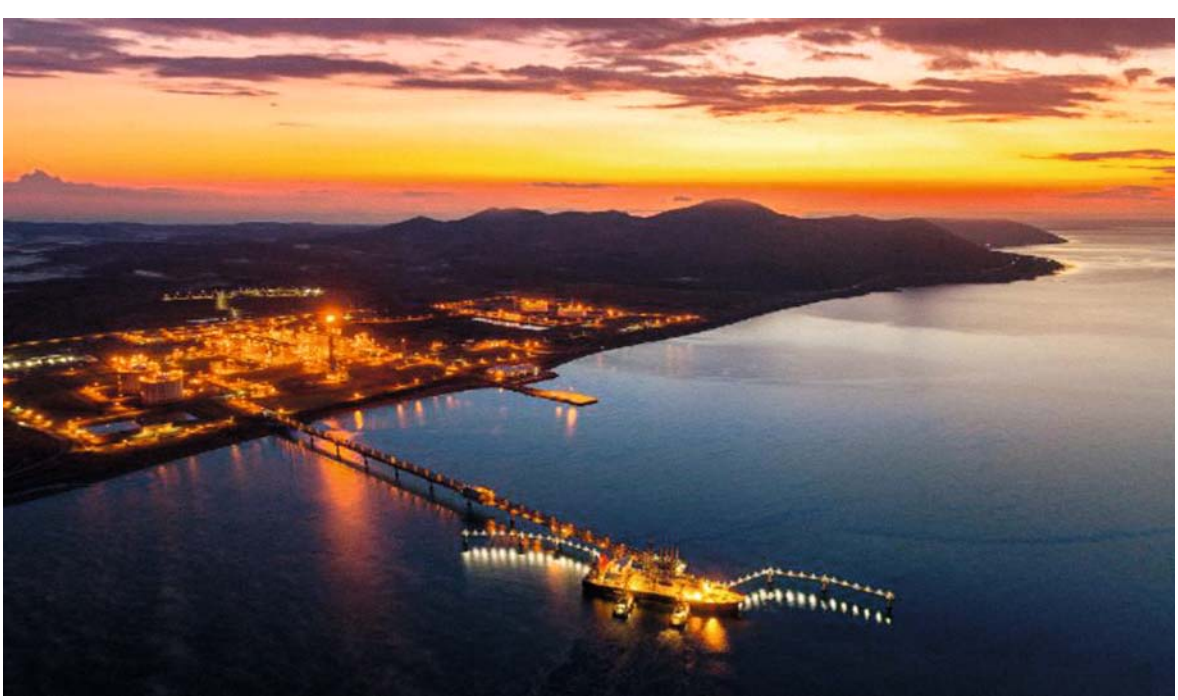
В год 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., компания реализует комплекс мероприятий, связанных с поддержкой социальных проектов, направленных на сохранение исторической памяти.

- 25-летие компании: выставка картин из собрания Русского музея и фестиваль «Золотая Маска»

В рамках 25-летнего юбилея компании как подарок всем жителям Сахалинской области инициированы два проекта: выставка «Сказки в произведениях русских художников» из собрания Русского музея и фестиваль «Золотая Маска» на Сахалине.

- фонд социальных инициатив «Энергия»

Одна из благотворительных программ «Сахалин Энерджи», которая демонстрирует комплексный и последовательный подход компании к социальным преобразованиям территории присутствия и фокус на решение актуальных вопросов местных сообществ, стартовала в 2003 году и позволяет выявлять наиболее интересные и эффективные способы решения актуальных для местных сообществ проблем. Поддержка таких инициатив



на местах способна не только внести серьезный вклад в решение проблем, но и подкрепить уверенность активных граждан в способности улучшить окружающую жизнь, повышает потенциал общественных организаций.

- «Безопасность — это важно!»

Программа развивается в нескольких направлениях, одно из которых — создание образовательных мультипликационных роликов о безопасном поведении в различных ситуациях с главным героем Сеня. По мотивам роликов издаются книжки комиксов.

