

ДЕТСТВО

Отрочество

ЮНОСТЬ



ПРЕЗИДЕНТСКИЙ
ФОНД КУЛЬТУРНЫХ
ИНИЦИАТИВ



РУССКАЯ
МЕЧТА



НАЦИОНАЛЬНАЯ
АССОЦИАЦИЯ
ДРАМАТУРГОВ

КРАТКО

В 2024 году общественное движение «Русская мечта» и Национальная Ассоциация Драматургов объявили международный конкурс пьес «Детство. Отрочество. Юность».

Партнёрами проекта стали флотские театры России, работающие с семьями военнослужащих, воспитывающие защитников Родины.

Конкурс был призван оказать поддержку авторам, чьё творчество рассчитано на детский, подростковый и юношеский возраст. Пьесы должны были включать описание жизни, проблем личностного роста и развития, а также приверженность культурным, историческим и общечеловеческим ценностям.

2024-2025

НАША ЦЕЛЬ — продолжать лучшие традиции отечественной драматургии для детей и способствовать патриотическому и духовно-нравственному воспитанию молодёжи через создание репертуарных спектаклей.

ДЕТСТВО

Отрочество

ЮНОСТЬ

ЛЕТО/ОСЕНЬ

отбор пьес на конкурс драматургов

ЗИМА

выбор Длинного и Короткого списка, объявление 3-х победителей

ВЕСНА/ЛЕТО

проведение читок / создание спектаклей в театрах-партнёрах

ОСЕНЬ/ЗИМА

премьеры спектаклей, сбор обратной связи участников и зрителей

ТЕАТРЫ-ПАРТНЁРЫ



СЕВАСТОПОЛЬ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ЧЕРНОМОРСКОГО ФЛОТА
ЗАЛ 570 ЗРИТЕЛЕЙ

МУРМАНСК
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
СЕВЕРНОГО ФЛОТА
ЗАЛ 260 ЗРИТЕЛЕЙ

ВЛАДИВОСТОК
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ТИХООКЕАНСКОГО ФЛОТА
ЗАЛ 400 ЗРИТЕЛЕЙ

ЖЮРИ

ЕСЛИ СОБРАТЬ ВСЕ
ПОСТАНОВКИ АВТОРСТВА
И ПО ПЬЕСАМ ЭКСПЕРТОВ
ЖЮРИ, ПОЛУЧИТСЯ
> 500 СПЕКТАКЛЕЙ



ПИСАТЕЛЬ Ю. ПОЛЯКОВ
РЕЖИССЁР А. ШАРАПКО

ПИСАТЕЛЬ В. МАЛЯГИН
РЕЖИССЁР П. ОРЛОВ

АКТЁР И. ДОМБРОВСКИЙ
АКТЁР Г. ЧЕРКЕЗИШВИЛИ

ИТОГИ КОНКУРСА

244 ПЬЕСЫ: РОССИЯ

БЕЛАРУСЬ ЛАТВИЯ ЛИТВА

КАЗАХСТАН КИРГИЗИЯ

79 ГОРОДОВ



НАЦИОНАЛЬНАЯ
АССОЦИАЦИЯ
ДРАМАТУРГОВ

ЧИТАТЬ ПЬЕСЫ



ДЛИННЫЙ СПИСОК
30 ПЬЕС

КОРОТКИЙ СПИСОК
10 ПЬЕС

ПОБЕДИТЕЛИ
3 АВТОРА



ФОЛЬКЛОРНАЯ ПЬЕСА
В ДУХЕ РУССКОЙ СКАЗКИ
СТАЛКИВАЕТ ГЕРОЯ
С ИСПЫТАНИЯМИ,
ГДЕ ПОДЛИННАЯ СИЛА
РОЖДАЕТСЯ ИЗ ВЕРНОСТИ
СВОИМ КОРНЯМ
И ГОТОВНОСТИ
К ПОДВИГУ.

ВЫБОР ТЕАТРА ЧЕРНОМОРСКОГО ФЛОТА СЕВАСТОПОЛЬ



УЧИТЕЛЬ И КРАЕВЕД
САНЫЧ ПЫТАЕТСЯ
СОХРАНИТЬ ПАМЯТЬ
О МАЛОЙ РОДИНЕ — ОН
СОЗДАЛ В ВЫМИРАЮЩЕЙ
ДЕРЕВНЕ МУЗЕЙ СВЕТА,
СТАВШИЙ ДЛЯ НЕГО
ДЕЛОМ ЖИЗНИ.

ВЫБОР ТЕАТРА СЕВЕРНОГО ФЛОТА МУРМАНСК



СКАЗОЧНАЯ ИСТОРИЯ
О ПИНГВИНЁНКЕ,
МЕЧТАЮЩЕМ ВЗЛЕТЕТЬ,
И О ТОМ, КАК ЗАБОТА
И ЛЮБОВЬ МЕНЯЮТ ДАЖЕ
САМЫХ ОТЪЯВЛЕННЫХ
«ЗЛОДЕЕВ».

ВЫБОР ТЕАТРА ТИХООКЕАНСКОГО ФЛОТА ВЛАДИВОСТОК

ПОСТАНОВКА
НЕ СОСТОЯЛАСЬ
ИЗ-ЗА ЮРИДИЧЕСКИХ
ПРОБЛЕМ



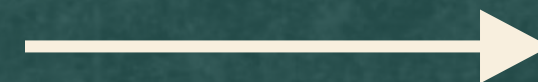
ЧИТКА ПЬЕСЫ «СКАЗ ПРО ЦАРСТВО...» СЕВАСТОПОЛЬ



ЧИТКА ПЬЕСЫ «САНЫЧ» МУРМАНСК 28 МАРТА 2025 ГОДА



2800 ЗРИТЕЛЕЙ
В КОНТАКТЕ



ОНЛАЙН-ТРАНСЛЯЦИЯ ЧИТКИ ПЬЕСЫ «САНЫЧ» МУРМАНСК

Читка пьесы В. Наумова "Саныч"

Замечательный интересный формат. Спасибо за предоставленную возможность поучаствовать в этом мероприятии, огромное спасибо артистам! Очень понравилось!

