



ПРЕЗИДЕНТСКИЙ
ФОНД КУЛЬТУРНЫХ
ИНИЦИАТИВ



Смотр-конкурс
современной
российской
архитектуры
и монументалистики

БОЛЬШОЙ РУССКИЙ СТИЛЬ

СМИ 2



2026



Портрет работы
Алексея ГИНТОВТА

БОЛЬШОЙ РУССКИЙ СТИЛЬ

« Культура —
придаёт силу народу.

В переломные
и трагические моменты
она выступает

— "духовным каркасом". »

Президент Российской Федерации
Владимир Владимирович ПУТИН

◆ БОЛЬШОЙ РУССКИЙ СТИЛЬ ◆

« Архитектура —
это культурный код цивилизации.

Николай ШУМАКОВ
Президент САР, президент СМА



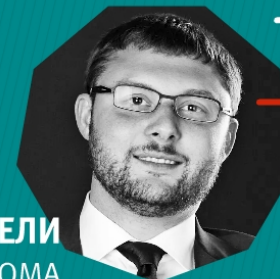
« Архитектура —
это материализованная политика,
идеология в камне.

Дмитрий ШВИДКОВСКИЙ
Президент РААСН, ректор МАРХИ,
председатель экспертного совета по архитектуре и градостроительству
при Национальном центре «Россия»

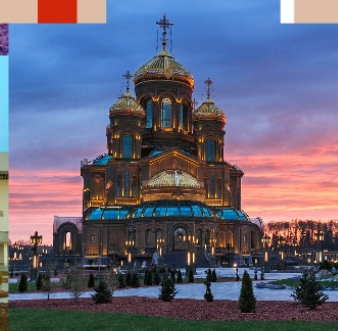
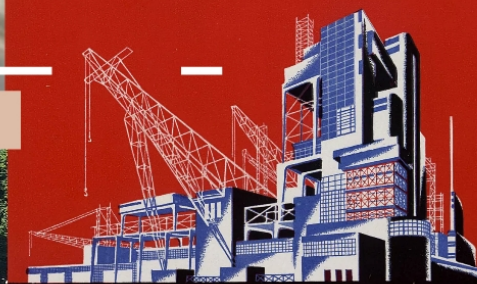
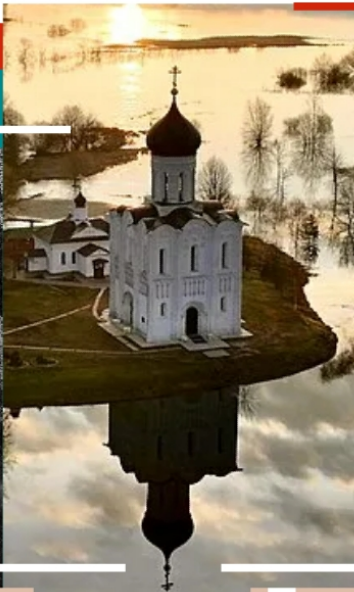
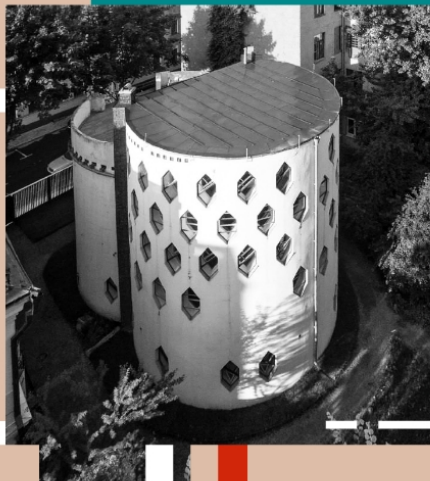


« Акценты,
которые ставит государство в культуре,
определяют будущее.

Василий ЦЕРЕТЕЛИ
Президент РАХ, директор ММОМА



◆ БОЛЬШОЙ РУССКИЙ СТИЛЬ ◆



◆ БОЛЬШОЙ РУССКИЙ СТИЛЬ ◆



◆ БОЛЬШОЙ РУССКИЙ СТИЛЬ ◆

Конкурс в шести номинациях

6 ПРОЕКТОВ

6 РЕАЛИЗАЦИЙ



100 финалистов участвуют в выставке

◆ БОЛЬШОЙ РУССКИЙ СТИЛЬ ◆

Жюри

Председатель



**Александр
ПРОХАНОВ**

Писатель, председатель
Движения «Русская Мечта»

Экспертный совет



**Дмитрий
ФЕСЕНКО**

Главный редактор журнала
«Архитектурный вестник»,
почётный член РААСН,
действующий член РОИС