- сахалинский совет по вопросам дорожной безопасности

Совет занимается разработкой и реализацией специальных проектов, способствующих сокращению количества пострадавших в дорожно-транспортных происшествиях (ДТП) и сокращению количества ДТП. Всю деятельность Совета можно разделить на три больших направления: проект по улучшению дорожной инфраструктуры, содействие развитию системы экстренного реагирования при ДТП и образовательно-просветительские инициативы.

- Корсаковский партнерский совет по устойчивому развитию

Задачи совета — оценка заявок, поступивших на конкурс, отбор проектов для финансирования, обеспечение прозрачности расходования средств при реализации социальных проектов, а также мониторинг и оценка проектов, которые были профинансированы.

- программа развития благотворительности и волонтерства сотрудников «Спешите делать добро»

Корпоративное добровольчество — одна из форм реализации корпоративной социальной ответственности компаний. Возможность внести свой вклад в решение социальных проблем формирует позитивное отношение к «Сахалин Энерджи», развивает чувство гордости за себя и организацию. Компания включает формы корпоративного волонтерства в свою социальную политику: активно вовлекает персонал в благотворительные программы компании, поддерживает волонтерские инициативы сотрудников.

- план содействия развитию коренных народов Севера Сахалинской области

«Сахалин Энерджи» ведет работу с коренными народами с момента основания компании в 1994 году. С 2006 года компания реализует партнерскую программу «План содействия развитию коренных малочисленных народов Севера Сахалинской области» — совместно с Региональным советом уполномоченных представителей коренных малочисленных народов Севера Сахалинской области и правительством Сахалинской области.

- социальные проекты

Сахалинская лососевая инициатива (2004–2012 гг.)

Сахалинская лососевая инициатива — партнерский проект, направленный на поддержку сохранения и устойчивого использования дикого лосося и экосистем лососевых рек Сахалина.

Сохраним лосося вместе

Проект «Сохраним лосося вместе» продолжает и развивает просветительскую деятельность, начатую в рамках Сахалинской лососевой инициативы. Он реализуется Сахалинской областной общественной организацией Клуб «Бумеранг». На сайте www.друг-лосось.рф детям предлагаются интерактивные игры, викторины и известные на Сахалине программы «Капелька и «Лососевый дозор».

«Пять веков русского искусства»

В 2014 году в Сахалинском областном художественном музее прошла выставка «Пять веков русского искусства». Это совместный проект компании «Сахалин Энерджи», Государственного Русского музея (Санкт-Петербург) и Сахалинского областного художественного музея. Он был организован в рамках торжественных мероприятий, посвященных 20-летнему юбилею «Сахалин Энерджи», как подарок всем жителям Сахалинской области.

Чехов и Сахалин

Несколько проектов, которые были реализованы при поддержке компании, были посвящены путешествию и деятельности Антона Павловича Чехова на Сахалине.

Ветеранский проект

«Сахалин Энерджи» стремится сохранить для потомков память, разрабатывая и воплощая ветеранские проекты.

Загадочный мир. Айны

В 2011 году Сахалинский областной художественный музей и компания «Сахалин Энерджи» организовали выставку «Загадочный мир. Айны». Впервые на Дальнем Востоке России была представлена крупнейшая в мире коллекция картин знаменитого японского художника XIX века Бёзана Хирасавы, посвященная айнской культуре.

Благотворительность вместо сувениров

С 2009 года компания сотрудничает с Благотворительным фондом спасения тяжелобольных детей «Линия жизни» и участвует в проекте «Благотворительность вместо сувениров». Средства этого проекта направляются на лечение детей с тяжелыми заболеваниями сердца и головного мозга.

Мир равных возможностей

Основная цель программы «Мир равных возможностей» — содействие развитию материально-технической базы учреждений реабилитации, социальная адаптация и интеграция инвалидов через развитие творческих способностей.

- выставка «Мир нивхов» в Санкт-Петербурге

Впервые в истории сахалинской культуры экспонаты из коллекций областных и муниципальных музеев, рассказывающие о богатых традициях коренных народов острова, будут представлены в одном из крупнейших музеев страны в городе Санкт-Петербурге.

- проект «Город. Море. Энергия»

В 2018 году отмечает свое 165-летие город Корсаков и исполняется 15 лет с

начала строительства производственного комплекса (ПК) «Пригородное». Двойному юбилею посвящен совместный проект администрации Корсаковского городского округа и компании «Сахалин Энерджи» – «Город. Море. Энергия».