ВЕРА ФАТХУЛЛИНА

Читка пьесы В. Наумова "Саныч"

Спасибо!!! Очень понравился формат мероприятия! Великолепный состав актёров и потрясающий зритель. Обсуждение произведения тронуло до глубины души.
Автору отдельный поклон.
Думаю, что и другие произведения получат такой же отклик в душах людей. Удачи!!!

ЕЛЕНА КНОР

ОТЗЫВЫ ЗРИТЕЛЕЙ ЧИТКИ ПЬЕСЫ «САНЫЧ» TEATRSF.RU

Читка пьесы В. Наумова "Саныч"

Выражаю огромную благодарность! Оказаться вместе с режиссёром и актёрами на одной сцене, рядышком - это дорогого стоит!

Создавалось ощущение, что мы-зрители, тоже участвуем в этом театральном волшебном действии.

Было здорово, необычно и атмосферно. Звуковые и световые эффекты, сюжет, голоса актёров - неопишимо.

Но вишенка на тортике - это то, что зрителям позволили высказать свое мнение, охарактеризовать героев, найти главную мысль пьесы.

Спасибо большое за теплую и доверительную атмосферу!

Ждём ещё такой формат!

Удачи вам и вдохновения!

ОЛЬГА КИНДИРОВА

Читка пьесы В. Наумова "Саныч"

28 марта, мне удалось попасть на удивительную встречу - читку пьесы «Саныч». В который раз убеждаюсь в том, что, когда ты выбираешь верное направление своего жизненного движения, то происходящие события синхронно дополняют друг друга, как будто подтверждают выбор твоих шагов. Уверена, что и вчерашнее моё участие в этом светлом, душевном событии неслучайно. Я как раз находилась под влиянием темы Света (в широком смысле): готовила мастер-класс по свечам (в них тоже много Света), а параллельно обсуждала с Еленой Забелиной, замечательной мамой, обучающей свою доченьку дома (семейное обучение), тему безграмотности, современного образования и русского языка. Поэтому сразу же откликнулась на приглашение в группе театра, причём успела в «последний вагон», как говорится.

А привлекло меня к читке именно упоминание о музее Света. Что это? О чём? Любопытно как!

А как же мне понравилось! Вот прямо всё происходящее на сцене! Сам формат, организация и оформление читки! Музыкальное сопровождение и ощущение настоящей грозы, с громом и почти настоящими молниями! Вот это да! Браво!