**Юрий
САВЕЛЬЕВ**

Архитектор, искусствовед,
академик РАХ



**Лариса
КОПЫЛОВА**

Архитектурный
критик, кандидат
искусствоведения



**Михаил
РОЗАНОВ**

Выдающийся российский
архитектурный фотограф

Сопредседатель



**Алексей
КОМОВ**

Архитектор, основатель
проекта «Маяки Русского
мира», член-корреспондент РАХ



**Салават
ЩЕРБАКОВ**

Скульптор, Народный
Художник РФ, академик РАХ



**Андрей
КАРАГОДИН**

Ученый, доктор исторических
наук, профессор исторического
факультета МГУ имени
М.В.Ломоносова.

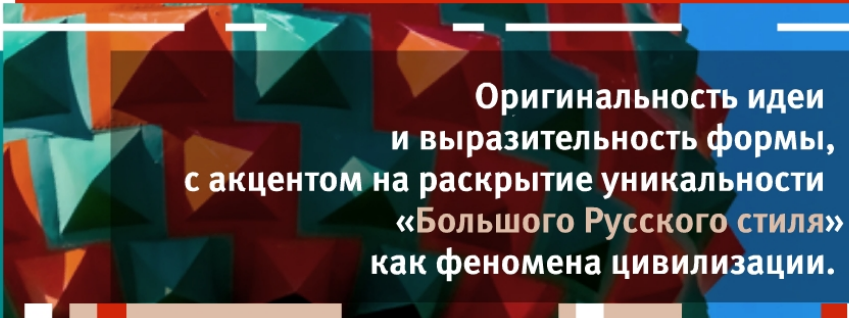


**Евгения
МИКУЛИНА**

Архитектурный критик,
кандидат архитектуры

◆ БОЛЬШОЙ РУССКИЙ СТИЛЬ ◆

Критерии оценки



Оригинальность идеи и выразительность формы, с акцентом на раскрытие уникальности «Большого Русского стиля» как феномена цивилизации.



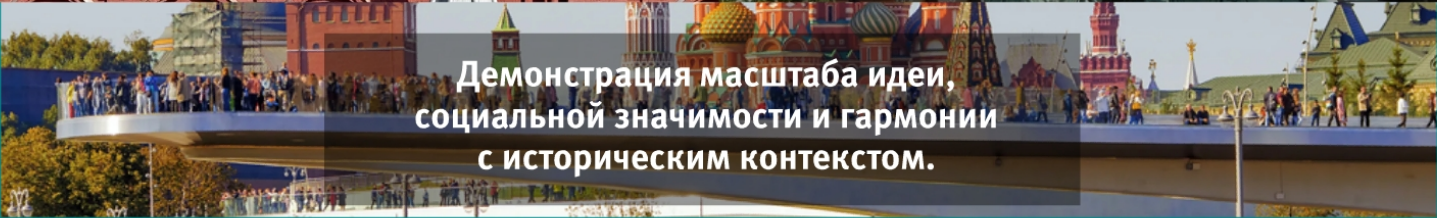
Выдержанность стиля во всех элементах, включая фасады, декор и пропорции, обеспечивающие монументальность и узнаваемость.



Соответствие национальной идентичности через вклад в русский культурный код и образ России будущего.



Использование разновидностей русского стиля, преемственно связанных как с историческими поисками, так и с современным опытом.



Демонстрация масштаба идеи, социальной значимости и гармонии с историческим контекстом.

◆ БОЛЬШОЙ РУССКИЙ СТИЛЬ ◆

Задачи

смотр-конкурса
«Большой Русский стиль»:

Поощрение авторов наиболее ярких и выразительных работ, демонстрирующих популяризацию качественной среды в национальных традициях.

Поиск и аккумуляция методик создания современных проектов в национальных традициях.

Выбор лучших архитектурных проектов 2020—2025 гг., воплощающих принципы «Большого Русского стиля».

Обеспечение взаимодействия органов исполнительной власти в сфере архитектуры и градостроительства с профессиональным сообществом для развития «Большого Русского стиля» в современных условиях.

Активизация проектирования социально значимых объектов как визитных карточек территорий, совершенствование подходов к зданиям различного назначения, внедрение прогрессивных технологий и создание качественной среды в духе национальных традиций.

Цели

смотр-конкурса
«Большой Русский стиль»:

Выявление лучших архитектурных практик, следующим принципам «Большого Русского стиля» среди российских архитекторов и авторских коллективов.