- проект «Книга в подарок»

В рамках проекта компания ежегодно, начиная с 2010 года, передает 27 комплектов книг в дар городским и сельским библиотекам. Это справочные, исторические, иллюстрированные издания для читателей разных возрастов. Тематика комплектов определяется совместно с работниками библиотек, на базе которых действуют информационные центры «Сахалин Энерджи».

Применение разных инструментов при реализации социальных проектов и программ, таких как конкурсный отбор общественно значимых проектов, волонтерская деятельность и частные пожертвования сотрудников помогает решать общественные проблемы наиболее оптимальным и эффективным способом. Ключевые стратегические программы осуществляются в партнерском взаимодействии с заинтересованными сторонами, в том числе общественными организациями и государственными структурами.

СОДЕРЖАНИЕ

РУССКАЯ МЕЧТА ... 1
АВИАПОЭТИКА ... 5
ПОВИВАЛЬНАЯ СЕСТРА СИБИРИ ... 9
ФИЛОСОФСКИЙ КАРАТ ... 12
BACILLUS SUBTILIS ... 15
АТОМ ЖИЗНИ ... 18
ГОРОД НА ЛАДОНИ ... 22
ТЕАТР АПОКАЛИПТИЧЕСКОГО ОПТИМИЗМА ... 25
ПЕРСОНАЛЬНЫЙ РОБОТ АДАМ ... 28
СИБИРСКИЙ КОВЧЕГ ... 31
СУДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «ЗВЕЗДА» ... 34
НЕ ПЛАЧЬ, АМЕРИКА! ... 37
ЛЕТО СРЕДИ ЗИМЫ ... 39
МОСТ СУДЬБЫ ... 42
КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ЛУНА И КОШКА» ... 45
КОЛЫБЕЛЬ ЦИВИЛИЗАЦИИ ... 48
ДОМ БАБОЧЕК «ВОСТОРГ» ... 51
АО «ВОСТОЧНАЯ ВЕРФЬ» ... 55
ЦЕНТР ВОЕННО-СПОРТИВНОЙ ПОДГОТОВКИ «ЩИТ» ... 58
ПРОЕКТ «СЧАСТЛИВЫЕ ЛЮДИ» ... 69

БОРОВСКИЕ ТРОПЫ: ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ И ЗДОРОВЬЕ НАРОДА 71

БРОНЕКАТЕР БК-31. ОЖИВШАЯ ИСТОРИЯ 74

ПРОЕКТ «СВОИХ НЕ БРОСАЕМ» 78

РОНДА СОФТВАРЕ 82

ПРОЕКТ ВОЗРОЖДЕНИЯ ВЛАДИКАВКАЗСКОГО ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ЦЕНТРА «БАСПИК» 86

ПРОЕКТ ПО ВОССТАНОВЛЕНИЮ ПЛАНЕТАРИЯ И ОТКРЫТИЮ ШКОЛЫ КОСМОНАВТИКИ ВО ВЛАДИКАВКАЗЕ 88

ЭКЗОСКЕЛЕТ«ЭКЗАР 34» 91

АКАДЕМИЯ ГЕНИЕВ 97

СТУДИЯ РАЗРАБОТКИ ВИДЕОИГР GAME FOREST 100

КРАЕВОЙ СОЦИАЛЬНЫЙ ДЕМОГРАФИЕСКИЙ ПРОЕКТ «ЗДОРОВАЯ СЕМЬЯ – ЭТО ЗДОРОВО!» 103

ДЕМИДОВСКИЙ ФОНД 108

ЭКОДЕРЕВНЯ - ЭКОСИСТЕМА ДЛЯ ПРОДУКТИВНОЙ ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ 110

РАДОНОВАЯ ДОЛИНА АЛТАЯ 113

ПРОЕКТ «ОТХОДЫ В ЭЛЕКТРОЭНЕРГИЮ И ОРГАНИЧЕСКИЕ УДОБРЕНИЯ – БИОГАЗОВЫЕ УСТАНОВКИ КАЖДОЙ ЖИВОТНОВОДЧЕСКОЙ ФЕРМЕ АЛТАЙСКОГО КРАЯ» 114