ОТЗЫВЫ ЗРИТЕЛЕЙ ЧИТКИ ПЬЕСЫ «САНЫЧ» TEATRSF.RU



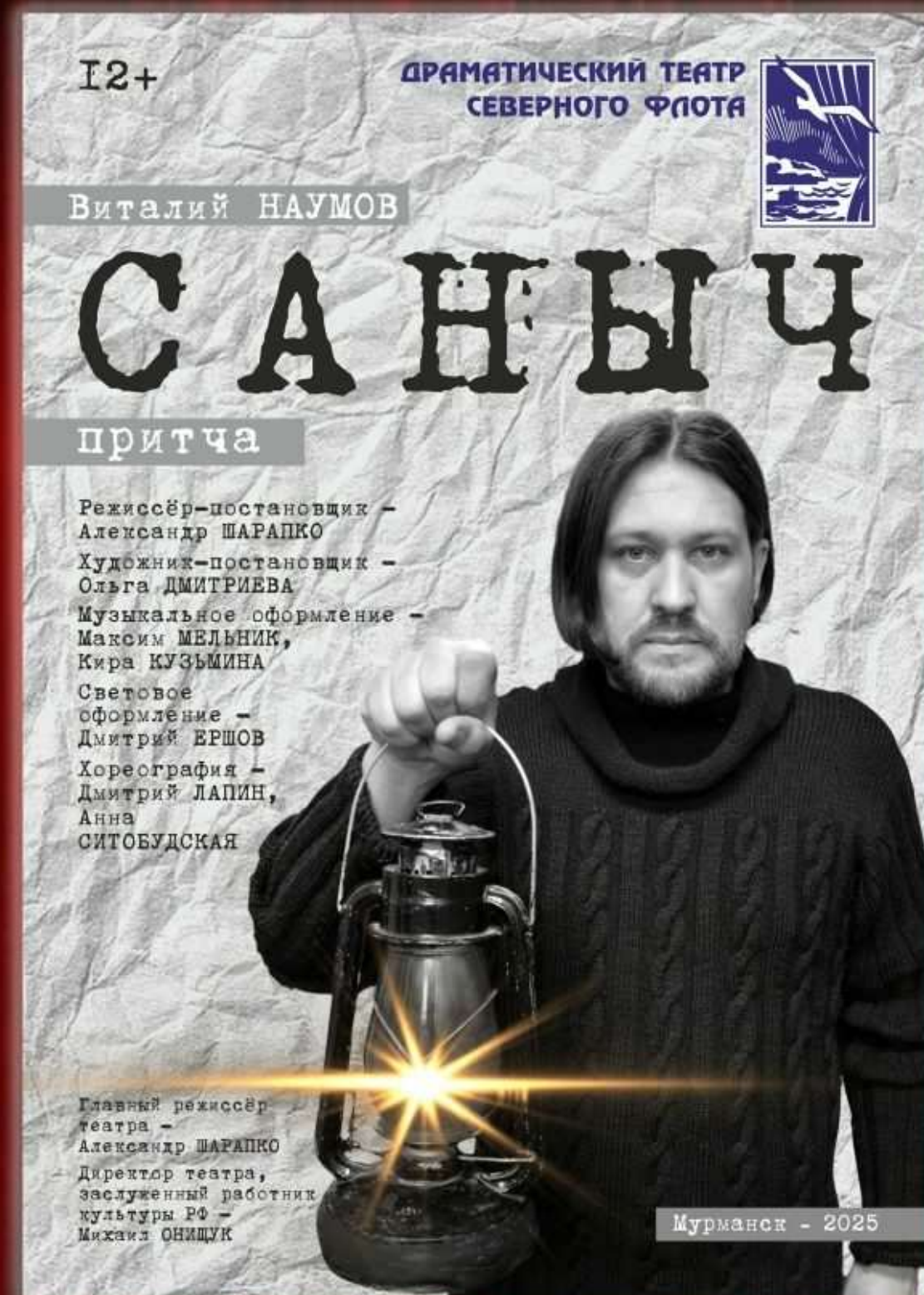
Саныч

Побывала на закрытом показе спектакля «Саныч». Мне посчастливилось присутствовать на читке этой пьесы в театре ещё в марте. Сегодня же посмотрела, как была реализована постановка, которую главный режиссёр театра Александр Шарапко представляет нам как притчу. Мне очень понравился спектакль, уверена, что его премьера в сентябре порадует зрителей. Ушла с новой философской темой для размышлений - у света есть несколько уровней смысла. Примечательно, что в зале присутствовал автор пьесы Виталий Наумов, который специально приехал из Новосибирска. А когда спектакль не искажает авторский замысел, когда автор смотрит постановку как зритель, забывая, по его словам, что он автор, это говорит о многом. И искреннее мнение автора, которому спектакль понравился, дорогого стоит.

ТАТЬЯНА ВРУБЛЕВСКАЯ



ПРЕДПОКАЗ «САНЫЧ» 28 -29 ИЮНЯ 2025 ГОДА



ПРЕМЬЕРА «САНЫЧ» МУРМАНСК 20 СЕНТЯБРЯ 2025 ГОДА



Саныч

Очень сильная постановка! Каждый раз удивляешься, что не смотря на трудные времена, ТСФ всеравно удивляет масштабами своих постановок: это и наишикарные декорации, костюмы, работа со светом, музыкой, работа со спецэффектами - любому другому театру фору даст! Ну и конечно игра наших актеров как всегда на высоте, каждый из них не играл, а прожил историю своего персонажа! Bravo!

АНЖЕЛА ЛЯХОВА

Саныч

Интересная однако история получилась. Очень ждал этот спектакль. И что я могу сказать? Я очень рад, что смог его посмотреть.

Интересная история о любви, о творчестве и с концом, который оставляет опустошенность.

Мне кажется, каждый в жизни сталкивается с тем, что самые родные люди не верят в твой успех. Может, так суждено? И трудно понять, что сделать лучше : остаться с родным или остаться с мечтой?

Очень понравилась деталь со " Светом ", прямо сразу понял, что этот маленький лучик света - душа, которая потихоньку утихает, становится все меньше и меньше.

Понравились взаимоотношения отцов и детей. Одни лишь объятия могу сгладить даже самую долгую разлуку.

И какую же дорогу выбрал главный герой?

" Как же хочется все, что прожито - разорвать на клочки и сжечь, Для тебя я хочу лишь хорошее и лишь светлое все сберечь.

Жизнь - как старые сандалеты, что разорваны за года,

Поменяем на два билета в незнакомые города ".

АЛЕКСЕЙ ГЕВОРКЯН

ОТЗЫВЫ «САНЫЧ» МУРМАНСК TEATRSF.RU

Саныч

Спасибо всем кто прикладывает руку и душу. Это незабываемые эмоции. На этом спектакле для меня, Артисты открылись с новой стороны. Это было бесподобно! Браво!!! Теперь ещё один любимый спектакль.

ВАЛЕРИЯ

Саныч

Очень добрая, светлая постановка. Получили истинное удовольствие от просмотра.

ИГОРЬ

Саныч

Благодарим за прекрасный спектакль. Тепло. Редкость для сегодняшнего дня!
Будем рады новой встрече!

НАТАЛЬЯ ЮРЬЕВНА

Саныч

Северные Мишки опять в гостях в любимом театре СФ, как всегда душевная атмосфера и особенная постановка(хотя в СФ все постановки можно назвать особенными)."Саныч". О чём спектакль? Вот так сразу в двух словах и не ответишь, потому что задумаешься о своей мечте, о смысле жизни, захочется пофилософствовать и поговорить о возвышенном и светлом, а как это все сочетается с нашим бытом и человеческими потребностями? Вот в чем вопрос! Возможно вы уйдете немного разочарованными после спектакля, потому что поймёте, что упустили что-то очень важное в своей жизни, а может уйдете окрыленными, потому что вдруг поймёте чего вам на самом деле не хватает в этой жизни для счастья! Спектакль очень философский несмотря на простоту сюжета и заставляет глубоко покопаться внутри себя. Спектакль о том, что где-то внутри тебя что-то непонятное иногда ноет и тоскует, а ты не понимаешь что это такое... Хотите узнать себя получше? Сходите на спектакль, но предупреждаем, что это может как-то изменить вашу жизнь! Режиссер-постановщик Александр Шарапко-низкий поклон Вам за прекрасный выбор и шикарную постановку!

ИРИСКА СЕВЕРНАЯ

ОТЗЫВЫ «САНЫЧ» МУРМАНСК TEATRSF.RU

 Петренко Ирина

23.10.2025 в 11:11

Чудесный спектакль притча!! Коллектив на высоте. Помни свои корни и разговаривай с людьми.

 Деминская Елена

23.09.2025 в 12:16

Замечательный спектакль.

 Юрьевна Наталья

22.09.2025 в 09:35

Благодарим за прекрасный спектакль. Тепло. Редкость для сегодняшнего дня!
Будем рады новой встрече!

 Валерия

21.09.2025 в 21:13

Спасибо всем кто прикладывает руку и душу. Это незабываемые эмоции. На этом спектакле для меня, Артисты открылись с новой стороны. Это было бесподобно! Браво!!! Теперь ещё один любимый спектакль.

 Л. Анжела

20.09.2025 в 21:30

Очень сильная постановка! Каждый раз удивляешься, что не смотря на трудные времена, ТСФ всеравно удивляет масштабами своих постановок: это и наишикарные декорации, костюмы, работа со светом, музыкой, работа со спецэффектами - любому другому театру фору даст! Ну и конечно игра наших актеров как всегда на высоте, каждый из них не играл,а прожил историю своего персонажа! Браао!