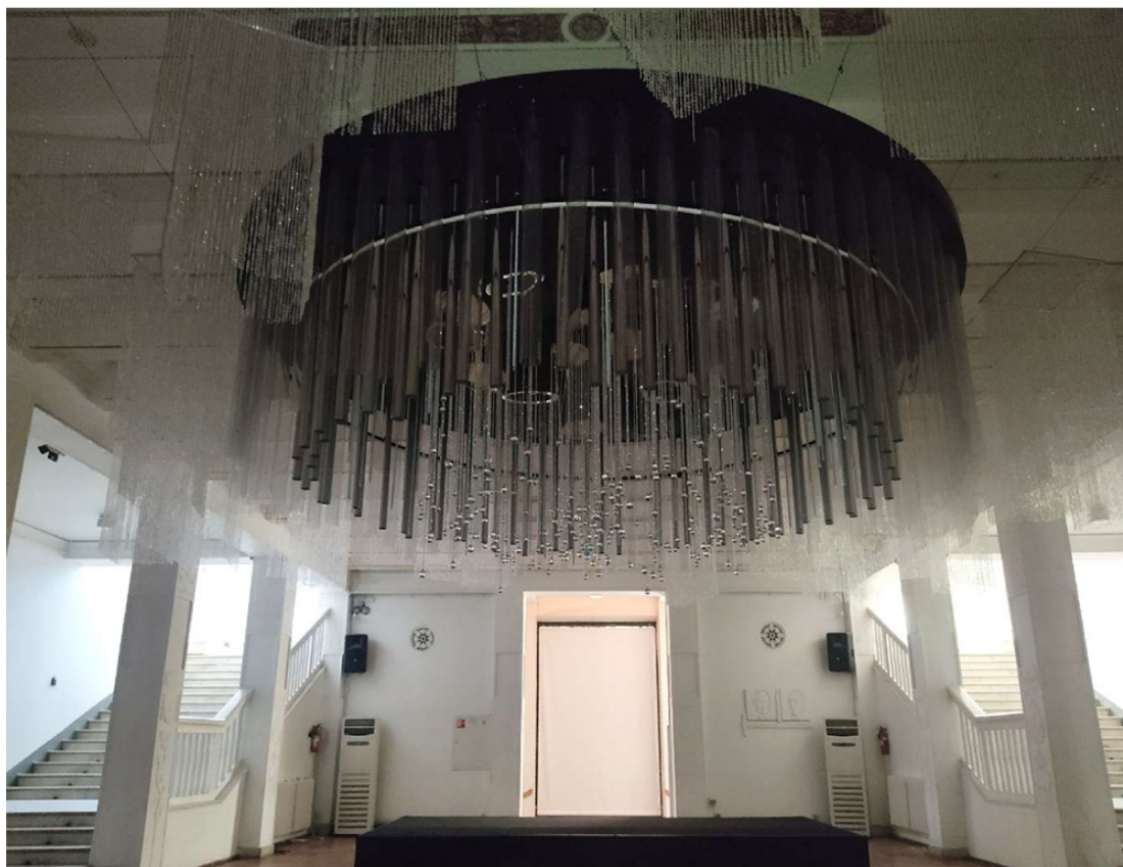
Популяризация достижений современного проектирования, вдохновленного национальными традициями и монументальностью.

Укрепление социальной значимости профессии архитектора как хранителя русской культурной идентичности.

Повышение качества городской среды через воплощение идей «Большого Русского стиля».

◆ БОЛЬШОЙ РУССКИЙ СТИЛЬ ◆

Выставка с **25 апреля** по **1 мая 2026**
в Центральном доме архитектора (Москва, Гранатный переулок, 7, стр.1)



A black and white portrait of Alexander Andreevich Prokhanov, an older man with long, wavy hair, looking slightly to the right. He is wearing a dark jacket over a light-colored shirt. The background is a solid teal color.

БОЛЬШОЙ РУССКИЙ СТИЛЬ

« Будущее России —
— это Большой Русский стиль,
— где архитектура станет
— выражением нашей мечты
— о величии, соборе и бессмертии
— народа. »

Писатель, председатель
Движения «Русская Мечта»

— Александр Андреевич ПРОХАНОВ —



ПРЕЗИДЕНТСКИЙ
ФОНД КУЛЬТУРНЫХ
ИНИЦИАТИВ



◆ БОЛЬШОЙ РУССКИЙ СТИЛЬ ◆

Тел. +7 495 960-60-27
(координатор Алексей Рядинский)

E-mail: InfoBigRussianStyle@RusMechta.ru
www.rusmechta.ru/big-russian-style/
(активация 15 января)

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ



2026