ПРОЕКТ РЕАЛИЗАЦИИ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ФОНДА «БЫТЬ ДОБРУ» 119

ПРОЕКТ «ХРУСТАЛЬНЫЙ ГОРОД» 121

ИМПЕРАТОРСКИЙ МАРШРУТ 129

НИКОЛО-ОДРИНСКИЙ ЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ 132

ПРОЕКТ «ОХРАНА РЕПРОДУКТИВНОГО ЗДОРОВЬЯ МОЛОДЕЖИ ВОЛГОГРАДА» 140

ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА НА ВОЛГЕ «КОСМОС ГОВОРИТ ПО-РУССКИ!» 147

ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННЫЙ КЛАСТЕР «ДИКИЙ ЛЕС» В ЖУКОВСКОМ РАЙОНЕ КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ 154

ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ПРОЕКТ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО ЦЕНТРА «МУЗЕЙ ОРЛОВСКОГО РЫСАКА И РУССКОЙ ТРОЙКИ» В Г. ТАРУСА 158

ПРОЕКТ «БЕРЕЖЛИВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ПОДГОТОВКИ ВРАЧА» 165

МУЗЕЙ ЖИВОЙ СТАРИННОЙ ВЫВЕСКИ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ (Г. РЫБИНСК) 169

ТВОРЧЕСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПЕРЕДВИЖНАЯ СТУДИЯ «АРТ-САРАЙ» (Г. ТУТАЕВ) 172

ЭТНОКОМПЛЕКС «ДЕРЕВНЯ ТЫГЫДЫМ» (РЫБИНСКИЙ Р-Н, Д. МУХИНО) 174

ГОЛЛАНДСКАЯ КРЕПОСТЬ. ВОЗРОЖДЕНИЕ (Г. РОСТОВ ВЕЛИКИЙ) 177

ДОРОГА ВЕЛИКОГО (ГАВРИЛОВ-ЯМСКИЙ Р-Н, С. ВЕЛИКОЕ) 180

КООРДИНАТЫ ПАМЯТИ (Г. ЯРОСЛАВЛЬ) 183

ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ ПАРК МУЗЕЙ «ЭТНОМИР» 186

БОРОВСК – МУЗЕЙ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБО 187

СОЦИАЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ТАЙНЫ СТАРОЙ КАЛУГИ» 191

ДЕКУПАЖНАЯ РЕМЕСЛЕННАЯ МАСТЕРСКАЯ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ И МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ С ОСОБЕННОСТЯМИ РАЗВИТИЯ «СТУПЕНИ» 195

ПОДВИГ СТАРШЕГО ЛЕЙТЕНАНТА АЛЕКСАНДРА ПРОХОРЕНКО 197

ВЫСТАВОЧНЫЙ КОМПЛЕКС «САЛЮТ, ПОБЕДА!» 198

ОРЕНБУРГСКАЯ ЕПАРХИАЛЬНАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ГИМНАЗИЯ ИМЕНИ СВЯТОГО ПРАВЕДНОГО ИОАННА КРОНШТАДТСКОГО 200

СОЗДАНИЕ ДЕРЕВЯННОЙ ХРАМОВОЙ МИНИАТЮРЫ 202

ПРОЕКТ «ЧЕРЕЗ ДОСТУПНЫЙ СПОРТ К СОЗИДАЮЩЕЙ ЛИЧНОСТИ» 203

ВЯТСКОЕ (НЕКРАСОВСКИЙ Р-Н) 213

«ЛАДЬЯ «ТУР» (Г. ЯРОСЛАВЛЬ) 215

ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ДИНАСТИИ РЕДКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ КАК ФАКТОР СОХРАНЕНИЯ И ВОСПРОИЗВОДСТВА ИНЖЕНЕРНОГО ПОТЕНЦИАЛА РОССИИ (Г. ЯРОСЛАВЛЬ) 218

«ЯРОСЛАВСКИЙ АВТОЗАВОД» (Г. ЯРОСЛАВЛЬ) 221

ПРОЕКТ «РОССИЯ - ELTON ULTRA» (ВОЛГОГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ) 229

ПРОЕКТ «РОССИЯ – СТРАНА ЧЕМПИОНОВ» (ВОЛГОГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ) 238

СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ОТКРОЙ РОССИЮ» 247

ПРОЕКТ «СТУДЕНЧЕСКИЙ ПРОЕКТНЫЙ ОФИС» 249

БОЛЬШАЯ СЕВАСТОПОЛЬСКАЯ ТРОПА 251

РЕВОЛЮЦИЯ БЕРЕЗОВОЙ КОРЫ 254

ЦЕНТР ЛАЗЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ «ТЕРМОЛАЗЕР» (ВЛАДИМИР) 258

ЖЕЛЕЗНЫЙ ВЕК ШЕСТОГО ТЕХНОУКЛАДА 262

ЭКРАНОПЛАНЫ КОМПАНИИ «ОРИОН» 264

ДОСТУПНАЯ ТЕРМОЯДЕРНАЯ ЭНЕРГИЯ 266

ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «РУССКИЙ МИР» ИМЕНИ ИОАННА ВАСИЛЬЕВИЧА ГРОЗНОГО 268

КЛУБ-ЛАБОРАТОРИЯ СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ «НОВОЕ РУССКОЕ СЛОВО» 270

ФЕСТИВАЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ И СТРАН ЕВРАЗИИ «РУССКИЙ МИР» 272

ВЕЛИКИЙ РУССКИЙ СЕВЕРНЫЙ ПУТЬ 275

ЛИГА СКАЗИТЕЛЕЙ, СКОМОРОХОВ И ПЕВЦОВ РУССКОЙ МЕЧТЫ 277

ПЕРЕНОС СТОЛИЦЫ РОССИИ НА ВОСТОК 279

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ПЕСНИ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ «ДУША НАРОДА» 280

ПАРК ЖИВОЙ ИСТОРИИ «ФЕДЮХИНЫ ВЫСОТЫ» (СЕВАСТОПОЛЬ) 282

КОМПАНИЯ «РАЛЬФ РИНГЕР», ПРОИЗВОДСТВО КАЧЕСТВЕННОЙ КОЖАНОЙ ОБУВИ

(МОСКВА, ВЛАДИМИР, ЗАРАЙСК) 286
СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ ОФИЦЕРСКИЙ БАЛ 288
«ФЕРРУМ» – ЛИДЕР МЕТАЛЛООБРАБОТКИ 291
ТИШАНСКИЙ МАРАЛОВЫЙ КОМПЛЕКС – ОЗДОРОВЛЕНИЕ И ТУРИЗМ 293
БИОСФЕРНЫЙ РЕЗЕРВАТ ЮНЕСКО 294
ПРИРОДНЫЙ ПАРК «ЛОМЫ» 296
СЕМЕЙНЫЙ ПАРК «НЕЛЖА.РУ» 297
СТУДИЯ WIZART ANIMATION 299
УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ПЛАТФОРМА ИМ. В.Н. ЭЙТИНГОНА 300
«РЕАЛЬНАЯ ШКОЛА» 301
ПРОЕКТ «ПОДВИГ НАРОДА» 302
КЛУБ «БУМЕРАНГ» - «ДРУЗЬЯ ОКЕАНА » 303
КОРЕННЫЕ НАРОДЫ САХАЛИНА 308
МАЯКИ САХАЛИНА: ВОПЛОЩЕНИЕ ГЕНИАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ РОССИЙСКИХ И ЯПОНСКИХ ИНЖЕНЕРОВ 314
МОРСКИЕ ГИГАНТЫ: ИЗУЧЕНИЕ И ЗАЩИТА СЕРЫХ КИТОВ И ДРУГИХ МЛЕКОПИТАЮЩИХ ОБИТАЮЩИХ В ВОДАХ САХАЛИНА 318
ПРИРОДНЫЙ ПАРК «МЫС ТИХИЙ» 323
ПРОЕКТ «РАЗДЕЛЬНЫЙ СБОР ОТХОДОВ НА ТЕРРИТОРИИ ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ 327
ПРОЕКТ «ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА ... » 329
НАРОДНЫЙ ФИТНЕС ПАРК 332
SAKHALIN ENERGY — РУКОВОДСТВО ПО СОЦИАЛЬНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ 341

Иллюстративный материал предоставлен авторами проектов