 Петрович Игорь

17.11.2025 в 22:07

Очень добрая, светлая постановка. Получили истинное удовольствие от просмотра.

 Оксана

24.10.2025 в 00:14

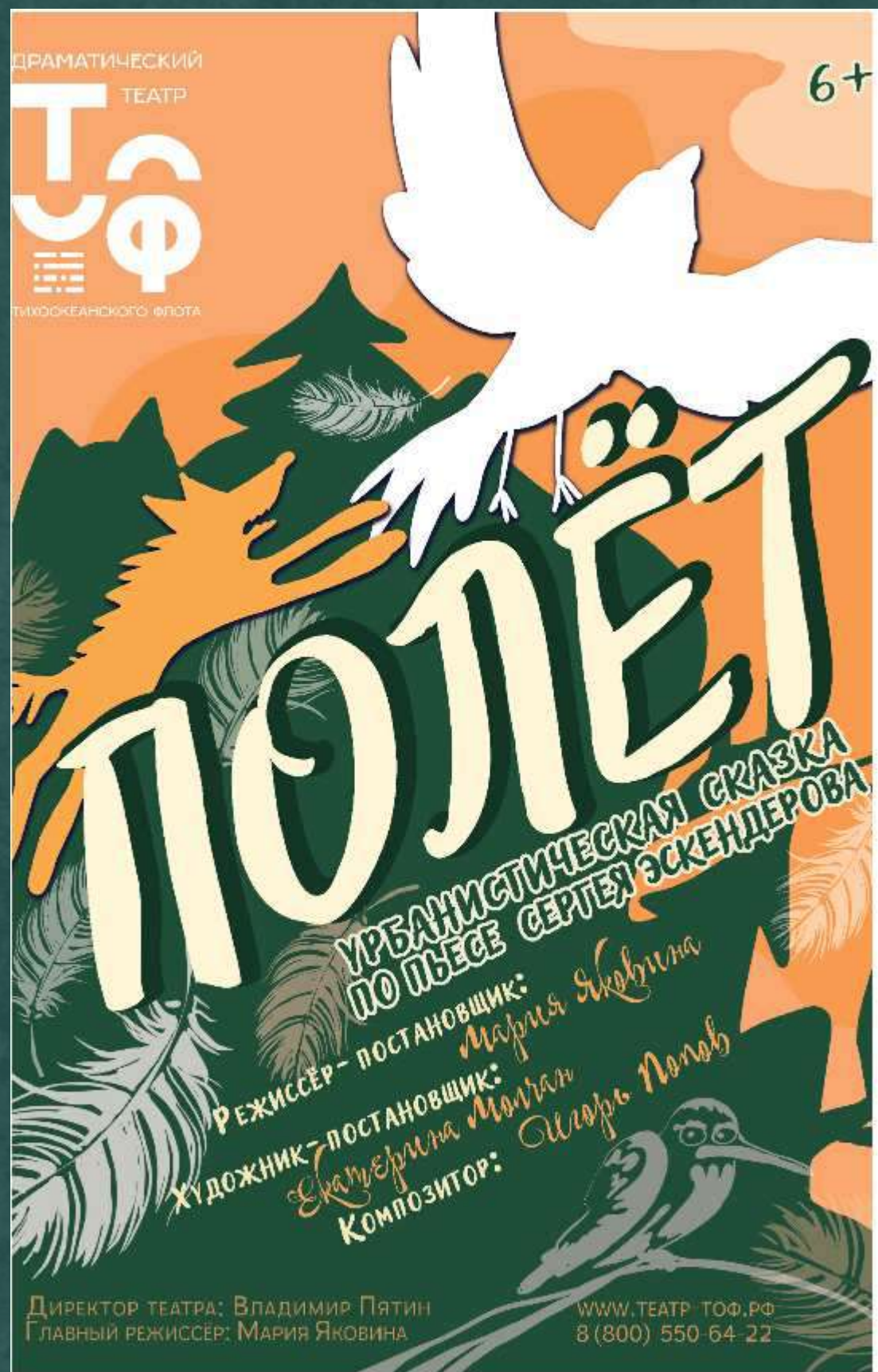
Душевно

ОТЗЫВЫ «САНЫЧ» МУРМАНСК QUICKTICKETS.RU

ИТОГ

В 2025 ГОДУ
СПЕКТАКЛЬ «САНЫЧ»
БЫЛ СЫГРАН 6 РАЗ
НА > 1200 ЗРИТЕЛЕЙ



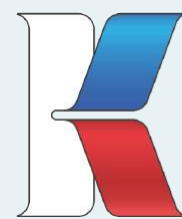


ПРЕМЬЕРА «ПОЛЁТ» ВЛАДИВОСТОК 25 ДЕКАБРЯ 2025 ГОДА

ИТОГ

В 2025 ГОДУ
СПЕКТАКЛЬ «ПОЛЁТ»
БЫЛ СЫГРАН 8 РАЗ
НА > 3000 ЗРИТЕЛЕЙ





ПРЕЗИДЕНТСКИЙ
ФОНД КУЛЬТУРНЫХ
ИНИЦИАТИВ



НАЦИОНАЛЬНАЯ
АССОЦИАЦИЯ
ДРАМАТУРГОВ

ОПРОС ПРОШЛИ
20 ЗРИТЕЛЕЙ
ВЛАДИВОСТОКА
24 ЗРИТЕЛЯ
МУРМАНСКА

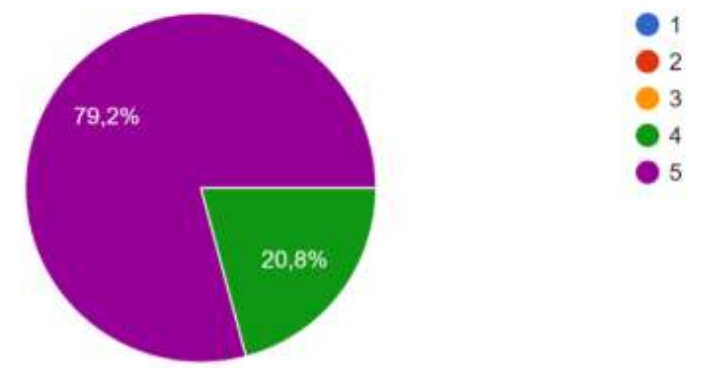
ДЕТСТВО

Отрочество

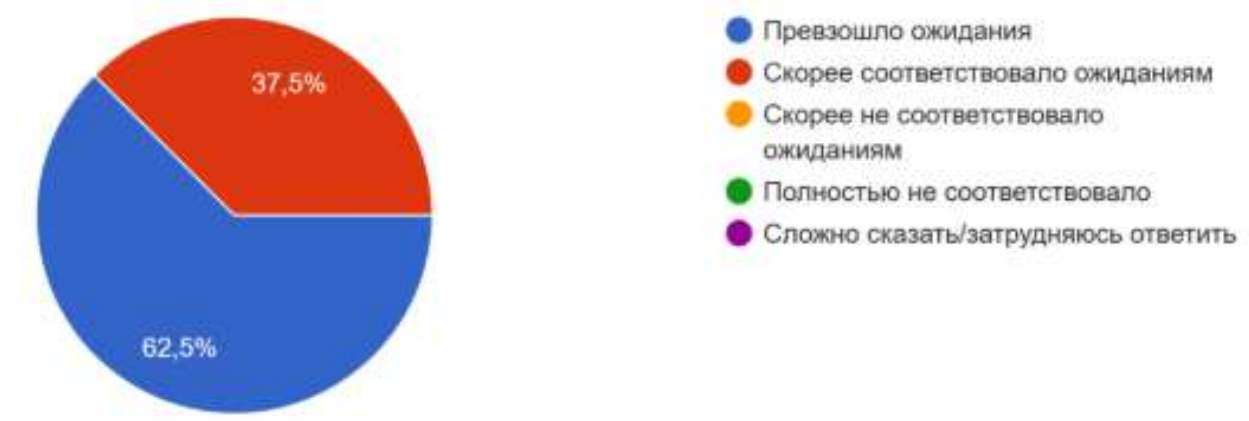
ЮНОСТЬ

СПЕКТАКЛЬ «САНЫЧ» ТЕАТР СЕВЕРНОГО ФЛОТА МУРМАНСК

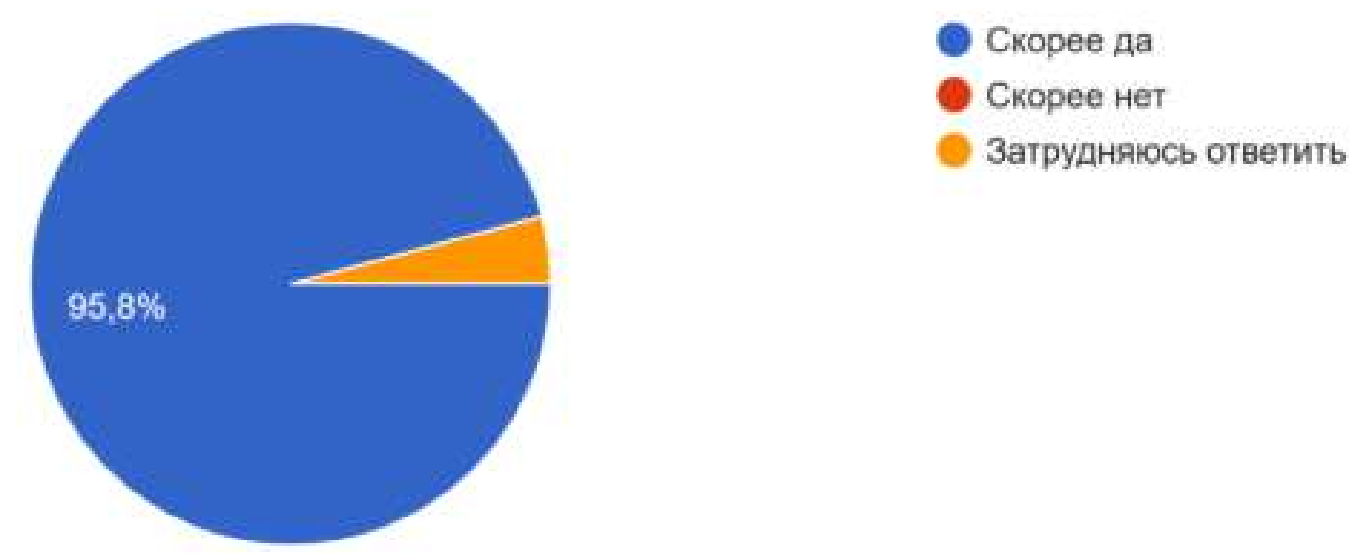
Как в целом Вы оцениваете спектакль? Поставьте балл от одного до пяти, где 5 – очень понравилось, 1 - совсем не понравилось.
24 ответа



Насколько это мероприятие соответствовало Вашим ожиданиям?
24 ответа

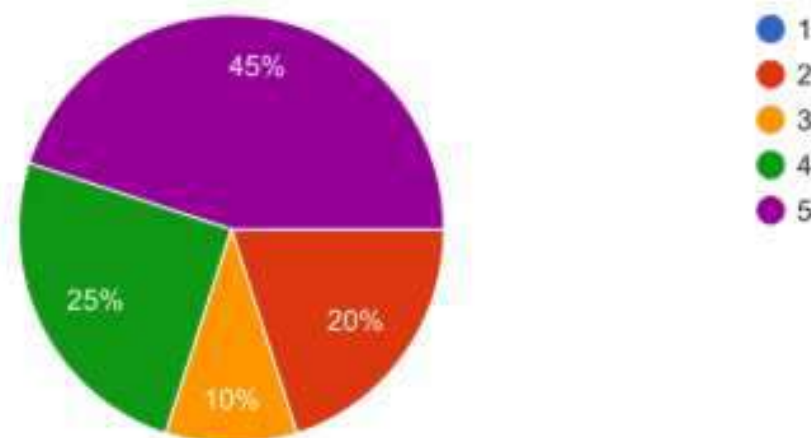


Повысился ли у Вас интерес к неизвестным ранее драматургам и их работам?
24 ответа

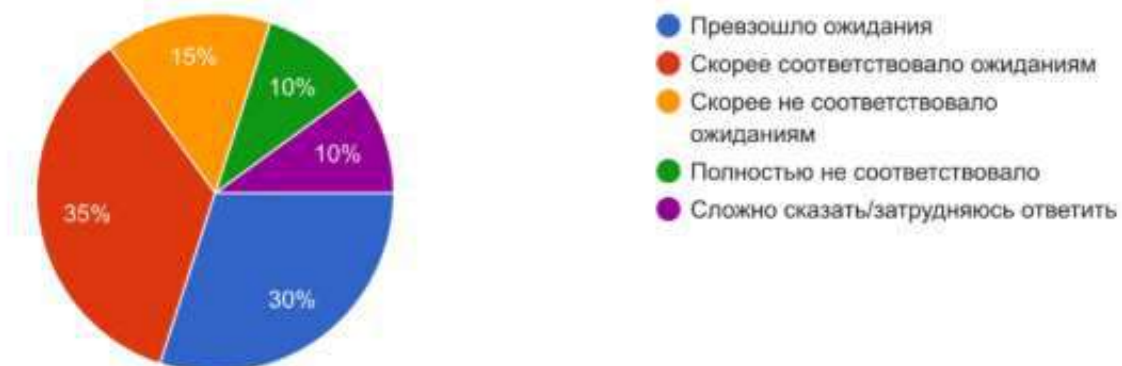


СПЕКТАКЛЬ «ПОЛЁТ» ТЕАТР ТОФ ВЛАДИВОСТОК

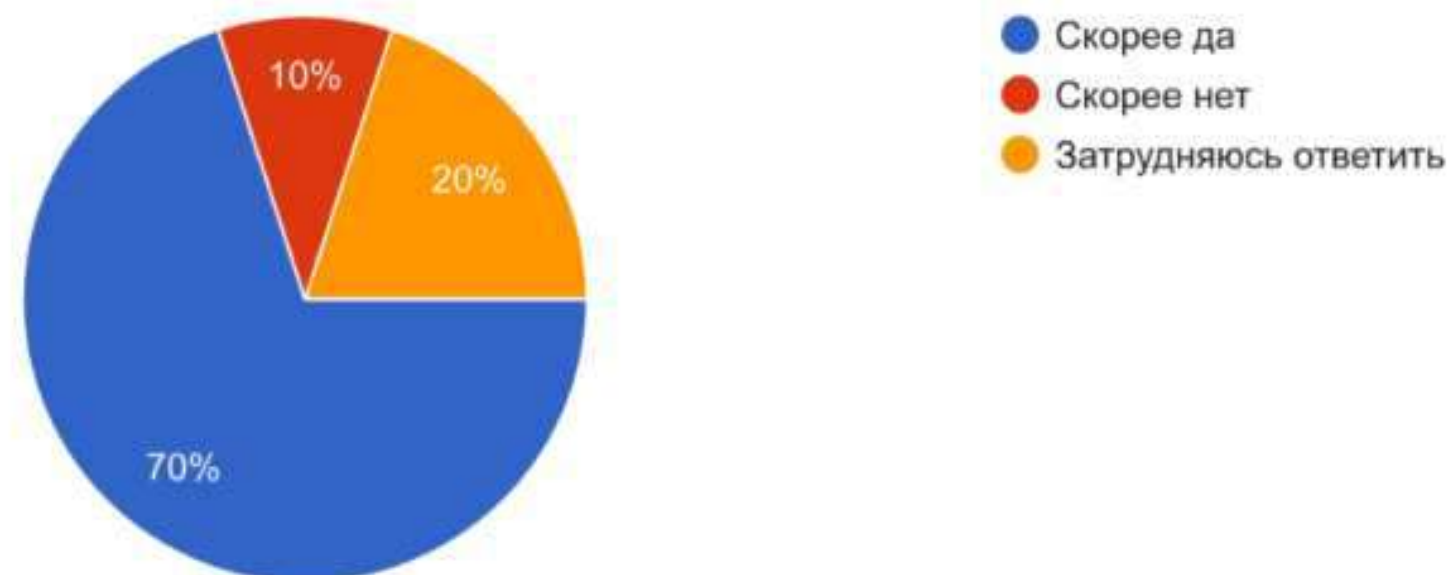
Как в целом Вы оцениваете спектакль? Поставьте балл от одного до пяти, где 5 – очень понравилось, 1 - совсем не понравилось.
20 ответов



Насколько это мероприятие соответствовало Вашим ожиданиям?
20 ответов



Повысился ли у Вас интерес к неизвестным ранее драматургам и их работам?
20 ответов



Опишите, какие эмоции вызвал у Вас спектакль?

24 ответа

1. Очень сильный по эмоциям спектакль.
2. Тепло, признательность, душевная история!
3. Грустные эмоции от того, что многие деревни в России вымирают.
4. Я вспомнила свое детство, это было очень мило!
5. Признательность и благодарность в адрес его создателей.
6. Трепет, и временами слезы. Желание замедлиться и поразмышлять о настоящем, подлинном, о том, зачем и для чего мы пришли в этот мир. А также тепло в душе, оттого, что мир хоть и не совершенен, но прекрасен, потому что мир - это люди, их чувства и мысли
7. Оставил послевкусие и неоднозначность по отношению к действиям героев. Открытый финал побудил к рефлексии и обсуждению.
8. Я задумался об этой проблеме
9. Позитивные
10. Очень важный спектакль. Сильные. Плакала.
11. Хорошие эмоции, есть люди, думающие не о деньгах а о Родине.
12. Светлая добрая история, понятная.
13. Немного грустный финал, но история действительно светлая и настоящая. Очень нужная в наше время.
14. Очень нужный спектакль. Шквал сильных эмоций.
15. Тепло, душевно, немного грустно в финале, но в этом и весь смысл: посмотреть на свою жизнь.
16. Восторг! Восхищение, много светлых и добрых чувств.
17. Восторг, много мыслей, благодарность за возможность еще раз подумать о жизни в театре.
18. Задел за живое. Философия о душе и свете, огне, костре, который может погаснуть.
19. Очень сильная и достойная работа! С душой и талантом сделано.
20. Спектакль вызвал эмоций очищения. И то прекрасно!
21. Местами смех, где-то слезы. Очень глубокие переживания за Саныча.
22. Немного не хватило самой истории, а так все очень красиво и трогательно сыграно
23. Очень сильные. Нужная постановка
24. Подтолкнул к размышлению, взволновал, восхитил

Что Вам больше всего понравилось в постановке?

24 ответа

1. Игра актеров. Не играли, а жили.
2. Музыкальное оформление, номер с мимами, самая история (пьеса), игра актёров
3. Понравилось, что это спектакль про наши дни.
4. Как актеры проживали свои роли
5. Прекрасная история для молодежи и старшего поколения, объединяет просмотром
6. Авторское, и в то же самое время, очень личное прочтение пьесы режиссёром. А также невероятная влюблённость актёров в материал - это чувствовалось.
7. Диалоги, темпоритм, глубина повествования
8. Основная мысль, которую передал автор
9. Режиссёрское прочтение текста, сценографическое решение, игра актёров
10. Режиссёрская трактовка.
11. Понравился главный герой
12. Игра актёров, оформление сцены
13. Я постоянный зритель театра Северного флота. Считаю, что ребята огромные молодцы, держат планку и выпускают спектакли очень высокого уровня. Саныч спектакль о добре, что редкость в наше время.
14. Режиссёрский ход.
15. Идея спектакля, метафора света, световое решение. Очень стильно и со вкусом сделано.
16. Потрясающая работа художника и режиссёра, искренняя игра актёров, сама пьеса, по которой всё сделано, очень нетипична и привлекает человечностью!
17. Спектакль дорогого стоит! Настоящая философская притча, редкие в наши дни рассуждения о жизни, свете. Режиссерское решение простое, точное. Очень понравилась тема и воплощение!
18. Очень глубокое прочтение пьесы режиссером, актерская игра, авторские стихи, включенные в сценарий. Световое и звуковое разрешение. Пьеса смотрится на одном дыхании.
19. Коллективный труд всех работников театра: от декораций и костюмов до игры. Вы на высоте!
20. Финальная сцена, где все сошлось воедино и все встало на свои места, как и должно быть в жизни, когда мы разбираемся со своими проблемами, которые не дают нам жить
21. Всё
22. История с мимами, оформление, световое решение
23. Режиссёрская идея.
24. Работа труппы и театра, сюжет и сценическая реализация



ОПРОС ЗРИТЕЛЕЙ СПЕКТАКЛЯ «САНЫЧ» МУРМАНСК

Опишите, какие эмоции вызвал у Вас спектакль?

20 ответов

1. Неприятные
2. Веселая, добрая, поучительная сказка. Смотрели с внуком.
3. Переживание за пингвиненка.
4. Это было полное погружение в волшебный мир театра!
5. Смешанные
6. В целом, всё хорошо. Это сказка, понятная, приятная.
7. Очень странное режиссерское решение, ребенку было местами страшно
8. Доброе и приятное действие, дети смеялись.
9. Приятно, что есть еще профессионалы в нашем городе
10. Негативные. Спектакль от и до набор случайных и несвязных действий, режиссер(ка) полностью показала свой непрофессионализм и отсутствие режиссерской жилки.
11. Светлая грусть
12. Супер! Я такого не видела!
13. В целом все норм.
14. Ходили с детьми, детям (6 и 8) очень понравилась сказка.
15. Добрые эмоции
16. Очень сильные, до слез и дрожи.
17. Ностальгия
18. Пьеса нормальная, но попала не в те режиссерские руки. Актеры делали, что могли.
19. Актеры молодцы.
20. Положительные, все хорошо. Для семей с детьми хороший спектакль. Радует, что история новая, современная, а не перепевка бабы Яги и Кощея по двадцатому разу.

Что Вам больше всего понравилось в постановке?

20 ответов

1. Филин
2. Девушки актрисы потрясающие! И Павлин хорош!
3. Что это добрая сказка
4. Постановка говорит об очень важной идее
5. Костюмы
6. Отличные костюмы, ярко, красочно.
7. Визуальная часть спектакля
8. Костюмы, игра актеров
9. Достойная работа
10. Работа актеров
11. Энергетика, шедшая со сцены
12. Все круто!
13. Игра Полины Ширяевой (Лиса).
14. Тема мечты и тема, как важно учиться заботиться друг о друге.
15. Типичная сказка
16. Как играют актёры.
17. Все в спектакле отлично
18. Идея пьесы хорошая, но режиссер явно преследовала какие-то свои цели. В итоге смешанные чувства.
19. Костюмы.
20. Красивая постановка, Лиса и Павлин прикольные.

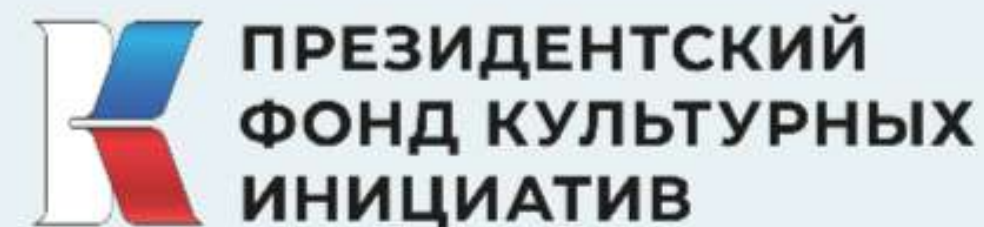


ОПРОС ЗРИТЕЛЕЙ СПЕКТАКЛЯ «ПОЛЁТ» ВЛАДИВОСТОК

ИТОГИ ОПРОСА

83 % ОПРОШЕННЫХ ЗРИТЕЛЕЙ
ВЫСКАЗАЛИ ИНТЕРЕС
К НОВЫМ АВТОРАМ
И ИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯМ

ДЕТСТВО



Отрочество



ЮНОСТЬ



ОТЗЫВЫ УЧАСТНИКОВ И КОМАНДЫ ПРОЕКТА



Алина Полякова,
генеральный директор
Национальная Ассоциация Драматургов

«Конкурс полностью выполнил
поставленные задачи»

... И читчики, и члены жюри работу выполнили на «отлично». Им удалось представить разнообразие жанров (сказки, биографические пьесы, притчи, семейные истории) и, в то же время, выбрать пьесы не просто профессионально и грамотно написанные, самобытные, оригинальные.

читать интервью



ОРГАНИЗАТОР



Георгий Черкезишвили, актёр,
режиссёр

Драматический театр ТОФ ВЛАДИВОСТОК

«Современные драматурги удивляют
искренностью»

... Сегодняшнему зрителю хотелось бы увидеть что-то,
что не пытается претендовать на «новую эру в искусстве»,
а просто является спектаклем для Человека и про Человека.

...Актуально звучит тема выбора между
собственным благополучием
и ответственностью перед своим долгом.

читать интервью



ЭКСПЕРТ ЖЮРИ



Пётр Орлов, режиссёр

Смоленский камерный театр

«Театру, особенно детскому, нужны
добрые истории»

... Радует, что в конкурсе приняли участие люди
думающие, переживающие за подрастающее поколение.

... В Длинном и Коротком списке были
сильные сторические и патриотические
пьесы, ориентированные именно
на молодого зрителя.

читать интервью



ЭКСПЕРТ ЖЮРИ



Татьяна Дрёмова, режиссёр
театр Балтийского флота, Кронштадт

«Как писать и ставить биографические
пьесы: по следам конкурса «Детство.
Отрочество. Юность»

... Написать такой объёмный текст про крупнейшую
историческую фигуру и при этом сохранить лёгкость
повествования...

Для меня это просто бесценно.

читать статью



ДЕЯТЕЛЬ КУЛЬТУРЫ



Алексей Башкиров, актёр

исполнитель главной роли в спектакле
«Саныч», театр Северного флота
МУРМАНСК

«Формировать понимание настоящего
у зрителя, который стоит на пороге
большой жизни, — это самое главное»

... Мы работали над этим спектаклем как один организм,
потому что каждый нашёл в этой истории
что-то своё. Работали с огромным
удовольствием, и всё сошлось:
и режиссёрское видение спектакля, и то,
как мы поняли свои роли, и постановочное
решение.

читать интервью



УЧАСТНИК



Виталий Наумов, драматург

Национальная Ассоциация Драматургов

«Не думаю, что пьеса для молодёжного театра — это непременно пьеса с молодыми героями»

«Саныч» — про выбор, который приходится делать человеку, вне зависимости от возраста.

К тому же в пьесе развивается линия взаимоотношений двух подростков, которым, вероятно, суждено повторить судьбу старших героев.

читать интервью



АВТОР-ПОБЕДИТЕЛЬ



Елена Коллегова, драматург

Национальная Ассоциация Драматургов

«Конкурсы — реальная возможность
заявить о себе»

... Здорово, что есть такой проект. Я из тех авторов, которые ценят любую возможность показать пьесу публике. Чем больше конкурсов, семинаров и чток, тем увереннее становится автор.

... Моя пьеса о воссоединении семьи, о возвращении к «чувствам добрым», о которых писал Александр Сергеевич Пушкин.

читать интервью



АВТОР-УЧАСТНИК



Ирина Кумова, драматург

Национальная Ассоциация Драматургов

«Фольклорные традиции, деревенская притча и... полёт души!»

... Сказочная основа народных лесных сказок в данном случае обогащается неожиданными приёмами, забавными поворотами сюжета, необычными персонажами.

... Драматург в духе народных традиций и фольклорных метафор увлекательно обозначает основной конфликт противостояния родного и чужеродного.

читать статью



КРИТИК



Виктория Фролова, драматург
Национальная Ассоциация Драматургов

«История России как материал для пьес
детям и юношеству»

... Среди работ Короткого списка конкурса особняком
стоит биографическая пьеса о русском святом,
флотоводце Фёдоре Ушакове.

... Кто он, герой былых времён,
чей жизненный путь может стать
примером для школьников и студентов?

читать статью



КРИТИК



Обзор пьес финалистов конкурса «Детство. Отрочество. Юность»

Сказки, семейные драмы,
истории о связи
поколений.

читать статью



КРИТИКА

ИТОГИ

Все заявленные показатели проекта были выполнены и перевыполнены, за исключением постановки спектакля в Севастополе (юридические проблемы)

#УЧАСТНИКИ

244 пьесы
6 стран
79 городов

#ПЬЕСЫ

30 пьес
лонглист
10 пьес
шортлист
3 победителя

#ОХВАТ

> 205 000
человек
онлайн,
включая
аудиторию
VK театров

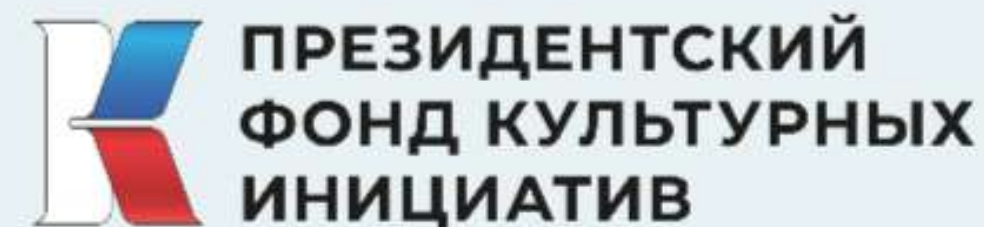
#ЧИТКИ

3 встречи
Севастополь
Мурманск
Владивосток

#ПРЕМЬЕРЫ

2 спектакля
14 показов
4200 зрителей
за 2025 год

ДЕТСТВО



Отрочество



ЮНОСТЬ



фото и видеобанк проекта



результаты опросов

